

Александр Сергеевич

Пушкин

«Туча», «Узник»

«Туча» (1835)

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.
Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки деревьев,
Тебя с успокоенных гонит небес.

История создания

Стихотворение «Туча» было написано в волнительный для поэта период.

Он ожидал ответа по поводу ходатайства о разрешении издавать газету, и все свои переживания и надежды, что «тучи рассеются», отобразил в стихотворных строках.



Тема

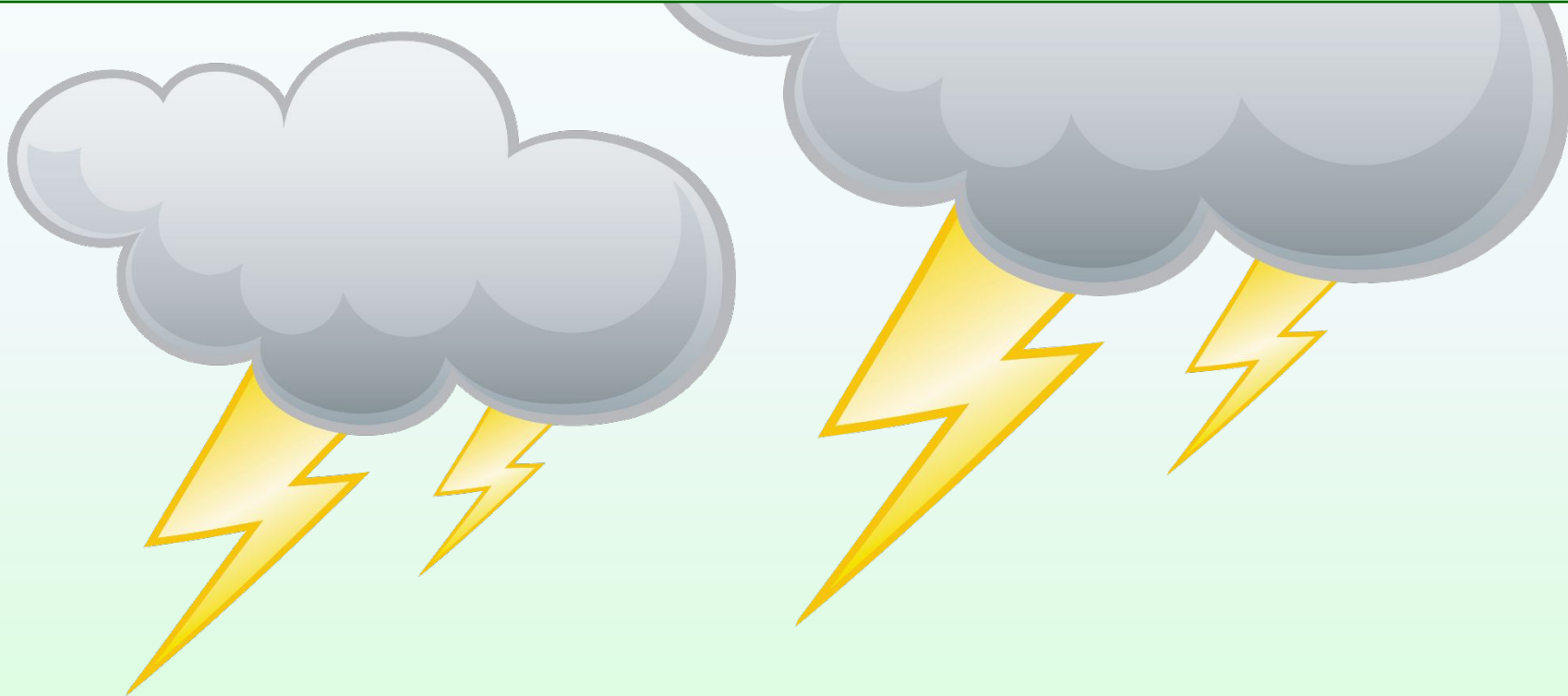
Центральная тема стихотворения – душевные переживания, волнения лирического героя, которые нашли отклики в природе.



Под тучей подразумевается человек, на долю которого выпало немало испытаний, однако все его печали и заботы позади – чёрная полоса миновала, уступив надеждам на спокойную,

Композиция

Композиционно произведение делится на три части по количеству четверостиший.



Оно построено на антитезе –
недавняя сильная буря
противопоставлена наступившему

покою

Жанр

Произведение написано в жанре пейзажной лирики.



