



Презентация на тему:

«Чёрно-белая фотография»

Определение

- **Чёрно-белая фотография** — разновидность фотографии, в которой любые объекты съёмки отображаются серой шкалой яркостей элементов изображения, а информация о натуральных цветах не записывается. Изображение, получаемое в чёрно-белой фотографии, в общем случае является монохромным (ч/б, сепия и т. п.). Этот вид фотографии появился раньше, чем цветная, и более столетия оставался доминирующим.



Развитие черно-белой фотографии



- После появления дешёвых и доступных для массовой публики технологий цветной фотографии, доля чёрно-белой стала быстро уменьшаться, к концу 1970-х годов составляя в мире менее половины. В СССР этот процесс шёл медленнее из-за малодоступности и дороговизны цветных фотоматериалов, а также их более сложной химической обработки. Однако к концу 1990-х годов в странах СНГ благодаря распространению машинных способов обработки фотоматериалов соотношение стало также не в пользу чёрно-белой фотографии. Распространение цифровой фотографии ещё больше усилило эту тенденцию, благодаря простоте и улучшившейся цветопередаче.

Почему черно-белое фото все еще пользуется большим спросом

- В 2010-х годах в большинстве стран стал наблюдаться повышенный интерес к чёрно-белой фотографии, благодаря специфической выразительности фотоснимков, лишённых цвета. Монохромное изображение позволяет создавать более абстрагированные образы, эмоционально интерпретируя повседневную реальность. Эффект может усиливаться тонированием в тона сепии или холодные оттенки.



- При этом могут использоваться специальные техники печати, такие как цианотипия. Неотъемлемую часть чёрно-белой составляет инфракрасная фотография: в этой зоне спектра зелёная растительность отображается почти белыми тонами, тогда как небосвод выглядит практически чёрным. Эффект может быть получен как аналоговым способом с помощью инфрахроматических фотоматериалов, так и цифровым при удалении защитного экрана матрицы.



Достоинства

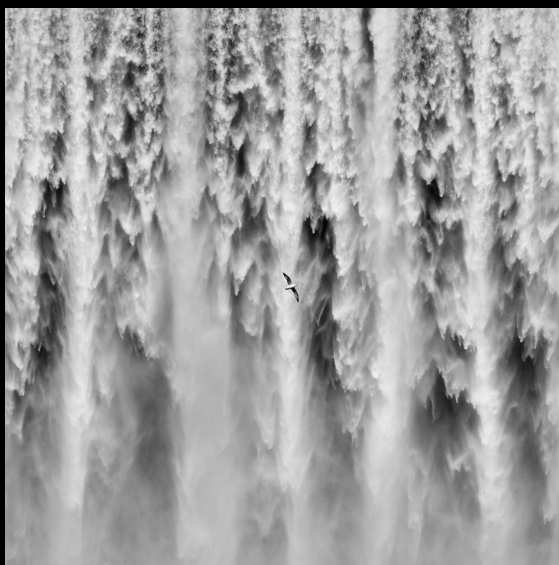
- Одно из важных достоинств чёрно-белой серебряной фотопечати по сравнению с цветной фотографией — большая долговечность. Наиболее распространённые цветные фотопроцессы — гидротипный, Cibachrome и особенно хромогенный — дают изображение, состоящее из быстро выцветающих красителей. То же относится к цветным фотографиям, полученным цифровым способом на большинстве струйных или лазерных принтеров. В то же время сохранность качественно обработанного и тщательно промытого бромосеребряного фотоотпечатка может достигать нескольких столетий, что подтверждается опытом хранения. Исключение составляет пигментная фотопечать как цветных, так и чёрно-белых фотографий, дающей снимки с долговечностью, сопоставимой с масляной живописью.



Известные авторы черно-белой фотографии



- Ансель Адамс (Ansel Adams). Известнейший американский фотограф второй половины XX века снимал почти исключительно черно-белые фото и сам признавался, что цветные ему не нравятся.



- Тим Бут (Tim Booth). Разносторонний автор, снимающий репортажи, портреты и удивительные пейзажи. Работы Тима Бута выполнены в безупречной технике — он великолепно передает эмоции с помощью настроек камеры.

- Козн Джейкобс (Koen Jacobs). Каждый снимок этого бельгийца представляет собой красивую историю о людях или городах. У Козна Джейкобса есть дочь, которую он часто фотографирует.



- Хенгки Коэнджоро (Hengki Koentjoro). Этот автор родился в Индонезии, но фотоискусство изучал в калифорнийском колледже. Его работы отличаются сложной композицией и тяготеют к минимализму.



Где используются

- Чёрно-белые фотографии как иллюстрации и стилистику также используют в цифровом виде некоторые интернет-ресурсы различной тематики — художественные, исторические, аналитическо-новостные и т. д. в связи с ассоциацией ч/б технологии с прошлым временем, документальными газетными фотографиями и др.

