

**ВАЛЕНТИНА
АЛЕКСАНДРОВНА ОСЕЕВА
(1902 - 1969)**



Валентина Александровна родилась в Киеве 28 апреля 1902 года. У нее было две старших сестры - Галина и Анжелика.

Активное участие родителей в политической жизни страны привело к тому, что семья часто переживала ночные обыски, меняла место жительства.



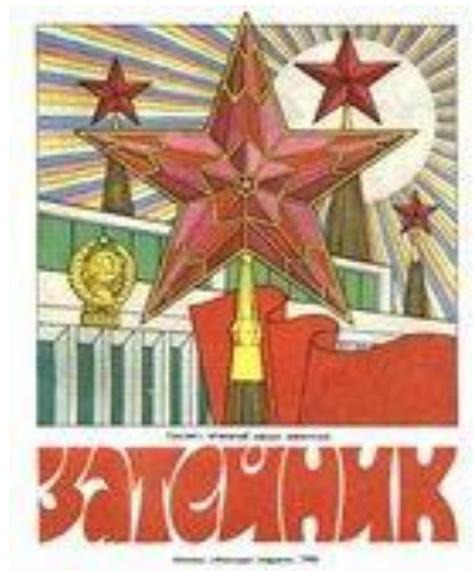
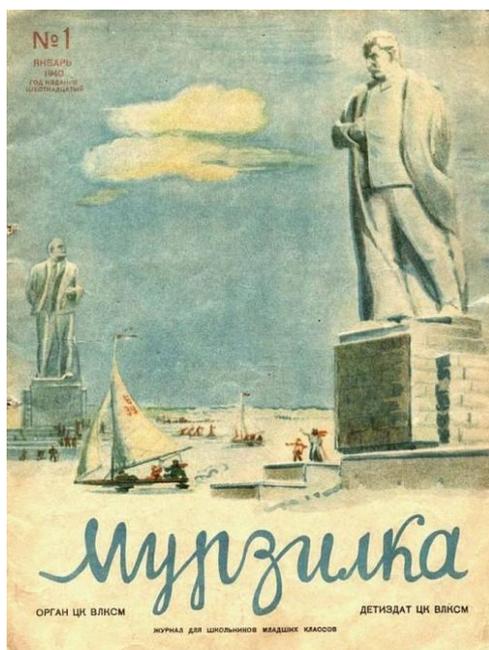
Валя училась в киевской гимназии, но потом семья переехала, и школу она закончила в Житомире. Еще в школьные годы увлеклась театром и очень хотела стать актрисой. Получив аттестат, поступила на драматический факультет Киевского института им. Лысенко, но семья опять переехала, поэтому была вынуждена бросить актерский институт и расстаться с мечтой.



- ⦿ Работала воспитательницей в Даниловском детском приёмнике.
- ⦿ Осеева понимала, как важно вложить в души беспризорных детей светлые, добрые мысли и чувства, научить различать добро и зло, давать верную оценку своим поступкам.
- ⦿ Именно для этих трудных ребят были написаны её первые сказки и рассказы, которые впоследствии завоевали сердца многих юных читателей, придуманы разные игры.



- По требованию своих воспитанников в 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ «Гришка».
- В. А. Осеева публиковала свои произведения для детей в журналах :



В 1940 году вышла первая книга «Рыжий кот». Затем были написаны сборники рассказов для детей «Бабка», «Волшебное слово», «Отцовская куртка», «Мой товарищ», книга стихов «Ежинка».



РАССКАЗЫ ОСЕЕВОЙ УЧАТ ЧЕСТНОСТИ, УВАЖЕНИЮ
И ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ, ЧУТКОСТИ К ТЕМ, КТО НАС
ОКРУЖАЕТ.

ОНА ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ, ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩАЯ
ДРУЖБА, КАК МОЖНО ПРОСТЫМ СЛОВОМ РАНИТЬ
ИЛИ НАОБОРОТ, ИСЦЕЛИТЬ ЧЕЛОВЕКА,
ПОДСКАЗЫВАЕТ, КАК СТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ СО
СВЕРСТНИКАМИ, КАК РЕШАТЬ ВОЗНИКАЮЩИЕ
«ДЕТСКИЕ» ПРОБЛЕМЫ.

ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром.
Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.
И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.
Вот сидит он и думает:
“Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!”
А сестрёнка тут как тут:
- Погуляй со мной, Юра!
- Уходи, не мешай думать!
Обиделась сестрёнка, отошла.



А Юра думает:

“Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!”

А няня тут как тут:

- Убери посуду, Юрочка.

- Убери сама - некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

“Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!”

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:

“Дай мне попить, Юра!”

- Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

- Что бы мне такое хорошее сделать? Погладила мама Юру по голове:

- Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

ПРОСТО СТАРУШКА

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала. – Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?
- Нет, – отвечал мальчик.
- Мама? – удивилась подружка.
- Нет!
- Ну, тётя? Или знакомая?
- Да нет же, нет! – отвечал мальчик. – Это просто старушка.



СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что?