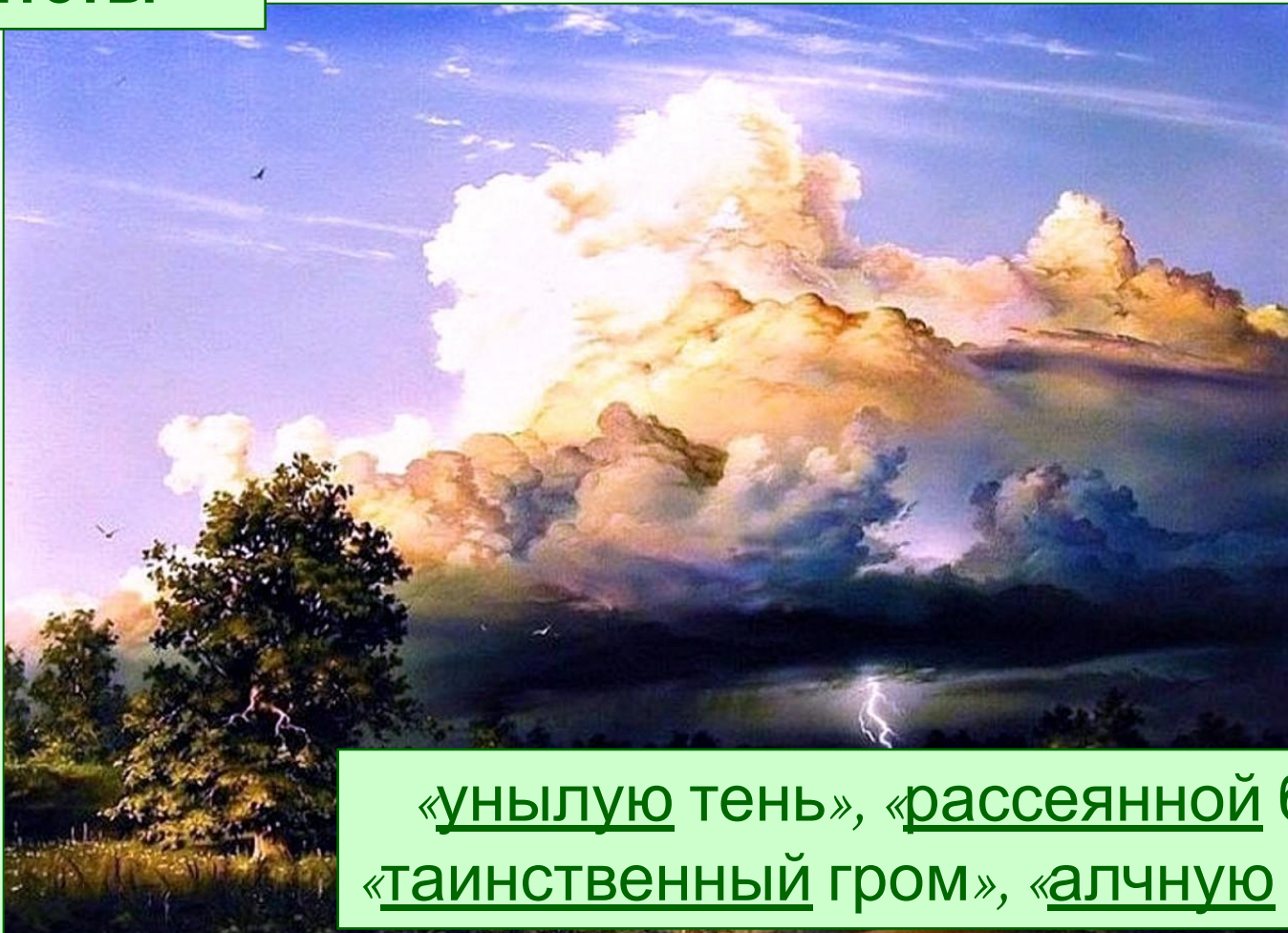
Стихотворный размер – четырёхстопный амфибрахий с парным чередованием мужских и женских рифм. Благодаря этому приёму создаётся плавный, успокаивающий ритм

повествования

Средства выразительности

Поэт использует разнообразные художественные средства, с помощью которых передаёт настроение произведения, делают стихотворения богаче, ярче.

Эпитеты



«унылую тень», «рассеянной бури»,
«таинственный гром», «алчную землю»

Средства выразительности

Поэт использует разнообразные художественные средства, с помощью которых передаёт настроение произведения, делают стихотворения богаче, ярче.

Метафоры



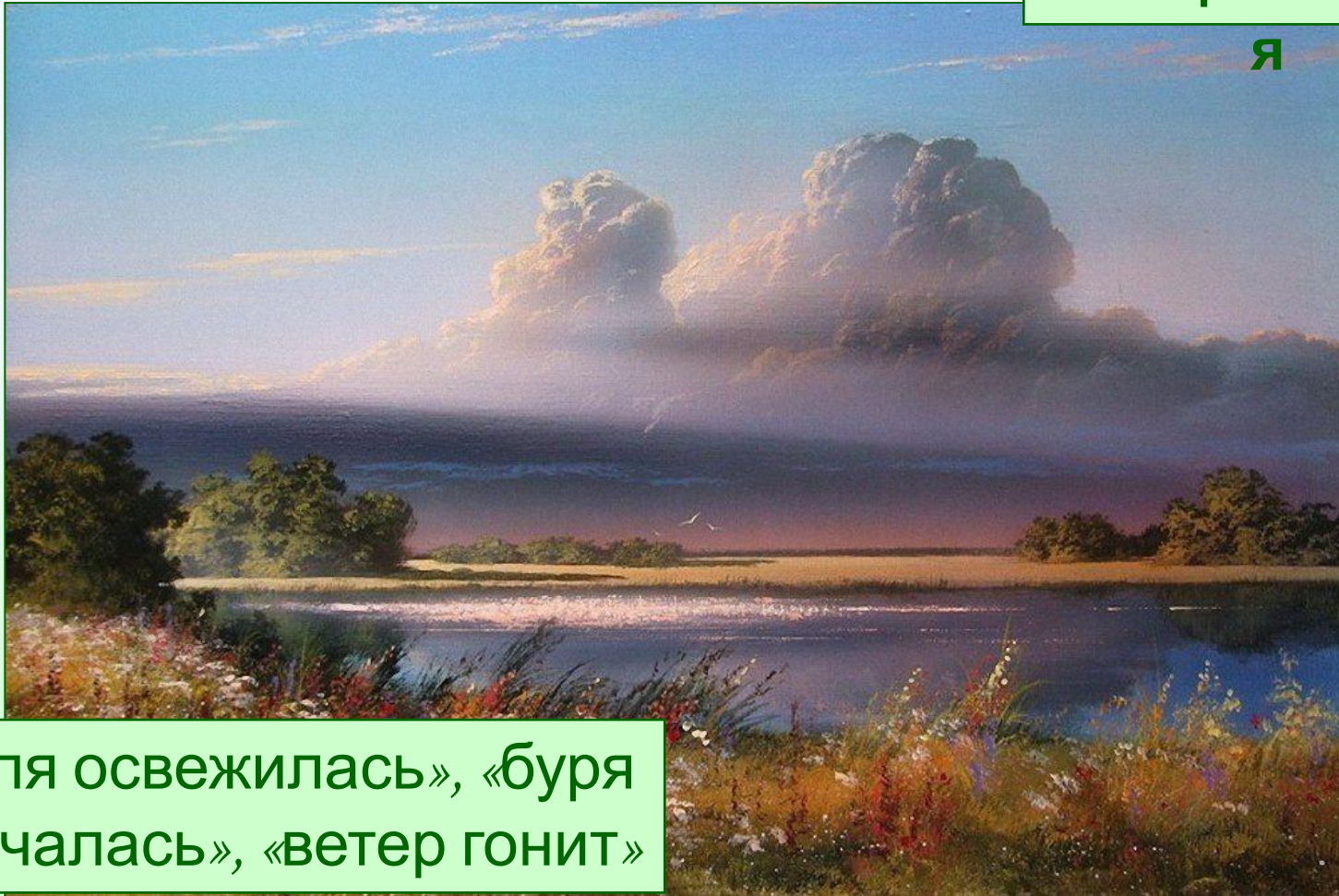
«ясная лазурь»

