

СПЕКТАКЛЬ: ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ

Театральная афиша.

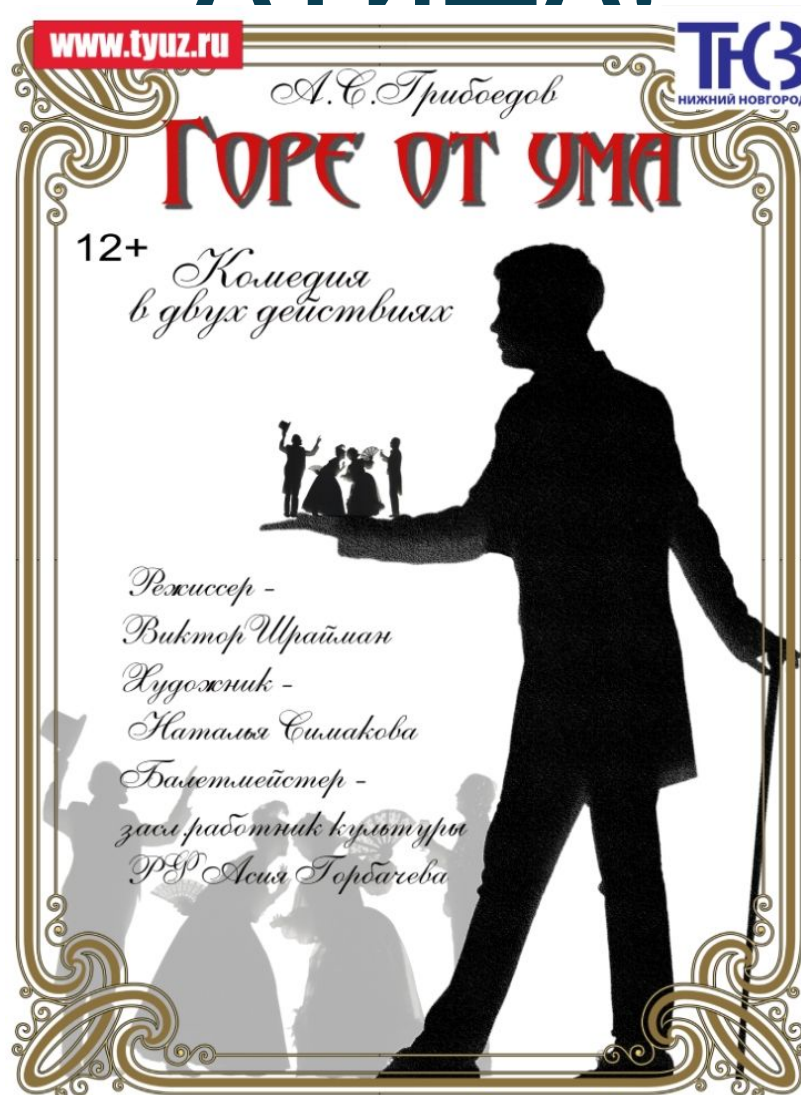
Создание шрифтовой композиции для
оформления афиши.

ЧТО ТАКОЕ АФИША?

- франц. affiche — объявление, от afficher — выставлять напоказ
- вид рекламы, оповещения о спектакле, концерте, лекции или ином культурном мероприятии

Запишите в тетрадь

ЧТО ТАКОЕ АФИША?



Главный режиссер театра Виктор Шрайман

ЧТО ТАКОЕ АФИША?

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА
с 8 сентября

МОНЕ
ДЕГА
ГОГЕН
ВАН ГОГ
ГРИС
КЛЕЕ
КЛИМТ
ТУЛУЗ-ЛОТРЕК
МАЛЕВИЧ
МОДИЛЬЯНИ
МОНДРИАН
МУНК
РЕНУАР
РУССО
СИНЬЯК
КАНДИНСКИЙ

ARTPLAY MEDIA
L'KERRKA LOFT

ОТ **МОНЕ** ДО
МАЛЕВИЧА
ВЕЛИКИЕ МОДЕРНИСТЫ

Организатор:
ИП Кузьминых Е.А.
ИНН 770304724880

Тула, Пр. Ленина, 85
www.модернисты.рф

АФИША – ОБЪЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

- Изобразительная информация
(изобразительные, геометрические знаки)
- Текстовая информация (**ШРИФТОВЫЕ ЗНАКИ**)

