

Виды норм:



- Орфоэпические (акцентологические (постановки ударения) и произносительные);
- Грамматические (морфологические и синтаксические);
- Лексические (словоупотребления);
- Стилистические.

Орфоэпические нормы



Литературного языка

Русская орфоэпия

- Акцентологические нормы (нормы постановки ударения).
- Произносительные нормы (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного произношения)

Ударение



- Акцент – от лат. *accentus* – «ударение, интонация, повышение голоса».
- Ударение – это выделение голосом слога в слове.
- Свойства русского словесного ударения:
- Разноместность (ударение не закреплено ни за каким определенным слогом);
- Подвижность (перемещение ударения при словоизменении) Стрел**А** – стр**Е**лы.

Причины акцентологических ошибок

- Незнание ударения иноязычного слова (миЗЕрный (от фр. миЗЕр), а не мИЗер);
- Из-за незнания семантики слова (бронировАть танк, бронИровать билет);
- Незнание морфологической принадлежности слова (пригУбите (изъявит. накл.) – пригубИте (повелит. накл.);
- Отсутствие в печатном тексте Ё (новорождЁнный, а не новорОжденный)
- И др.

Слова иностранного происхождения, как правильно, в русском языке сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике.



- Из англ.яз.: мЕнеджмент, бУнгало, мАркетинг
- Греч.: гЕнезис Но: фенОмен.
- Франц.: гравЁр, диспансЕр, жалюзИ, партЕр, каучУк, консомЕ.
- Итал.: лАтте (ударение падает чаще на предпоследний или третий от конца).

Правила постановки ударения



Существительные с неподвижным ударением в основе чаще всего сохраняют ударение во всех формах на том же слоге

- ТОрт- тОрты, тОртов, тОртам и т.д.
- Поставьте данные слова в форму им. п. мн. ч.
- Грунт, шрифт, бант, боль, шприц
- НО: зОнт –зонтЫ, зонтА; гЕрб – гербЫ, гербА, бинт – бинтЫ

Слова, обозначающие лиц по месту жительства



- - анин/янин:
- горожАнин, волжАнин, египтЯнин, мирЯнин;
- Но! слова, заимствованные из старославянского яз.: гражданин, христианин, славянин.
- Слова, связанные по тематике с Грецией, Римом, библейскими событиями и сюжетами:
- АфИны –афИнянин, Рим – рИмлянин,
- латИнянин.

Конечное сочетание звуков

- -ал: пенАл, финАл, квартАл
- -атай: глашАтай, ходАтай
- -провод: газопровОд, трубопровОд
- -ение: углублЕНИЕ, мышлЕНИЕ
- - мен: полисмЕН, джентльмЕН, НО: бАрмен, фенОмен (искл.)
- -лог: а) неодуш. каталОг, некролОг
- б) одуш. филОлог, ихтиОлог
- -ота а) от прил. полный – полнотА, немой - немотА
- б) от глаг. Дремать – дремОта, зевать - зевОта

Как слово образовано?



- В отглагольных существительных сохраняется место ударения, что в исходном глаголе, от которого они образованы.
- Н: ОбеспЕчить – обеспЕчение,
- упрОчить – упрОчение;
- (веру) исповЕдать – вероисповЕдание



- В существительном бАловень ударение падает на корень. Во всех словах, образованных от этого слова, ударение на -БАЛ- НЕ падает:
- балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный, набаловАть.

Слова на -ИЯ в настоящее время имеют тенденцию к перемещению ударения к концу слова.

-
- Так, несколько десятилетий назад нормативным было ударение индúстрия, металлúргия, полиграфúфия. Однако сейчас нормативным является произношение индустрúрия, металлургúрия, полиграфúфия.
 - Но: кулинарИя

Слова, оканчивающиеся на - метр



- В словах, обозначающих меры длины и оканчивающиеся на -метр, ударение падает на последний слог:
- киломЕтр, сантимЕтр, миллимЕтр, децимЕтр.
- ´-метр (измерительные приборы): барОметр, гальванОметр, хронОметр.
- Исключения: ампермЕтр, вольтмЕтр.

Прилагательные, образованные от сущ. с помощью суффиксов -н-, -ск-, -овск-, -чат-



- Август – Августовский,
- кухня – кухонный,
- эксперт – экспертный,
- Украина – украинский,
- евангелие – евангельский,
- знахарь – знахарский,
- отрок – отроческий,
- губка – губчатый,
- коробка – коробчатый.



