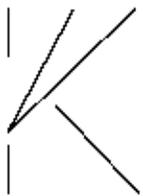


ФОТОПЛЁНКИ В ПОЛИГРАФИИ



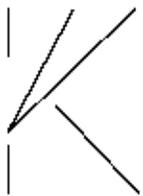
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ И ПЕЧАТНЫХ ФОРМ

- Предъявляемые требования к качеству печати
- Способ печати
- Технология их изготовления
- Тип и параметры издания
- Тираж



ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФОТОФОРМ

- Формат
- Толщина плёнки
- Оптическая плотность прозрачных и непрозрачных элементов изображения
- Неравномерность оптических областей почернения
- Линейная деформация (усадка) фотоплёнки
- Геометрическая точность размеров штриховых элементов
- Величина зоны размытости контура изображения
- Градационная точность, а также светочувствительность
- Контрастность и разрешающая способность фотоплёнки

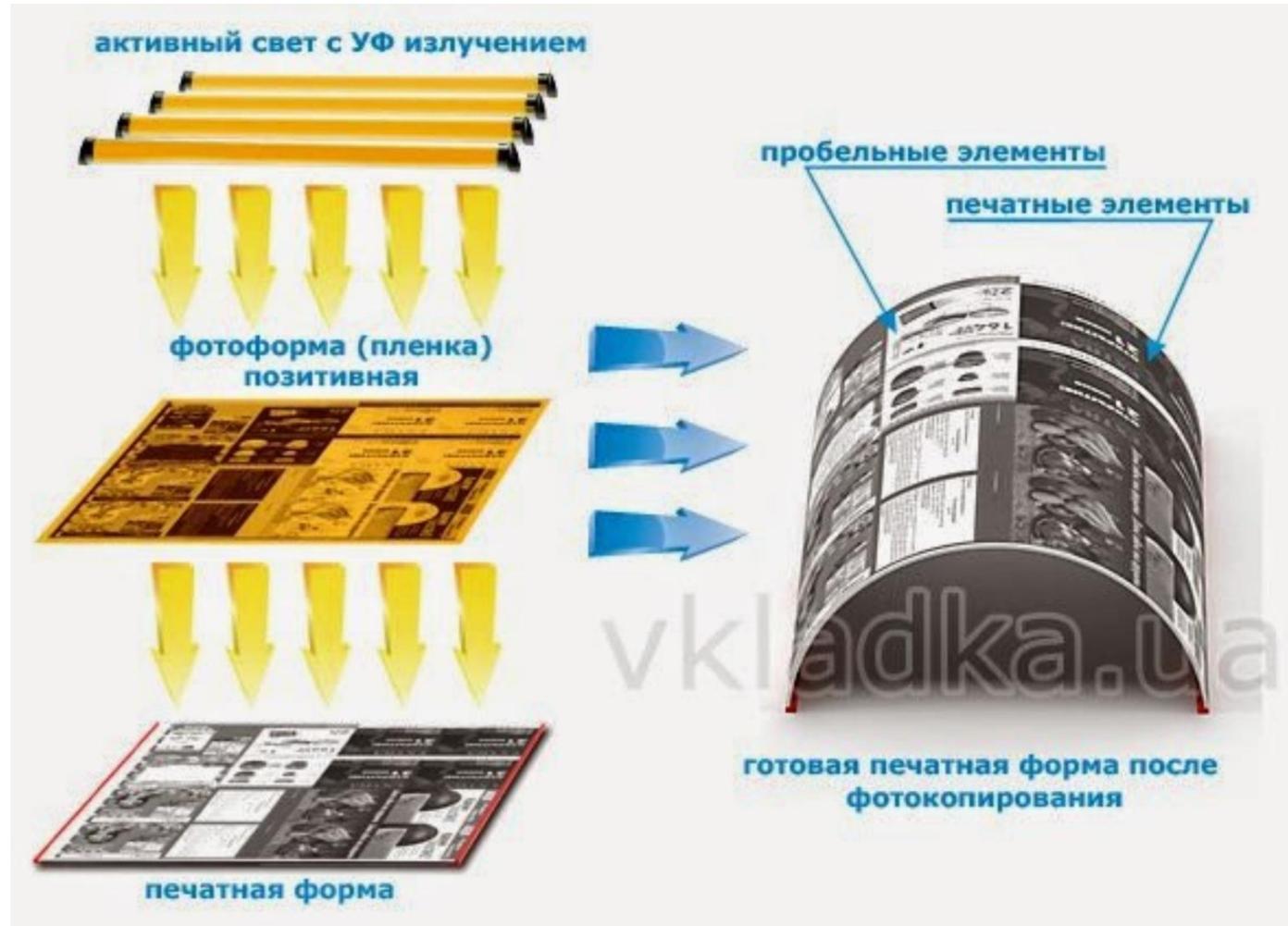
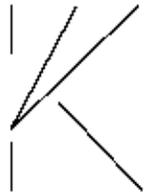