- А где ж

только о

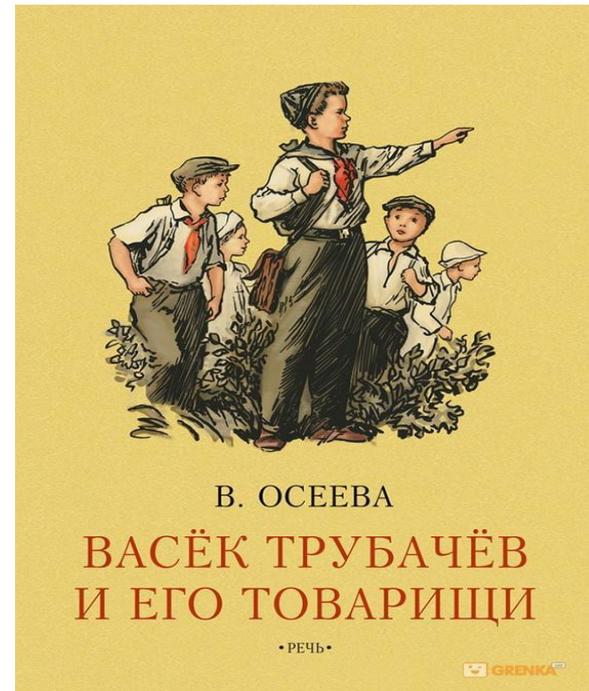
и?

к. - Я



«ВАСЁК ТРУБАЧЁВ И ЕГО ТОВАРИЩИ»

В 1946 г. Осеева начала работать над книгой «Васек Трубачев и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками.



ПЕЧЕНЬЕ

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

- Дели по одному, - строго сказал Миша.

Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.



- Ровно? - спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

- Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатые! Сладкие! - говорил Миша.

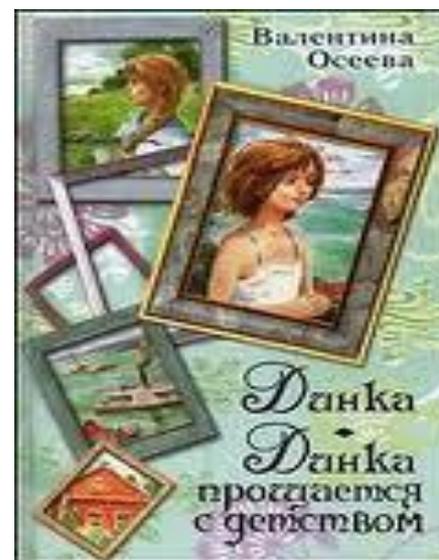
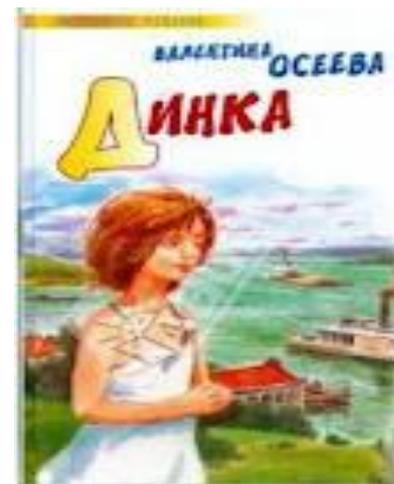
- Угу! - отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму - она мешала ложечкой не начатый чай. Он посмотрел на бабушку - она жевала корочку черного хлеба...

«ДИНКА» И «ДИНКА ПРОЩАЕТСЯ С ДЕТСТВОМ»

- В 1959 году вышла в свет повесть «Динка», героиня которой - талантливая, озорная, справедливая девочка.
- По просьбам читателей Валентина Александровна написала продолжение - «Динка прощается с детством»



ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил.

Обрадуется мать и не будет бранить меня



– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ

Юра вошёл в автобус и сел на детское место. Вслед за Юрой вошёл военный. Юра вскочил:

– Садитесь, пожалуйста!

– Сиди, сиди! Я вот здесь сяду.

Военный сел сзади Юры. По ступенькам поднялась старушка.

Юра хотел предложить ей место



«Некрасиво получилось», – подумал Юра и стал зорко смотреть на дверь. С передней площадки вошла девочка. Она прижимала к себе туго свернутое байковое одеяльце, из которого торчал кружевной чепчик.

Юра вскочил:

– Садитесь, пожалуйста!

Девочка кивнула головой, села и, раскрыв одеяло, вытащила большую куклу.

Пассажиры засмеялись, а Юра покраснел.