- рѹбчатый, лапчатый, игольчатый.
- В то же время возможны и отклонения от этой модели. Брусчатый (щ), внучатый, зубчатый,

Запомните, как правильно произносить
следующие прилагательные:



- козырнóй (кóзырь),
- мишúрный (от мишурá),
- моза́ичный (от мозáйка),
- синусоидáльный (от синусóида),
- скабрёзный (зн. Неприличнóй),
- стенопíсный (от стéнопись).

Прилагательное с окончанием -ой всегда имеет ударение на последнем слоге:



- борто́вой,
- вало́вой,
- первоо́чередно́й,
- ноже́вой,
- объездо́ной,
- спирто́вой,
- супо́вой,
- мохо́вой.

Прилагательные с суффиксом **-ов-, -ев-,**



- образованные от двусложных существительных, обычно сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные:
- бóмба – бóмбовый, гру́ша – гру́шевый джи́нсы – джи́нсовый и джинсо́вый, и́ва – и́вовый, ма́нго – ма́нговый, ми́нус – ми́нусовый (допустимо – ми́нусо́вый), щавЕль – щавЕлевый, моде́рн – моде́рновы́й, моде́рный, пи́ки – пи́ковый, сли́ва – сли́вовый.

Произношение глаголов

- - ить: долб**и**ть, облег**ч**ить, углуб**и**ть, усугуб**и**ть;
- ! Но: оп**о**шлить, заку**п**орить, прину**д**ить, осв**е**домить;
- - еть: ржав**е**ть, инд**е**веть, плес**н**евесть;
- -ать, ять: пон**я**ть, прин**я**ть, нач**а**ть, балов**а**ть, избалов**а**ть; !Но: чер**п**ать;
- -ировать: пломбиров**а**ть, экипиров**а**ть, премиров**а**ть;
- !Но: коп**и**ровать, блоки**р**овать, транспор**т**ировать;

Произношение глаголов

- 2. Возвратные глаголы: родился**я**, началс**я**, взялся**я**, занялся**я**, нанялся**я**, принялся**я**;
- Допустимо: вз**я**лся, за**н**ялся, при**н**ялся, на**н**ялся;
- Нельзя: на**ч**ался и нач**а**лся, за**н**ялся, при**н**ялся, на**н**ялся;
- 3. Формы прошедшего времени:
- За**ку**порить – заку**пу**рил, балова**т**ь – балова**л**, пломбиров**а**ть – пломбиров**а**л.

Непроизводные односложные глаголы без приставки на -ить,- ать, -ять в прошедшем времени

- ДАТЬ – дАл –далА (ж.р.), дАло, дАли
- НО:
- клАсть –клАл, клАла, клАло, клАли,
- крАсть –крАл, крАла, крАло, крАли,
- слАть – слАл, слАла, слАло, слАли
- стлАть – стлАл, стлАла, стлАло, стлАли

Акцентологические варианты

- Равноправные (заржАветь- заржавЕть, твОрог- творОг, пЕтля – петлЯ);
- Неравноправные:
- А) стилистические (прикУс (общеупотр.) – прИкус (спец.); шЕлковый (общеупотр.) – шелкОвый (поэт.)

Стилистические варианты (профессиональные- правый столбик)



- РуднИк – рУдник, осУжденный
 - шассИ –шАсси,
 - добыЧа – дОбыча,
 - алкогОль – Алкоголь,
 - шпрИцы – шприцы,
 - кЕта – кетА,
 - флЕйтовый – флейтОвый,
 - кОмпас - компАс
- осуждЁнный –

Стилистические варианты (поэтические)

- клАдбище – кладбИще,
- девИца – дЕвица,
- шЕлковЫй – шелкОвый,
- тополЯ – тОполи.

Акцентологические варианты

- Неравноправные:
- Б) нормативно-хронологические
укрАинский (устар.) – **украИнский**,
- запАсный (устар.) – **запаснОй**,
- собрАлся (устар.) – **собралсЯ**,

Семантические варианты (омографы)

- ОстротА (лезвия) – острОта (остроумное выражение);
- ТрУсить (бояться) - трусИть (бежать)
- Определите значение следующих слов:
- Атлас – атлАс, лАвровый – лаврОвый, переноснОе – перенОсное, призывнОй – призывнЫй, занятОй - зАнятый, рАзвитый – развитОй - развИтый, погрУженный – погружённЫй, перехОдный – переходнОй, чуднЫй - чуднОй.