АФИША – ОБЪЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Шрифт - это буквы, объединенные одним стилем
графического начертания

Запишите в тетрадь

Графический дизайн

Графический дизайн

*Графический
дизайн*

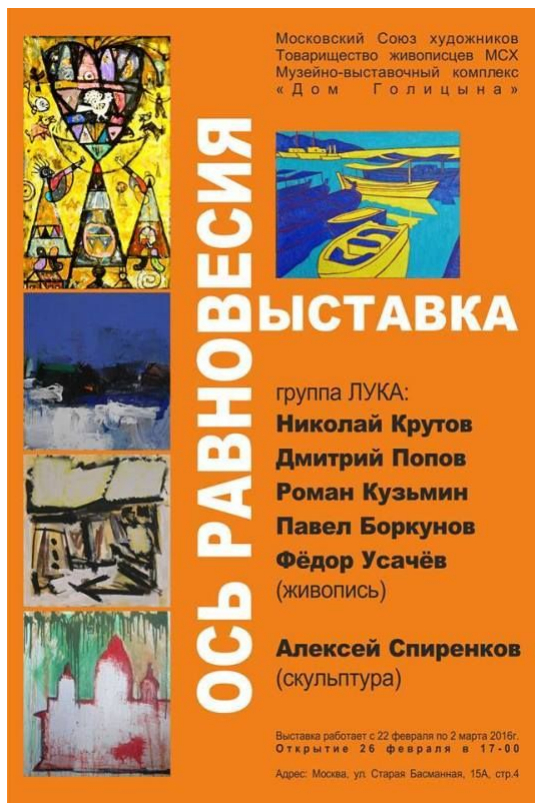
Обратите внимание, как
влияет характер
шрифта на образное
восприятие текста

АФИША – ОБЪЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Подумайте, для чего художник выбрал именно такой шрифт для создания визуального образа?

АФИША – ОБЪЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Подумайте, для
чего художник
выбрал именно
такой шрифт для
создания
визуального
образа?



ЗАДАНИЕ

Разработать ШРИФТОВУЮ КОМПОЗИЦИЮ для афиши на одну из предложенных тем, создать карандашный набросок для последующей работы в цвете (на следующем уроке)

Спектакли

- «Бал-маскарад»
- «Щелкунчик»
- «Алые паруса»
- «Толстая тетрадь»
- «Гуси-лебеди»

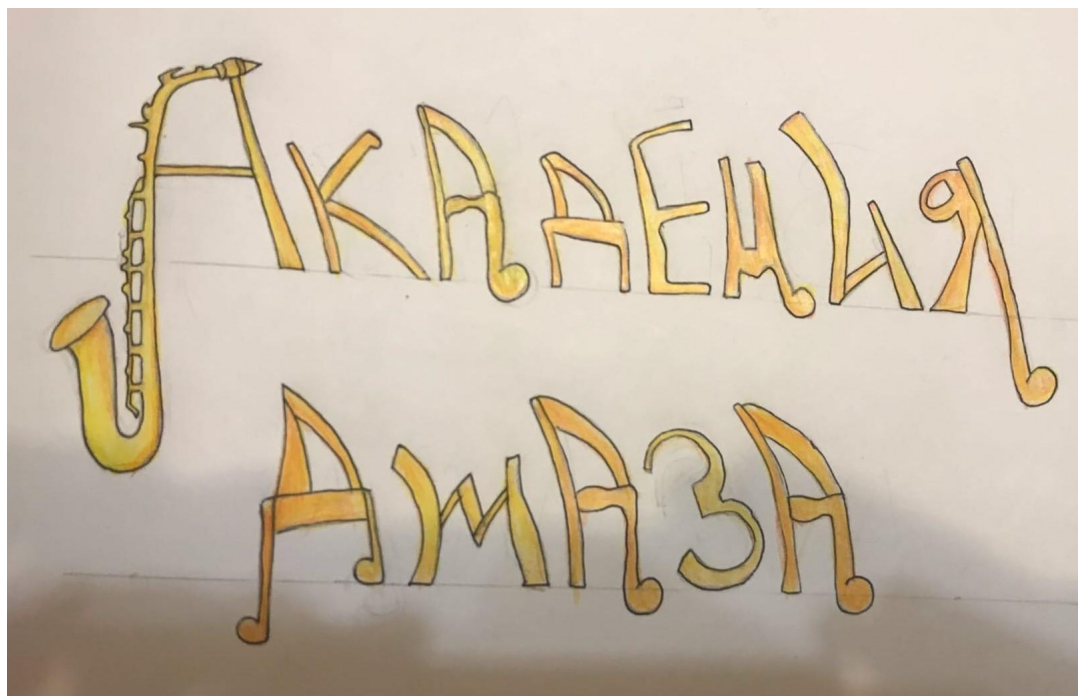
Концерты

- «Академия джаза»
- «Вечер при свечах»