Средства выразительности

Поэт использует разнообразные художественные средства, с помощью которых передаёт настроение произведения, делают стихотворения богаче, ярче

Олицетворени

я



«земля освежилась», «буря промчалась», «ветер гонит»

«Узник» (1822)

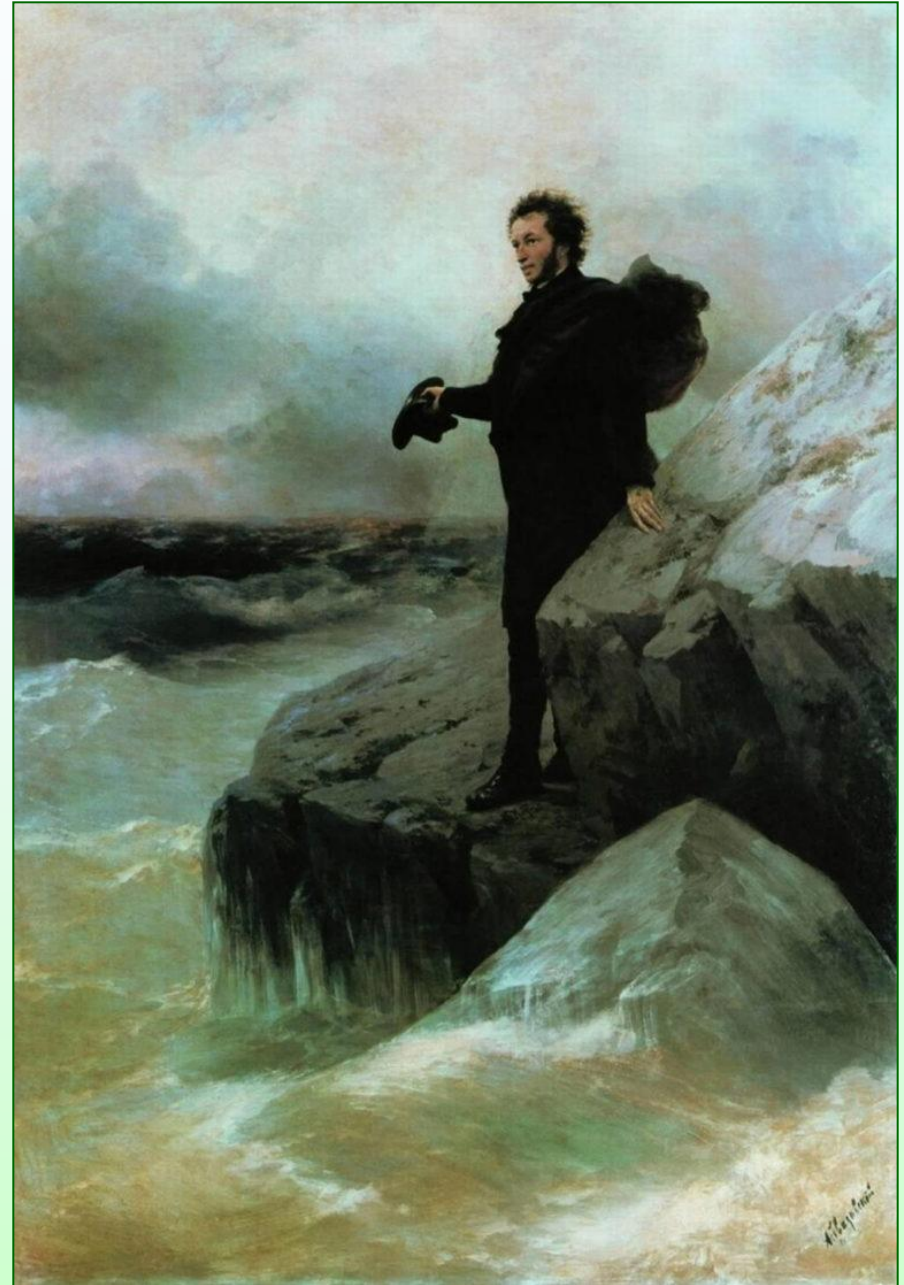
Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

История создания

Стихотворение «Узник» было написано А.С.Пушкиным в 1822г в период южной ссылки.

