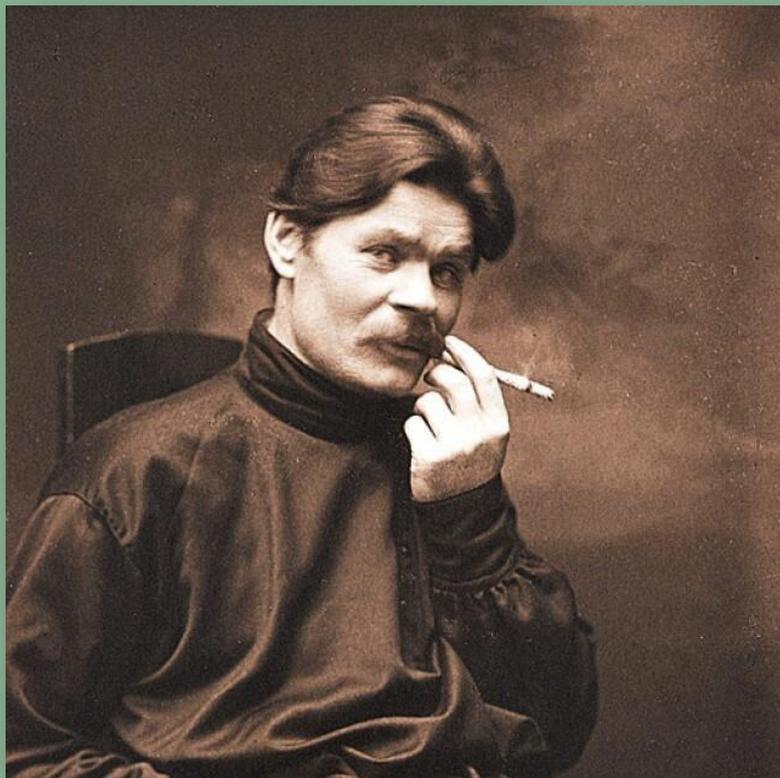


# ТВОРЧЕСТВО МАКСИМА ГОРЬКОГО



Презентация  
Дробышева Артёма  
11 «А»

# ИЗВЕСТНОСТЬ

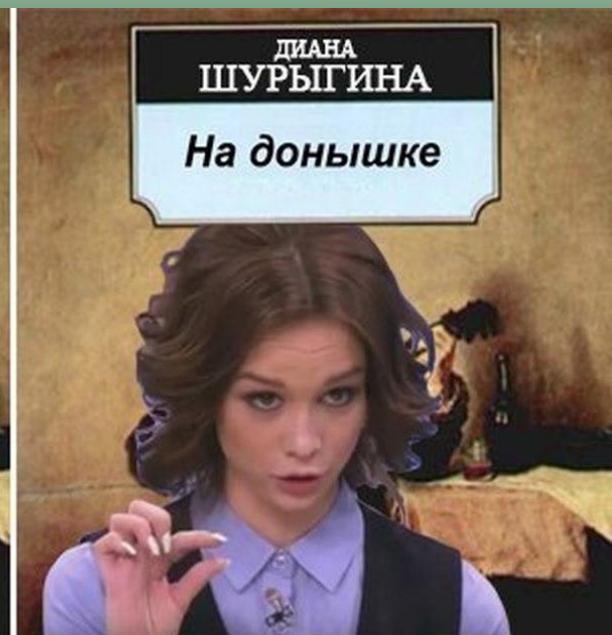
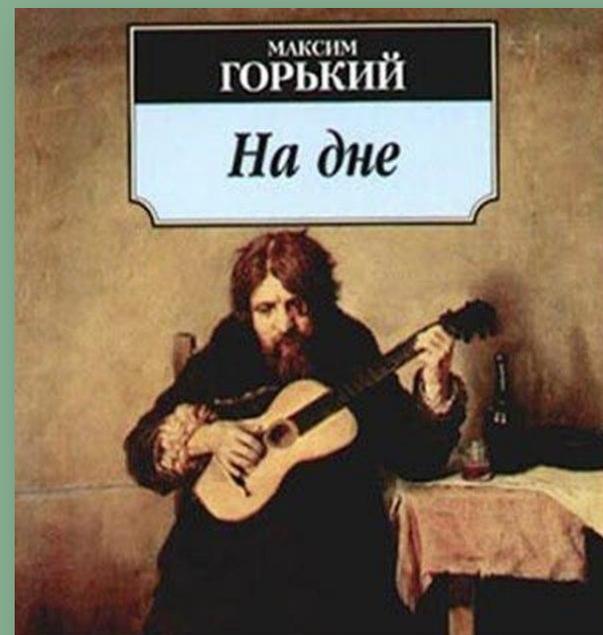
Итогом первых творческих исканий Горького стал рассказ «Старуха Изергиль» (1894). Это произведение является суровой притчей о героизме и эгоизме.

В стиле натурализма написан рассказ «Супруги Орловы» (1897). Автор реалистично описал жизнь, которую многие хотели бы не знать.