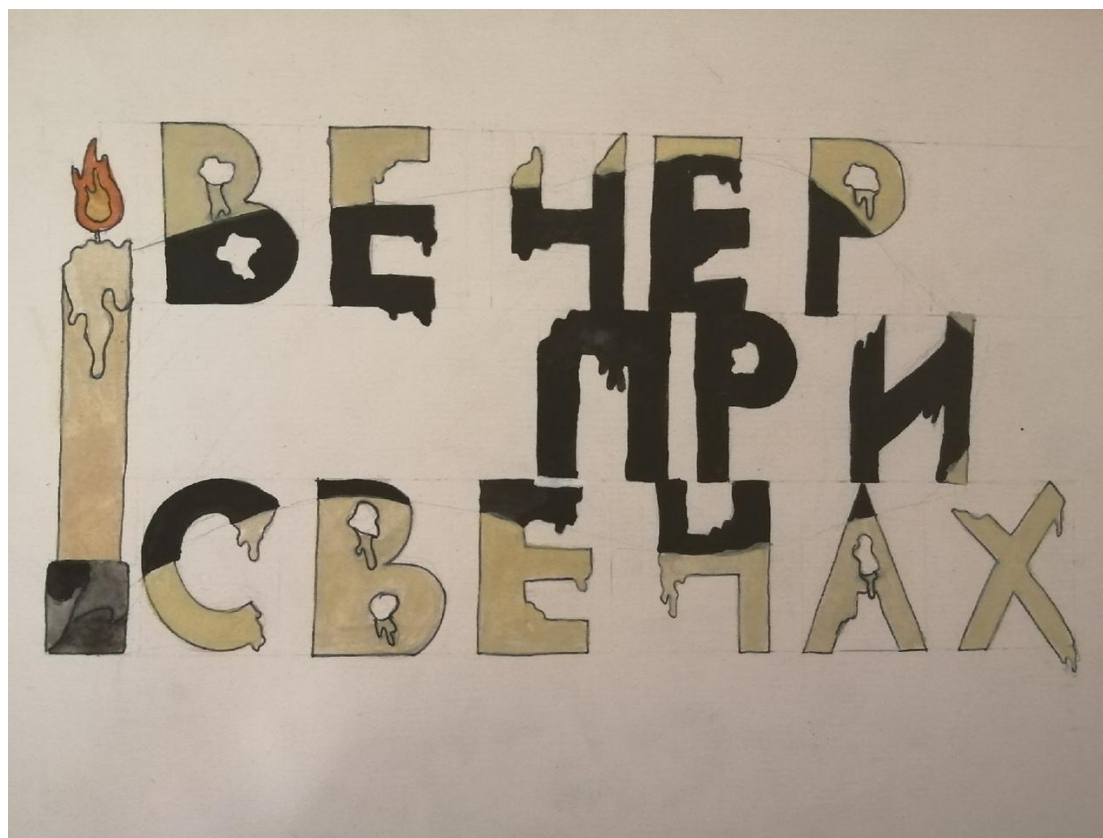
Выставки

- «Связь времен»
- «Известные неизвестные»
- «Мастерская предков»

ПРИМЕРЫ РАБОТ



ПРИМЕРЫ РАБОТ

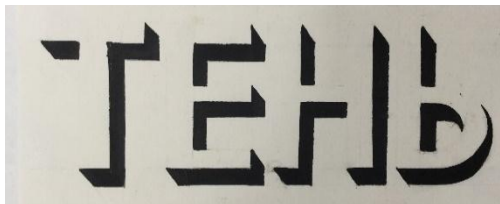


РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- **ВНИМАНИЕ!** Работа должна представлять собой **только шрифтовую** композицию (название)!
- Основная задача – придумать такое изображение букв, чтобы они отражали смысл слов.
- **Не нужно рисовать афишу целиком!**