В это время Пушкин оказывается в Кишинёве. Перемены, связанные с ссылкой, оказывают сильное влияние на поэта.

Жизнь в Бессарабии сильно отличалась от той блестящей жизни Москвы и Санкт-Петербурга, в которой молодой Пушкин успел побывать.



История создания

Здесь поэт знакомится с бытом донского казачества, встречается с декабристами, перенимает их идеи.



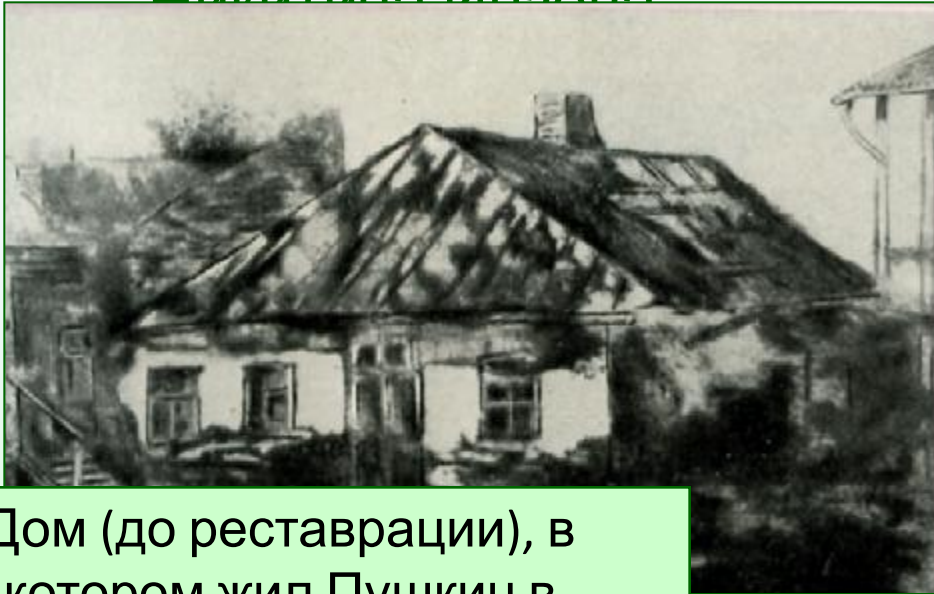
Новые впечатления, мысли, стремление к независимости и светской жизни – всё это воплотилось в «Узнике», который стал символом свободы.

Вопрос о том, кому посвящено это произведение, не имеет точного ответа. Скорее всего, это собирательный образ, в котором поэт отразил себя и всех людей, знающих цену свободе, и именно им посвятил эти строки.

История создания

Поэт жил в Кишинёве под присмотром наместника Бессарабии генерала **Ивана**

Никитича Мушкова



Дом (до реставрации), в котором жил Пушкин в

Кишенёве

Там Пушкин был назначен на должность коллежского секретаря в местной канцелярии. Это назначение свободлюбивый поэт воспринял как оскорбление, а свою жизнь в Кишенёве – как заточение.



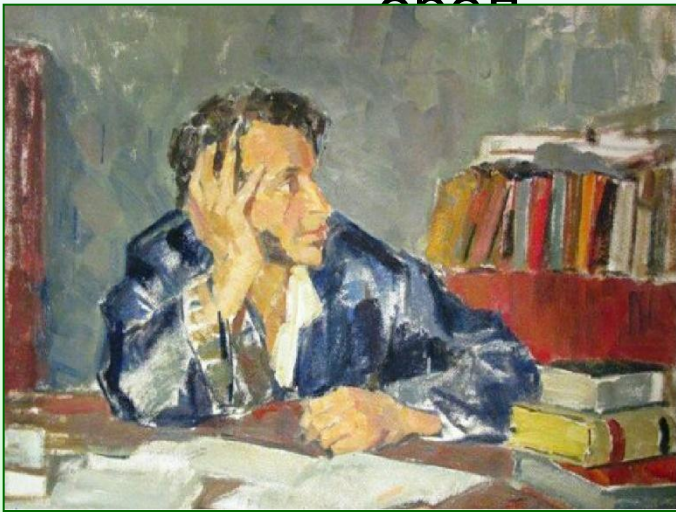
История создания

Сказывалось и отсутствие друзей.

Окна нижнего этажа дома, где жил Пушкин, закрывались чугунными решётками. Из окон ему был виден прикованный цепью за лапу



Дом (после реставрации), в котором жил Пушкин в Кишенёве



Комната казалась поэту тюрьмой.