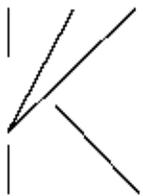
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПЕЧАТНЫХ ФОРМ

1. Формат
2. Толщина пластин
3. Высота рельефа печатающих элементов
4. Тиражестойкость
5. Разрешающая способность
6. Градационная точность
7. Энергочувствительность
8. Геометрическая точность размеров штриховых элементов
9. Тип подложки и покрытия
10. Твердость, а также способ копирования
11. Характер физикой - химической обработки или её отсутствие

ФОТОФОРМЫ

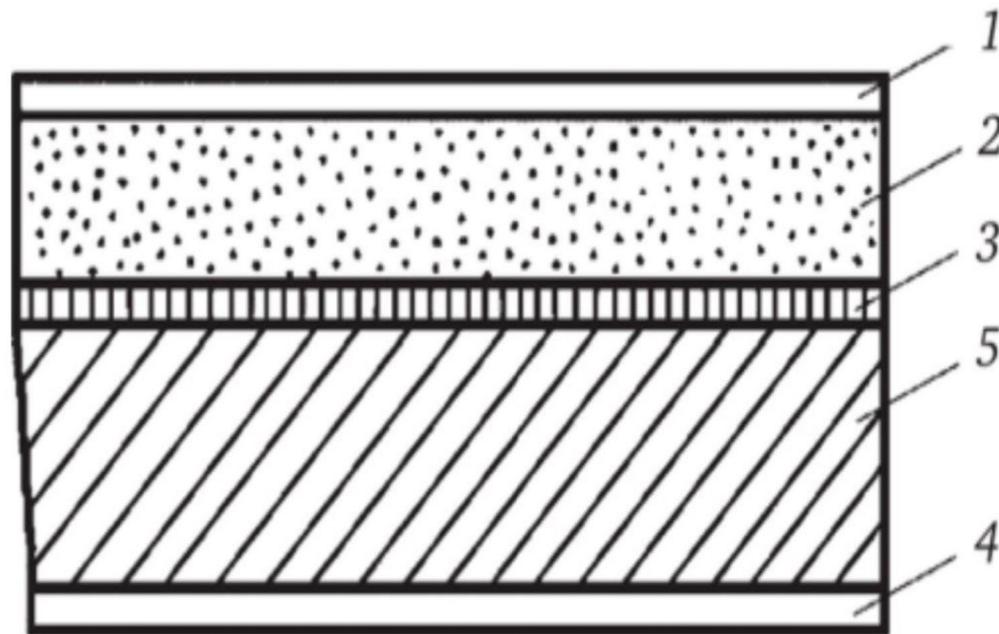




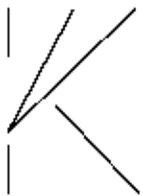


ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (ФОТОПЛЁНКА)

Фотоплёнка - это ряд тонких желатиновых слоев, последовательно нанесённых на прозрачную подложку (основу).

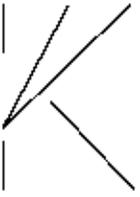


- 1- защитный слой;
- 2- эмульсионный слой;
- 3- подслой;
- 4- противослой;
- 5- подложка



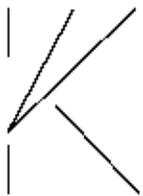
ПРОЦЕСС ПРОЯВЛЕНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Это основной процесс при химико-фотографической обработке светочувствительных слоёв. При прочих равных условиях от процесса проявления в первую очередь зависит качество получаемого фотографического изображения. Поэтому создание необходимых условий проявления и установления режимов проявления имеют важное значение.