□ авИзо, арбитрАж, валовОй, вЫборы,
дебитОр, дебитОрский, девальвАция,
дЕньги, о деньгАх, с деньгАми, договОр,
договОры, квартАл, маркЕтинг,
мАркетинг, оптОвый, премировАть,
срЕдства, увЕдомить, уплАченный (не
уплОченный), факсИмиле, ходАтайство,
экспЕрт

"Кто не умеет говорить, тот
карьеру не сделает"



Наполеон Бонапарт

Произносите правильно!

Верно

А́вгустовский

Алког^оль

Алфави^ит

Балова^ать

Бензопрово^од

Вероиспове^едание

Неверно

Августо^овский

А́лкоголь

Алфа^авит

Ба^аловать

Бензопро^овод

Вероисповеда^ание

Произносите правильно!

Верно

Вы́боры

Газопровоо́д

Диспансе́р

Добы́ча

Договоо́р

Договоо́ры

Неверно

Выбора́

Газопроо́вод

Диспа́нсер

До́быча

До́говор

Договора́

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный – речь.



Бунин И.А.

Произнесите правильно!

Верно

Досу́г

Жалюзи́

Зави́дно

Зво́нит

Избало́ванный

Катало́г

Неверно

До́суг

Жа́люзи

За́видно

Зво́нит

Изба́лованный

Ката́лог

Произнесите правильно!

Верно

Кварта́л

Краси́вее

Ку́хонный

Некроло́г

Нефтепрово́д

Обеспе́чение

Неверно

Ква́ртал

Красиве́е

Кухо́нный

Некро́лог

Нефтепро́вод

Обеспече́ние

"Люди теряют уважение к тем, кто не может говорить как следует, и они проникаются уважением к другим, кто манипулирует словами с необычайной легкостью"

Тамотсу Шибутани

Произнесите правильно!

Верно

Оп^то^вый

Св^екла

Сре^дства

Ста^туя

Трубопро^вод

Ту^фля

Неверно

О^птовый

Свекла^а

Средства^а

Стату^уя

Трубопро^овод

Туфля^я

Произносите правильно!

Верно

То́рты

Уве́домить

Углуби́ть

Углубле́нное

Украи́нский

Хода́тайствовать

Неверно

Торты́

Уведоми́ть

Углу́бить

Углу́бленное

Укра́инский

Ходата́йствовать

«Всякая мысль, выраженная
словами, есть сила, действие
которой беспредельно»



Л. Н. Толстой

Произносите правильно!

Верно

Хода́тайство

Христиани́н

Шри́фты

Экспе́рт

Экспе́ртный

Неверно

Ходата́йство

Христиа́нин

Шрифты́

Э́ксперт

Э́кспертный

Произносите правильно названия
следующих профессий, должностей и
званий

Верно

- Бухга'лтеры
- Директора'
- Инжене'ры
- Инстру'кторы
- Инспе'кторы
- Маляры'

Неверно

- Бухгалтера'
- Дире'кторы
- Инженера'
- Инструктора'
- Инспектора'
- Маля'ры

Произнесите правильно названия
следующих профессий, должностей и
званий

Верно

- Профессора́
- Реда́кторы
- Ре́кторы
- Фе́льдшеры
- Столяры́
- Шофе́ры

Неверно

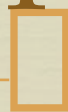
- Профе́ссыры
- Редактора́
- Ректора́
- Фельдшера́
- Столя́ры
- Шофера́

"Никакая другая способность человека
не даст ему возможности с такой
быстротой сделать карьеру и добиться
признания, как способность хорошо
говорить"



Чонси Депью

Произносительные нормы



Русского литературного языка

Русское литературное произношение

- 1) Гласные **О** / **А**, **Е** / **И** в русском языке четко произносятся только под ударением: [вада], [атец]
- 2) оглушение звонких согласных на конце слова: [дуп] и перед глухим согласным: [залиф];
- 3) смягчение твердых согласных перед мягким согласным: гво[з'д']и , пе [н'с']ия

-
- 4) уподобление согласных : низший - ни[ш:]ий, разжать - ра[ж:]ать, счастье - [ш':] астье, летчик - ле[ч':]ик, светский - све[ц]кий; учиться - учи [ц:]а, двадцать - два[ц:]ать, легче - ле [хч] е.
- 5) выпадение некоторых звуков в сочетании согласных: солнце- со [нц] е.
- 6) перед **Е** согласные обычно смягчаются: [н']ервы, [н']ет.
- [д'е] чаще произносится мягко, [тэ] – твердо: девальвация, тезис.