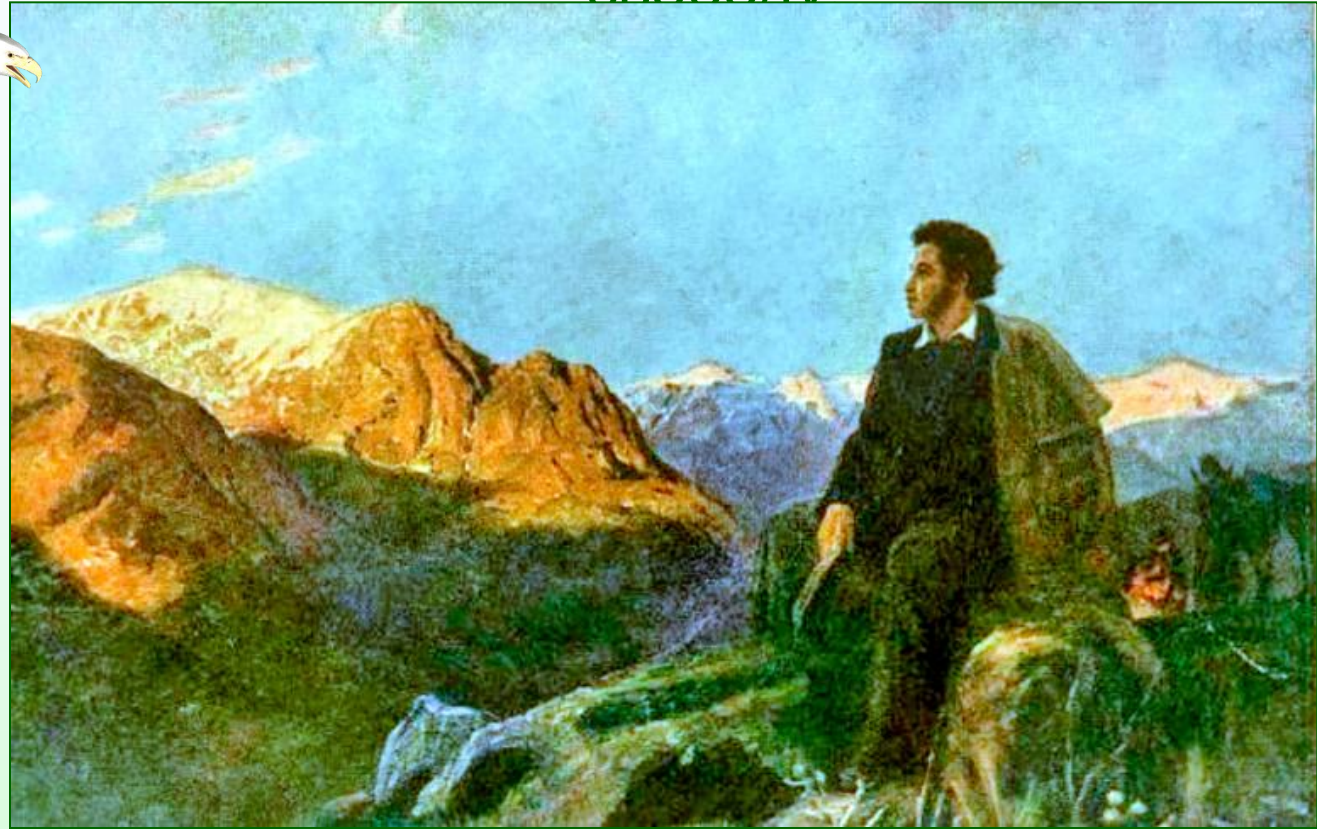
Под влиянием всех этих впечатлений и настроений и родилось стихотворение «Узник».

Тема

Тема стихотворения – борьба за
свободу



Несчастный
узник сидит «за
решёткой в
темнице
сырой», и
наблюдает за
орлом,
который так же,
как и он,



Главная мысль «Узника» состоит в том, что человека никто и ничто не может ограничить, если он хочет освободиться и бороться за справедливость.

Тема

Здесь можно провести параллель с жизнью самого Пушкина, который, несмотря на ссылку, жёсткую цензуру и постоянные попытки власти подавить его свободолюбие, продолжает

писать.



Лирический герой осознаёт, что пришло время, и нельзя более находиться под замком, что хорошо отражает смысл слов:

«Мы вольные птицы;

Пора брат пора!»

Тема



В стихотворении
орёл зовёт узника
туда «туда, где
синеют морские
края»



И действительно, вскоре поэт подал прошение о переводе его на службу в Одессу. Этот шаг был вызван стремлением хоть что-то изменить в своей судьбе и поступить наперекор властям, нарушив их прямой приказ. Перевод в Одессу не изменил судьбу поэта – он по-прежнему жил в ссылке, но позволил ему доказать, что лишь он сам вправе

распоряжаться собственной жизнью.

Главные герои

Главные герои – узник и орёл.



Оба они узники: один сидит «за решёткой в темнице сырой», другой – «под окном», там, где не может находиться