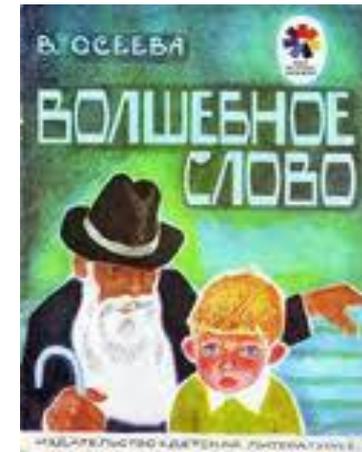
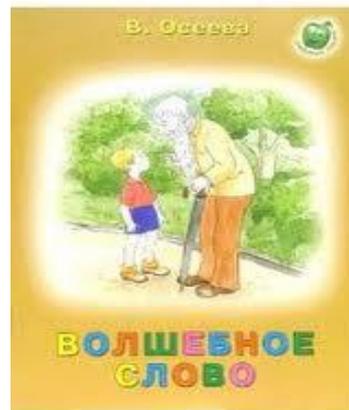
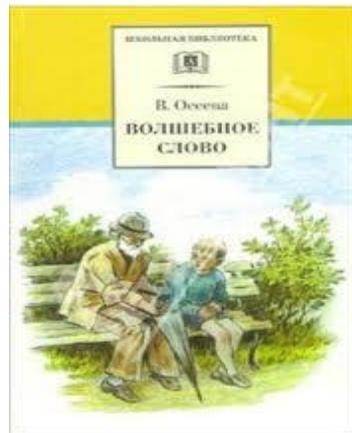
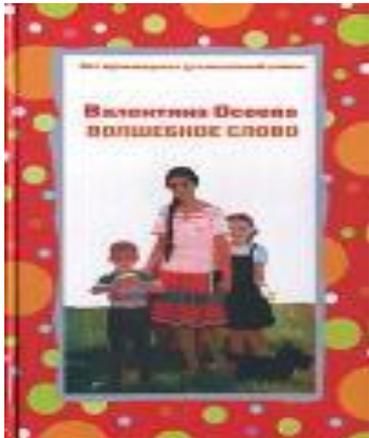
– Я думал, она женщина с ребёнком, – пробормотал он.

Военный одобрительно похлопал его по плечу:

– Ничего, ничего! Девочке тоже надо уступать место! Да ещё девочке с куклой!

Книги В.А. Осеевой повествуют о вечных ценностях - дружбе, порядочности, взаимовыручке.

Поэтому герои её книг интересны и по сей день. Книги Валентины Александровны постоянно переиздаются.



ТРИ ТОВАРИЦА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. - До обеда далеко ещё!



- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!



СИНИЕ ЛИСТЬЯ

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Разрешила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то разрешила, а брата я не спросила.

- Ну что ж, спроси ещё у брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, разрешил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то разрешил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я остороженько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

- Ну, что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зелёного нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:

- Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так да (но было взять.



ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

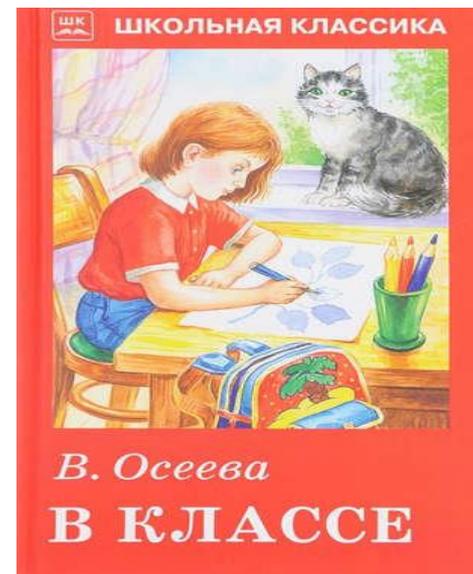
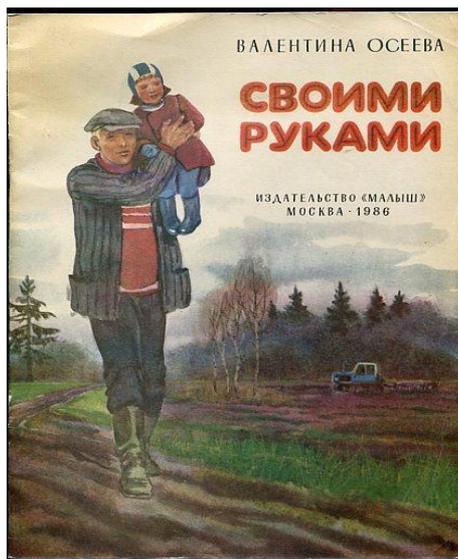
- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.



**Умерла В. Осеева в 1969 году,
похоронена на Ваганьковском
кладбище в Москве.**



ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. ОСЕЕВОЙ ПОМОГАЮТ УВИДЕТЬ,
ЧТО ЭГОИЗМ, ЖАДНОСТЬ, ЗЛОБА И
ПРЕДАТЕЛЬСТВО ОТРАВЛЯЮТ ЖИЗНЬ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ДРУГИЕ НЕПРИЯТНОСТИ.
ТВОРЧЕСТВО ЕЕ ПРОНИКНУТО ОГРОМНЫМ
ЖЕЛАНИЕМ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧАТЬ ДОБРО И
ЗЛО, ДАВАТЬ ВЕРНУЮ ОЦЕНКУ СВОИМ
ПОСТУПКАМ.



Ребята!

**Обязательно прочитайте ее книги.
Уверена, они вам очень понравятся!**