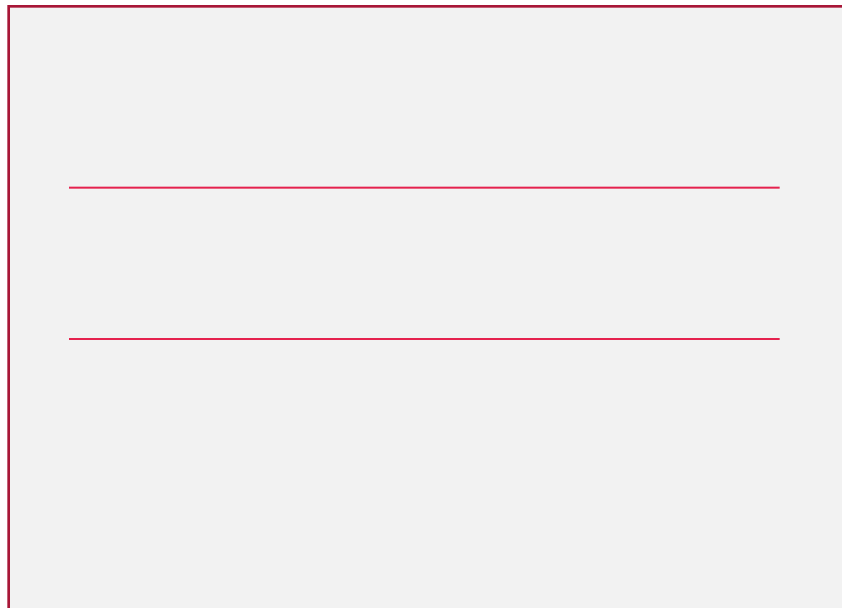
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Начните работу с поисковых набросков на черновике: придумайте характер шрифта, порисуйте отдельные буквы (можно сделать несколько вариантов одной и той же буквы).
- Подумайте, будут ли какие-то изобразительные элементы сопровождать буквы? Например:
- Не стоит перегружать буквы большим количеством «картинок». **Лучше подумать над рисунком самих букв, чтобы они отражали смысл слов.**



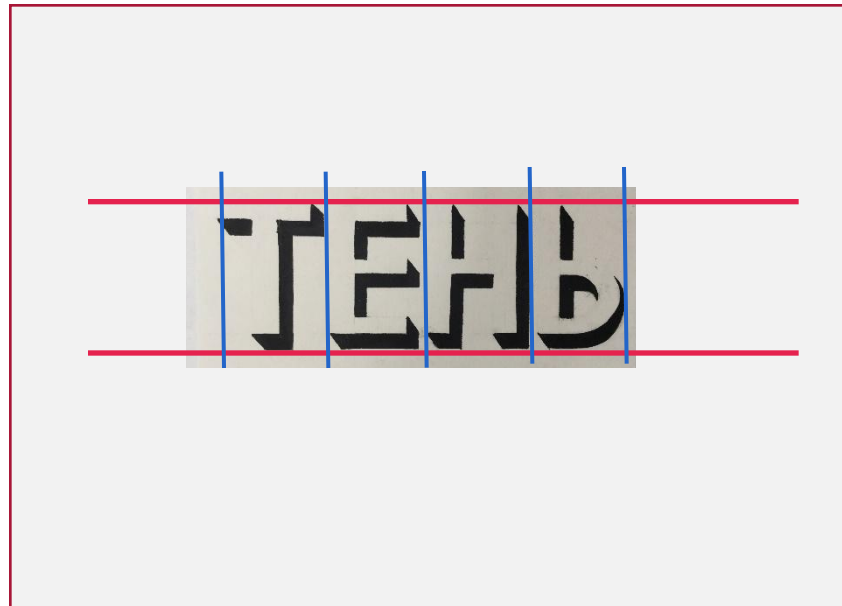
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Сделайте разметку букв на альбомном листе, используя при необходимости линейку.
Для этого найдите середину листа (по вертикали и горизонтали), начертите 2 линии, которые определяют высоту букв.



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Прежде, чем рисовать каждую букву, начертите для каждой из них прямоугольник, соответствующий ширине. Только затем внутри этого прямоугольника прорисовывайте буквы.



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Подготовьте к следующему уроку необходимые вам для работы материалы – краски (акварель или гуашь), сочетание красок с карандашами, черной ручкой и т.д.
- Помните, что выбор материалов также определяется смыслом выбранной темы (названием).