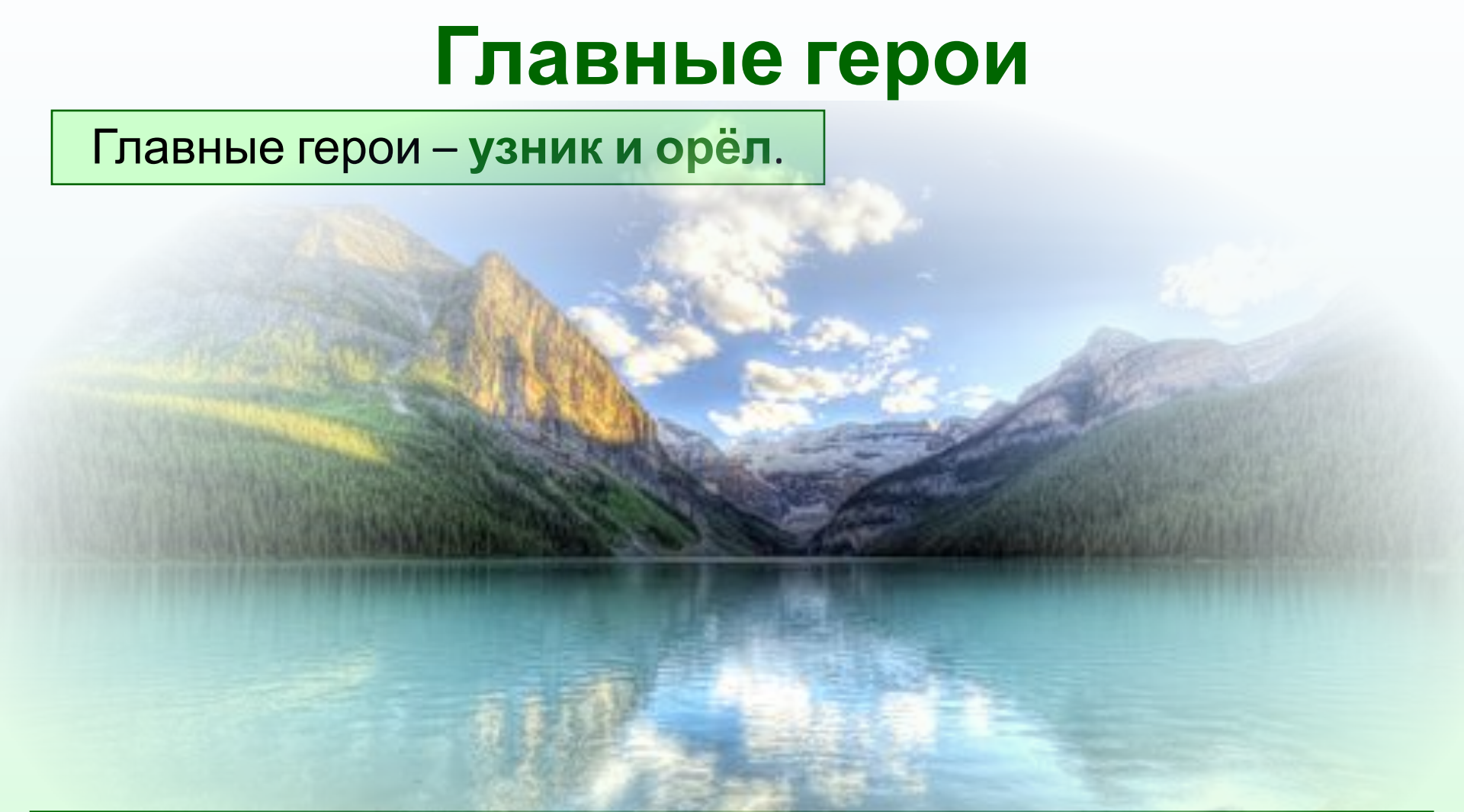
вольная птица.

Потому и называет его узник «своим грустным товарищем». Орёл «кровавую пицу клюёт под окном» – «клюёт и бросает», потому что эта пицца не добыта им в свободной охоте, а дана хозяином и не имеет для него

целости

Главные герои

Главные герои – узник и орёл.

A scenic landscape featuring a large, calm lake in the foreground that perfectly reflects the sky and the surrounding mountains. The mountains are rugged and rocky, with patches of green forest on their lower slopes. The sky is a clear, vibrant blue, dotted with soft, white clouds. The overall atmosphere is peaceful and majestic.

Они товарищи по несчастью, и потому стремления и мечты у них общие. Орёл лишён небесного простора и свободного полёта. Силы, энергия молодого узника не могут проявиться, истощаются в бездействии.

Композиция

Стихотворение состоит из трёх четверостиший, которые представляют собой три части.

Первая – тоскливая картина: тюрьма, решётка, несчастный пленник и гордая птица, клюющая свою пищу.

Во второй тоска развеивается, орёл зовёт лирического героя сбежать, освободиться.



Третья часть – полная уверенность в том, что оставить ненавистное заточение можно, на свободе героев ждут горы и море, ветер и свобода.

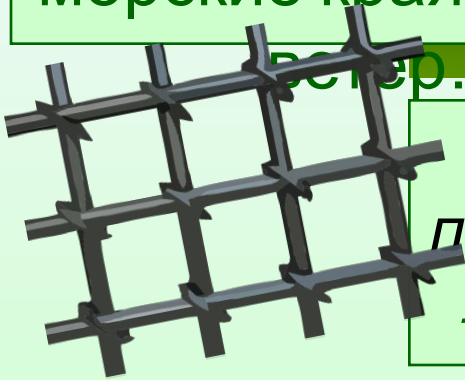


Средства выразительности

Средства выразительности, использованные Пушкиным в «Узнике», удивительным образом создают образы пленника и свободолюбивого орла.

Антитеза

Противопоставляется сырая темница – простору: «темнице сырой» – «за тучей белеет гора», синеют морские края», «гуляем лишь востер... да я!»



Противопоставляется пленник – вольной птице: «Сижу за решёткой в темнице сырой» – «Вскормлённый в неволе орёл молодой».

Таким образом, происходит некое сравнение: грустная, тоскливая несвобода и восхищающая, привлекательная

воля.