ФИКСИРОВАНИЕ

- Фиксирование называют процесс удаления из эмульсионного слоя остатков галогенида серебра, той его части, которые не была переведена в серебро в результате проявления. Это делает плёнку не светочувствительной и закрепляет проявленный изображения.



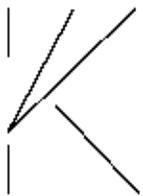
ПРОМЫВКА

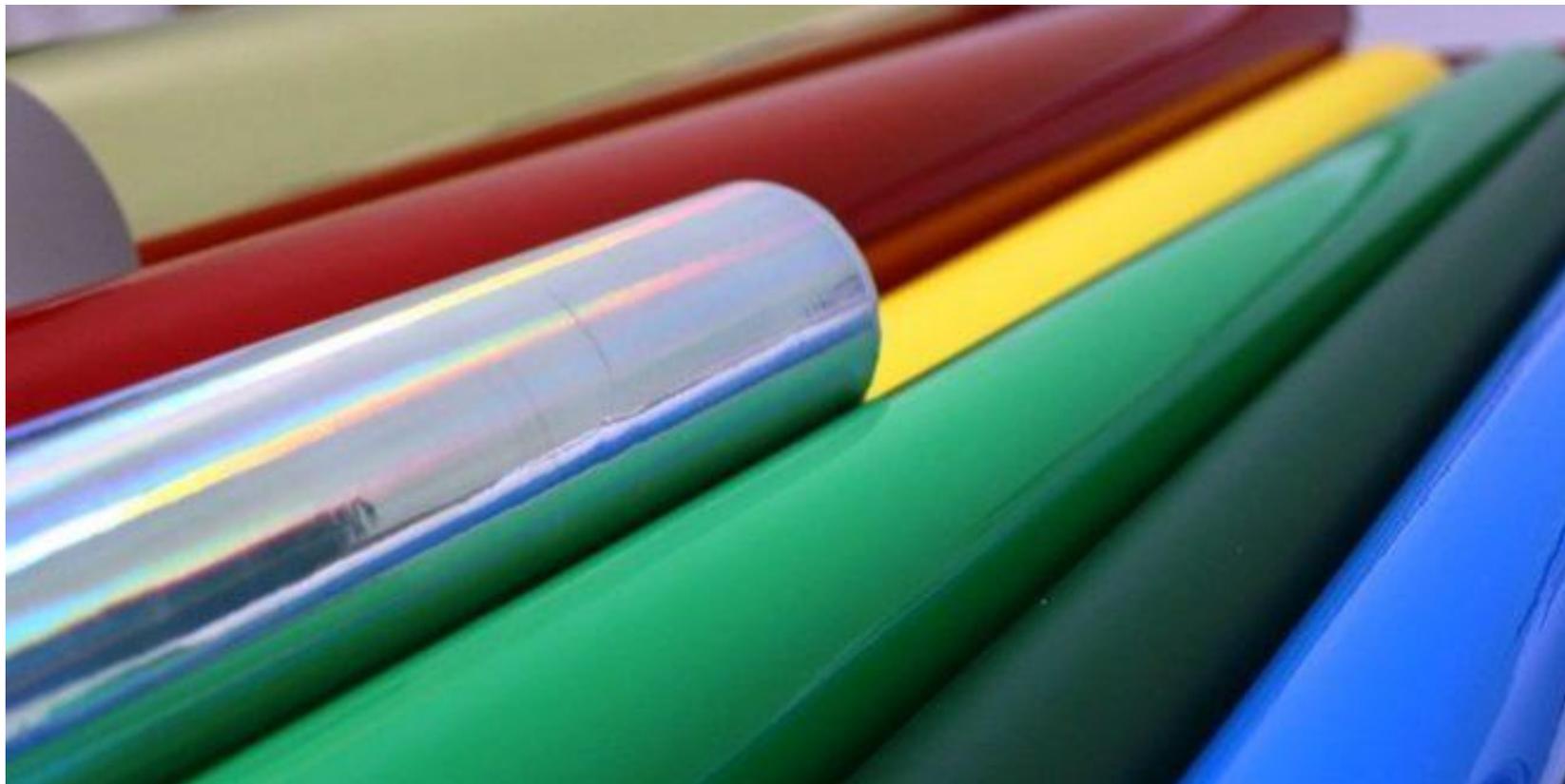
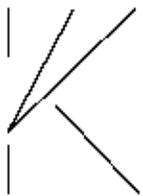
- Промывка служит для удаления из эмульсионного слоя тиосульфата натрия и растворимых серебряно-тиосульфатных комплексов, а также загрязнении с поверхности плёнки, которую могли бы испортить изображение при хранении фотоформ.
- В процессе промывки фотоматериалов вещества диффундируют из желатинового слоя во внешнюю среду-промывную воду.