В пьесе «На дне» (1901-1902) Максим Горький отобразил жизнь «дна» социума: нищих, морально падших людей.

В 1892 году напечатали рассказ Горького «Макар Чудра». Это было первым шагом к литературной известности. А в 1898 году вышли два тома «Очерки и рассказы», которые принесли ему славу.

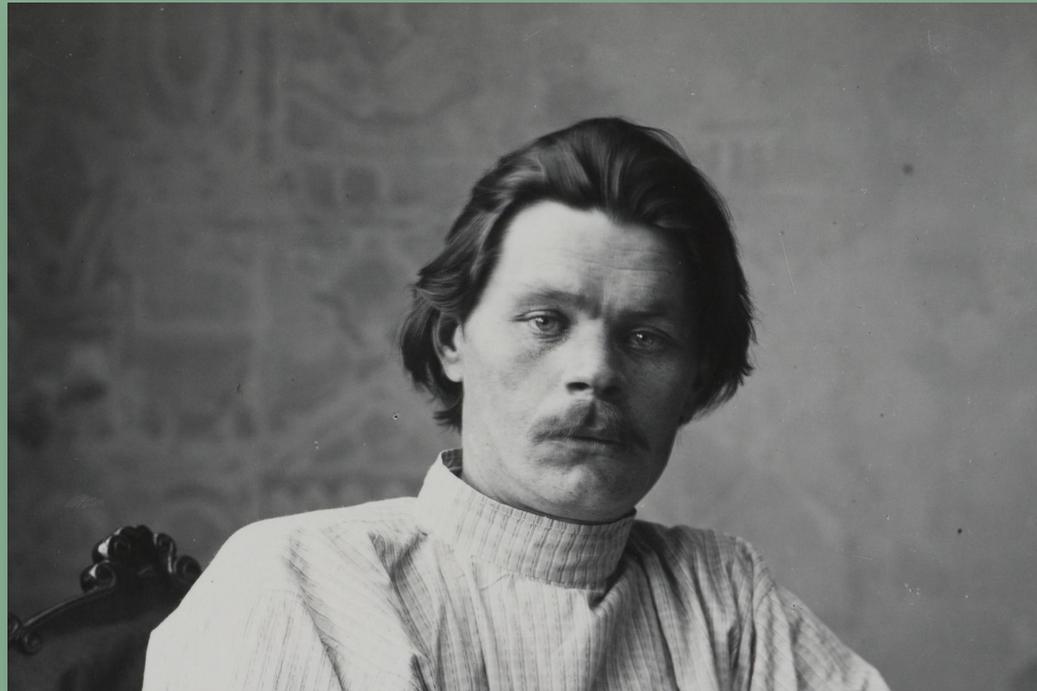
Кроме революционной литературы, Горький писал сказки для детей. Например: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробышко».



# Описание творческого пути

В раннем творчестве Горький прибегал к прямым сопоставлениям явлений природы и социальной жизни («Фома Гордеев», «Мой спутник»).

Писатель часто прибегает к контрастному противопоставлению печальных бытовых картин романтически окрашенным картинам природы.



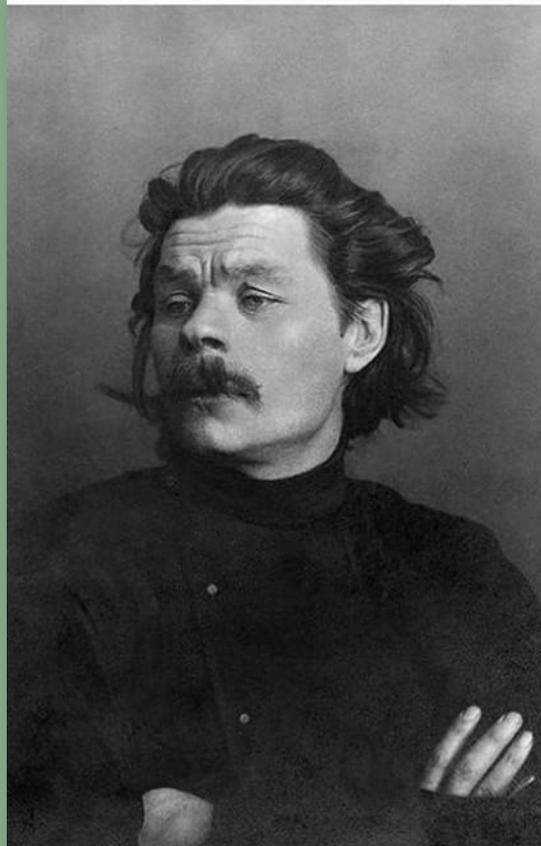
# Путь Горького в творчестве

Путь Горького-писателя был путем сложным. У него были свои идейно-художественные срывы («Исповедь»), запальчивые суждения о современной литературе, нечеткие и порой ошибочные публицистические выступления («Две души»). Позднее, оглядываясь на свой путь, он видел себя человеком, который ошибается, но не сдаётся в своих поисках правды.



# Конец

**ГОРЬКИЙ**



**СЛАДКИЙ**