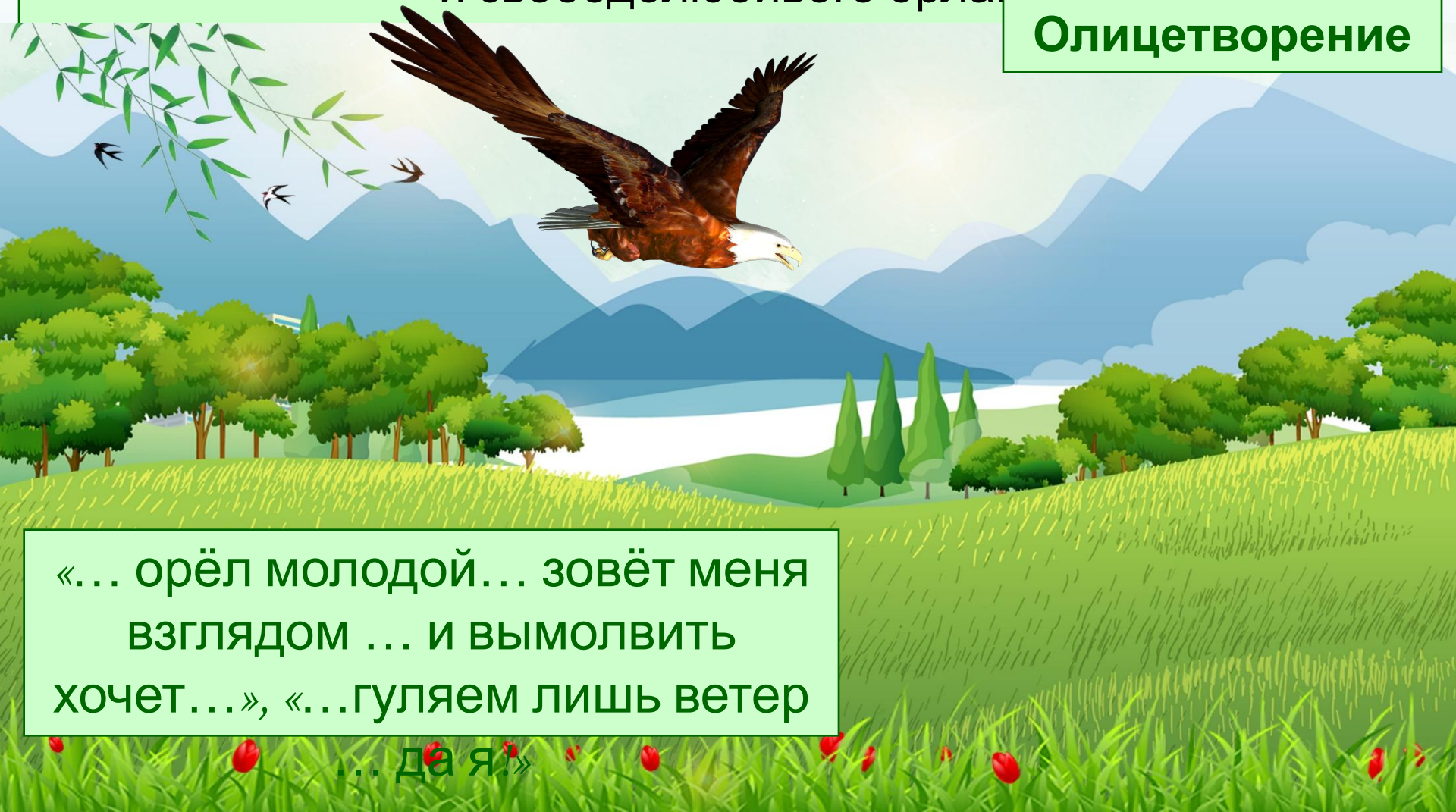
Средства выразительности

Средства выразительности, использованные Пушкиным в «Узнике», удивительным образом создают образы пленника и свободолюбивого орла.

Олицетворение

«... орёл молодой... зовёт меня
взглядом ... и вымолвить
хочет...», «...гуляем лишь ветер

... да я!»

