

Танец СКВОЗЬ ВЕКА



Тема: Танец сквозь века

Русецкий Андрей 8Б

Торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилам геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца - 3/4.

Полонез



Вальс



Общее название бальных, социальных танцев в музыкальных размерах, как 3/4 или 6/8, исполняют, преимущественно, в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе - полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом.

Танго



Тáнго (исп. tango) — парный социальный танец свободной композиции, исполняемый под характерную музыку. Возник на Южно-Американском континенте в 1880-е годы в Ла-Плата, на границе Уругвая и Аргентины, в бедных портовых городских районах с преимущественно смешанным эмигрантским населением как результат сплава культур выходцев из Европы, Африки и исконного населения Южной Америки.

Румб

а



Румба (исп. rumba) — у этого слова есть два различных значения. Одно из них относится к направлению танцев и музыке, родившихся на Кубе и получивших распространение в США и государствах Западной Европы в конце 20-х годов XX века. Наиболее известным из них является rumba Guaguancó. Также популярными являются rumba Yambú и rumba Columbia. Каждый из этих видов румбы имеет свою стилистику музыки и танцевания, но в целом они очень близки.

ТВИСТ



Танец группы рок-н-ролла. Появился в 1960 году благодаря американскому певцу Чабби Чекеру, исполнявшему песню «The Twist» Х. Бэлларда и предложившему новый вариант танца под эту песню. Стал известен благодаря выступлениям Чабби Чекера на телевизионных шоу Дика Кларка. Получил широкое распространение среди молодёжи во многих странах мира в 1960-х гг

Ламба́да (порт. *lambada*) — музыкальный стиль и танец, возникший в 1970-х годах на севере Бразилии в штате Пара. Широкую популярность во всём мире получил в конце 1980-х — начале 1990-х годов

Ламбада