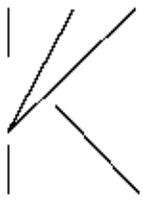


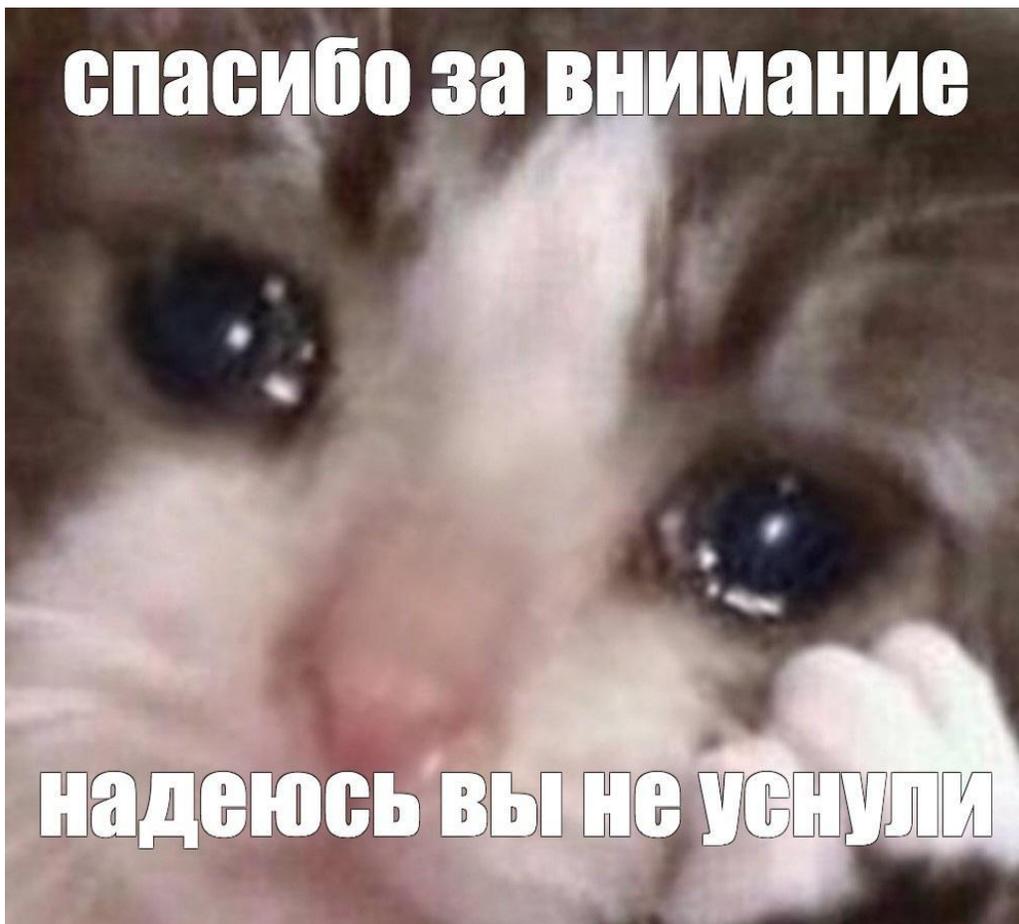
СУШКА ФОТОМАТЕРИАЛОВ

- Сушка фотоматериалов необходима для удаления влаги из фотоматериала. Влажесодержание должно соответствовать условиям эксплуатации или хранения фотоформ. Режим сушки оказывает заметное влияние на важнейшие сенситометрические характеристики плёнки: оптическую плотность, коэффициент контрастности.









Материал взят из
учебника
Ю. Н. Самарин
"оборудование и
технология до печатных
процессов"
(страницы 126-133)