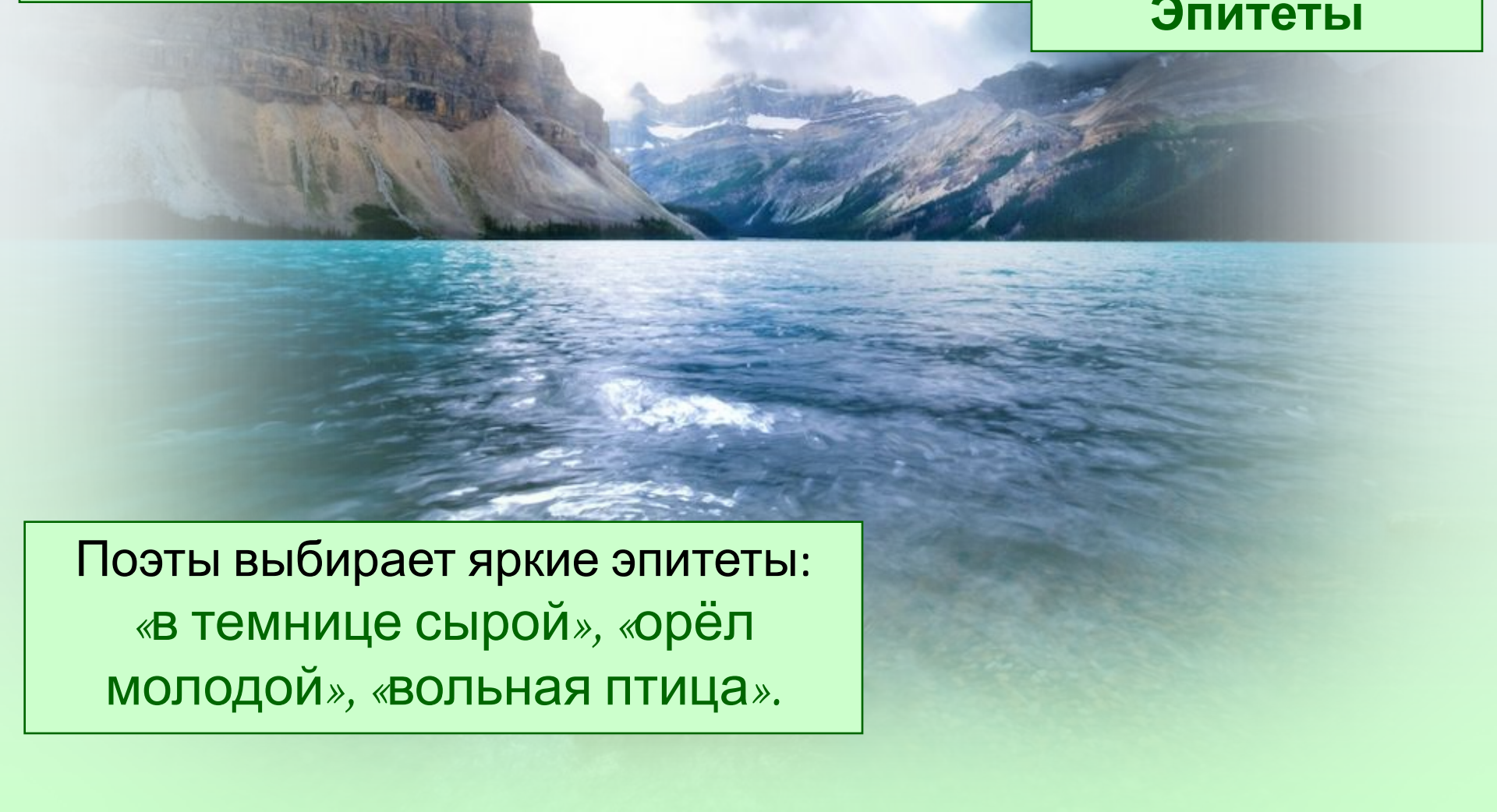


Средства выразительности

Пушкин использует художественные приёмы, характерные для романтизма: небольшой объём стихотворения, романтические образы героев и природы.

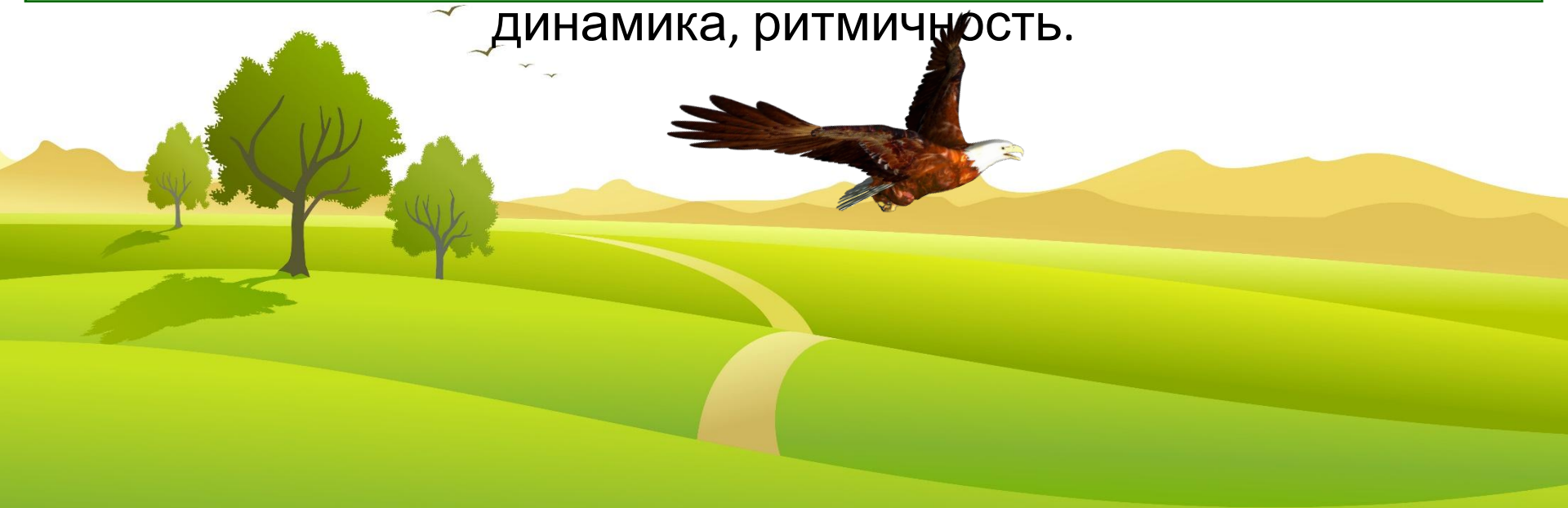
Эпитеты

Поэты выбирают яркие эпитеты:
«в темнице сырой», «орёл молодой», «вольная птица».



Средства выразительности

Особый эффект достигается благодаря использованию глаголов в настоящем времени: **сичу, клюёт, бросает, смотрит, зовёт, хочет, гуляет**. Благодаря этому создаётся динамика, ритмичность.



Автор не использует сложные предложения и формы, поэтому стихотворение очень легко читается, воспринимается как быстрый, резкий порыв души поэта.

Домашнее задание

- 1) Выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Узник»
- 2) Читать роман «Дубровский» (в учебнике)

Видео отправить на почту lina.rebristaya@mail.ru Письмо подписать ФИ
класс_Предмет_дата