□ В ряде заимствованных слов **твердое произношение** после Е сохраняется:

□ 1) В иностранных фамилиях: Шопен [нэ], Вольтер [тэ]

□ 2) Бизнес [нэ], бутерброд[тэ], детектив[дэ/тэ], дезинтеграция[дэ/тэ], демпинг[дэ], индекс[дэ], интервал, интеграция, компьютер[тэ], менеджер[мэ], продюсер[сэ], свитер[тэ], тезис[тэ], тенденция [тэ]и др.

□ **Мягкое произношение:** академия [де], брюнет [не], букмекер[ме], бухгалтерия [те], вексель [ве], дебет[де], дебаты[де], девальвация[де], депонировать[де], дефицит [де], Одесса[де], дивиденд[де], инвестор[ве], конгресс[ре], кофе[фе], музей[зе], патент[те], термин[те], шинель[не] и др.



- Допускается как твердое, так и мягкое произношение:
- *Агрессия, бассейн, дезинформация, декада, декан, деканат, кредо, претензия и др.*
- Произношение твердого согласного на месте мягкого или наоборот воспринимается как проявление низкой культуры человека.
- Н: шимпан [з']е, ко [фэ], ака [дэ] мия и др.

Произношение [e] и [o] под ударением после мягких согласных и шипящих

- 1) В положение между мягким и твердым согласными под ударением обычно произносится «о»
- Н: сестра – сёстры, жена – жёны;
- Но с [e]: опека, афера, бытие, житие, блеф, жердь, многоженец, двоеженец, оседлость, истекший срок, гололедица, гренадер, иноплеменный, местоименный.

Обратите внимание на произношение слов,
перепишите их.



- С [o]: манёвры, осётр, блёклый, безнадежный, желоб, короткошерстный, жёрнов, белёсый, заём, импортёр, шерстка, ретушёр, жёрдочка, многоженство, истёкший кровью, гололёд, платёжеспособный.
- Равноправные варианты: желчь – жёлчь, маневренный – манёвренный, решетчатый – решётчатый.

Семантические отличия



- Истекший год – истёкший кровью;
- Кричит как оглашенный – приговор, оглашённый утром;
- Железка – желёзка
- Небо – нёбо

Произношение «ч» в начале слова и в сочетании «чт»

1. Местоимение *что* в литературном языке принято произносить [што] (что-нибудь, что-то и др.) искл. *нечто*

! [чо] – просторечная форма

2. «чн» - [шн] как в старомосковском произношении в некоторых словах: *конечно, нарочно, скучный, скучно, скворечник, яичница.*

Уже практически не используется подобное произношение в словах: *булочная, двоечник, горничная, девичник, порядочный.*

В современном литературном языке в остальных случаях произносится «ч».

Произношение отдельных слов

- 1. недопустим пропуск звуков в словах: *комбинезон, нет брелока, нет бюллетеня, компостировать, проволока, когда;*
- 2. является неверной вставка звуков в слова: *желатин (нельзя – желантин), компрометировать, инцидент, будущий;*
- 3. нельзя заменять звуки или менять слоги в словах: *трамвай (транвай), душлаг (друшлаг), табурет (тубарет).*
- 4. произношение числительных (количественные склоняются, в порядковых изменяется только последнее слово).

Просторечные варианты произношения

- 1. Стяжение (сокращение слов): *сёдня, щас, када, ваще, как-нить.*
- Особенно недопустимо при обращении к официальному лицу:
- Нельзя: Иван Иваныч (Иван Иванович)
- 2. *нету, тута, тама* - просторечные формы.
- 3. употребление «и» с постфиксом ся вместо съ. Н: *прибралися, добралися* и т.д.

1. Перепишите и поставьте ударение в следующих словах.



□ Алкоголь, вероисповедание, намерение, каталог, квартал, феномен, ходатайствовать, некролог, бармен, нефтепровод, договор, досуг, эксперт, одновременно, документ, дебитор, маркетинг, уставный капитал, звонит, августовский, жалюзи, премировать, партер, ломота, осужденный, столяр, мизерный, облегчить, усугубить, начался, обеспечение, красивее, новорожденный.

Разделите на три группы: с ударением
на первом слоге, на втором слоге, на
третьем слоге и на четвертом слоге

- Мусорщики, танцовщицы,
роженицы, менеджеры, маляры,
столяры, рефери, шофера/ы,
ректоры/а, фельдшера/ы,
слесаря/и, инженера/ы,
директоры/а, бухгалтеры/а,
мастера/а, профессора/ы,
инспектора/ы, редакторы/а.

2. Слова с твердым согласным перед «е» выпишите в один столбик, с мягким - в другой.

□ Менеджер, атеист, бассейн, депонировать, индекс, бутерброд, интеграция, компьютер, продюсер, дивиденд, тенденция, тезис, тендер, дефицит, темп, термин, дебет, бизнес, кашне, потенциал, демпинг, инвестор, дефис, сервис, протекция, свитер, дезинтеграция, резерв, декан, кондиционер, кофе, нонсенс, интервью, икебана, вексель, кузен, сессия, шинель, Одесса, девальвация, дефицит, презентация, рейс, пресса, кларнет, форель

Перепишите, определите в каких словах произносится «е», в каких «о»



- Атлет, афера, трехведерный, житие, гравер, безнадёжный, наемник, иноплеменный, белесый, опека, приемник, оседлый, местоименный, осетр, издевка, маневры, зев.

Отметьте пары слов, в которых варианты ударений равноправны



- Казаки - казаки, ирис - ирис, петля - петля, творог - творог, доска - доска, компас - компас.

Поставьте ударение в грамматических формах слов

- Баловать-балую-балует-балованный;
- Важный- важна- важно -важны;
- Гнать-гонит-гнала-гнали;
- Звонить- звонит – звонишь- звонят- позвоните;
- Начать- начал –начала-начали;
- Ясли – в яслях – из яслей;
- Стена – стену – стеной – стенам – о стенах – в стенах;
- Сторона – сторону – стороне;
- Сковорода – сковороду – сковороды;
- Сирота – сироты – сиротам;



- Скатерть – скатерти – скатертей;
- Средство – средства – средствами;
- Годный – годен – годна – годно;
- Среда – средам, среды.

Прочитайте предложения



- В первом квартале организация заключит договор о прокладке газопровода.
- Запломбированный зуб начал сильно болеть, и пришлось пломбировать его заново, чтобы облегчить невыносимую боль.
- В магазин привезли партию красивых гофрированных юбок.
- С Дальнего Востока ежедневно отправляется баржа с камбалой.
- Её избалованные дети съели много тортов и конфет.

Прочитайте предложения



- Татьяна Ильинична решила зайти в кулинарию, чтобы купить свеклу, щавель, сосиски, кету и камбалу.
- Представители разных стран заключат очередной мирный договор с целью обеспечения безопасности.
- По ходатайству группы экспертов эта неплатежеспособная фирма была закрыта за осуществление очередной аферы, связанной с незаконной продажей кухонной мебели, красивейших изделий из фарфора.
- Ты включишь телевизор?



- Больнице удалось закупить шприцы, препараты от коклюша по оптовой цене.
- Люди не всегда бывают правы.
- Ввод нефтепровода в действие был запланирован на второй квартал этого года.
- Директор решил премировать всех сотрудников диспансера.
- Они любили устраивать костюмированные балы.
- Обе стороны хотели углубить научное и техническое сотрудничество.



- Усовершенствованное программное обеспечение значительно облегчило работу.
- В столовой продают вкусные тефтели.
- В отдел социальной опеки поступило ходатайство об опеке над сиротами.
- Это была афера века.
- Юле жмет левая туфля.
- У самолета, как выяснилось, было неисправное шасси.
- Опытный страховщик предлагает заключить с его фирмой договор.

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.
- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряда стран обсудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.
- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

Расставьте ударения в приведенных причастиях и наречиях



- Побеленный, загнутый, пролитый, погруженный, увезенный, премированный, начатый, воткнутый, облегченный, озлобленный, запорошенный, предвосхищенный, наперченный.
- Погружены, заключены, сотворены, налит, облита, нажита, задана, допиты, недопоняты, недопонята.
- Завидно, мастерски, задолго, донага, издалека, наверх, донельзя, изжелта, набело, натрое, докрасна, искоса, дотемна, отроду, втридорога, мельком, умно, иначе.

Выберите правильный вариант произношения



- Инцидент – инциндент;
- Прецедент – прецендент;
- Компрометировать – компроментировать;
- Конкурентоспособный – конкурентноспособный;
- Перспектива – переспектива;
- Будущий – будущущий;
- Конъюнктура – конъектура.