

# Проверочная работа

## ● 1 вариант

- 1. Дайте определения следующим понятиям «морфема», «корневая морфема», «словообразование» и приведите примеры.
- 2. Укажите основные морфологические способы словообразования.
- 3. Исправьте предложение, определите тип речевой ошибки.
- *Это был молодой юноша, очень прекрасный.*

## ● 2 вариант

- 1. Дайте определения следующим понятиям
- «аффиксальные морфемы», «основа слова», «формообразование» и приведите примеры.
- 2. Чем формообразование отличается от словообразования?.
- 3. Исправьте предложение, определите тип речевой ошибки.
- *В рамках исторического развития русского общества развивается и "личность человека."*

*Фчира ѱа смамай и стьотьеѱ  
майий хадила фпарк!*



# Безграмотность и ее причины

- \* В самом деле, ведь совершенно ясно, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга. Значит, смысл и ценность орфографии в единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. Для полной успешности этого процесса необходимо, чтобы как можно быстрее узнавали графические символы, чтобы как можно легче возникали связанные с ними ассоциации. Все непривычное – непривычные очертания букв, непривычная орфография слов, непривычные сокращения и т. п. – все это замедляет восприятие, останавливая на себе наше внимание. Всем известно, как трудно читать безграмотное письмо: на каждой ошибке спотыкаешься, а иногда даже не сразу понимаешь написанное.
  - \* Грамотное, стилистически и композиционно правильно построенное заявление на четырех больших страницах можно прочесть в несколько минут. Столько же времени, если не больше, придется разбирать и небольшую, но безграмотную и стилистически беспомощную расписку.
  - \* Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.
  - \* 

Л.В.Щерба
- \* **Согласны ли вы с лингвистом? В чем?**

Определите основную мысль текста.

**Ценность орфографии в ее  
единстве.**

# Как вы считаете, кого можно назвать грамотным человеком?

- \* Человека, знающего орфографию, не допускающего ошибок при письме, называют грамотным. Однако грамотным считается не тот, кто знает, как писать все существующие в языке слова, а тот, кто умеет пользоваться правилами, словарями и справочниками, способен объяснить написание слова.



# Принципы русской орфографии

**Принципы орфографии** - это идеи, закономерности, которые лежат в основе правил правописания конкретного языка.



**Общественная функция орфографии** проявляется в том, что **единообразное написание слов**, независимо от индивидуальных и диалектных особенностей произношения, **обеспечивает понимание письменной речи.**

Можно ли считать данные слова синонимами?

**ОРФОГРАФИЯ-  
ПРАВОПИСАНИЕ**



# орфография

Правила  
написания  
значимых частей  
слова

Правила  
употребления  
прописных и  
строчных букв

Правила слитного,  
раздельного и  
дефисного  
написания

Правила  
переноса слов со  
строки на строку

Правила  
графического  
сокращения слов

# Орфограмма –

(от греч . orthos - правильный и грамма - письмо)  
написание, соответствующее правилам  
орфографии, требующее применения этих правил.

Большой Энциклопедический  
словарь

# Принципы русской орфографии:

- ✓ Морфологический (морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 96% слов).
- ✓ Традиционный: написания, поддерживаемые традицией и нерегулируемые правилами.
- ✓ Фонетический: написание в соответствии со звучанием.
- ✓ Дифференцирующий: написания, используемые для различения слов и их форм.

- **Непременным условием овладения нормами современной русской орфографии является умение членить слово на морфемы.**

Глокая куздра штеко будманула бокра  
и кудрячит бокренка.

- Лев Владимирович Щерба, лингвист, академик.

# Морфологический принцип

- \* **Ведущий орфографический принцип** нашего письма.
- \* Его суть: **необходимо сохранять единообразное написание всех значимых частей слова** (морфем, то есть приставок, корней, суффиксов и окончаний), **несмотря на различие в их произношении.**
- \* Это необычайно важно вот по какой причине: слово складывается из морфем, как дом из отдельных кирпичиков, и в каждой из таких частей заложена определенная информация о его значении и грамматических свойствах.  
**Подсчитано, что в текстах на русском языке этому принципу отвечает 96 % написаний.**

Приведем несколько примеров. Самые простые: *воды, вода, водяной* (корень *-вод-* произносится по-разному, но пишется одинаково, так как во всех словах является носителем их вещественного значения);

*поезд, поехал, поезжай* (приставка *по-* в этих словах пишется одинаково, вне зависимости от произношения, так как имеет значение, указывающее на время или способ действия);

*дубовый, березовый* (суффикс *-ов-*, производящий прилагательные со значением принадлежности, пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении);

*столом, стулом* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на различие в произношении, ибо указывает на одну и ту же форму существительного мужского рода, а именно творительный падеж единственного числа).

# Правила, основанные на морфологическом принципе

- \* Написание безударных проверяемых гласных в корне;
- \* Написание согласных в корне /звонких, глухих, непроизносимых/;
- \* Написание приставок на согласную, приставки с-, приставок пре- и при-;
- \* Гласные о и ё после шипящих, гласных после ц-;
- \* Падежные окончания существительных, прилагательных;
- \* Суффиксы существительных, прилагательных, причастий;
- \* Правописание глаголов, числительных, местоимений и т. д.



# ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

\* Основное правило фонетического принципа (мечта каждого школьника!): "Как слышим, так и пишем". Руководствуясь этим правилом, следовало бы сегодня писать *горат* вместо *город* или *пйти* вместо *пяти*..

**Правописание орфограмм соответствует звучанию  
в данном слове**



# Правила, основанные на фонетическом принципе

- \* **Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две:** *одесский = Одесс-а + ск; ссудить = с + ссуд-а; манка = манн-а + к; оперетка = оперетт-а + к и*
- \* **Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-(небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед последующим глухим согласным.**
- \* **Наличие четырех письменных вариантов у приставки роз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\:** *розыск - но разыскивать, роспись - но расписать и т. п.*
- \* **Написание начального Ъ вместо И в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок меж- и сверх-):** *безыскусный, предьюльский, сызнава.*
- \* **Написание О – Е в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных /ключок-ножичек, свечой -тучей/и т. п**

# Традиционный принцип

- \* Предполагает большой разрыв, несоответствие между написанием и произношением слова.
- \* Написания слов и морфем, подчиняющиеся этому принципу, следует запомнить /выбор буквы нельзя проверить сильной позицией, так как такой нет в современном языке, и слово пишется в соответствии с традицией, его написание определяется по словарю/.
- \* На нем базируются такие правила: правописание непроверяемых и чередующихся гласных и согласных в корне, употребление **ь** после шипящих в существительных, слитное и раздельное правописание наречий, наречных сочетаний и некоторых предлогов, правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. **-ого** и др.

# Дифференцирующий принцип

- \* Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: балл (оценка) и бал (танцевальный вечер), ожёг (глагол) и ожог (существительное), плачь (глагол) и плач (существительное), туш (существительное мужского рода) и тушь (существительное женского рода), орёл (птица), и Орёл (город) – **то есть для различения слов-омофонов.**

# Произведите морфемный анализ слов:

- *освободиться, испортившийся, услышал, злейшего, заболеть, люблю, противодействие, доел, обездчилом.*

# Морфемный анализ слов

приставка	корень	суффикс	форм. суффикс / окончание	Постфикс
О	свобод	и	ть	ся
Ис	порт	и/вш	ий	ся
У	слыш	а/л	нулевое	-
-	зл	ейш	его	-
-	любл	-	ю	-
-	против/о/ действ	и	е	-
За	бол	е	ть	-
До	е	л	нулевое	-
объ	езд	чик	ом	-

# Принципы русской орфографии

Принципы орфографии	Регулируемые написания	Примеры правил орфографии
Фонетический	Письмо соответствует произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков	Приставки <i>раз-, роз-, рас-, рос-</i> ( <i>розыск — разыскать</i> ); приставки, оканчивающиеся на буквы <i>з</i> и <i>с</i> ( <i>бескрайний [с] — безродный [з]</i> ); правописание буквы <i>ы</i> после русских приставок на согласную ( <i>сыграть — поиграть</i> )
Морфологически	Значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единообразное написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют произношение гласных и согласных	Правописание безударных гласных корня, проверяемых ударением ( <i>род — родовой</i> ); приставок ( <i>подпилить, подрезать, подшить</i> ); суффиксов ( <i>смешна, весело</i> ); окончаний ( <i>в реке на поляне</i> )
Традиционный	Написания, соответствующие традиции, сохраняющие исторический облик и не регулируемые современными правилами (правописание уточняется с использованием этимологических справок)	Непроверяемые заимствованные или исконно русские слова («словарные слова»: <i>капуста, ковбой, президиум, конфорка</i> ); правописание гласных <i>а, и, у</i> после шипящих ( <i>чайхана, причуда, животное</i> ); чередующиеся гласные и согласные в корне ( <i>сложить — слагать, блестеть — блистать</i> )
Дифференцирующий	Написания, разграничивающие разные по значению, но одинаково звучащие слова	Заглавная буква в именах собственных ( <i>Соня — соня</i> ); <i>ь</i> — показатель грамматических форм ( <i>плач — не плачь</i> ); <i>нн</i> в отглагольных прилагательных и причастиях ( <i>крашеный — крашенный хной</i> ).

Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:

Дилетан...ский, небез...звестный,  
пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный,  
не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый,  
подж...г сарай, умышленный прдж...г, компроми...,  
прил..гательное, пр...зреть сироту, пр...зирать  
труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк..., берез...вый,  
чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная  
к...мпания.



# Взаимопроверка:

- Морфологический (морфемный): дилетантский, нездешний, отделочный, вдумчивый, в речке, березовый.
- Традиционный: кавычки, компромисс, прилагательное, чувство, терраса.
- Фонетический: небезызвестный, предынфарктный, бесталанный, чрезмерный, рассыпать, россыпи.
- Дифференцирующий: поджег сарай, умышленный поджог, призреть сироту, презирать труса, шумная компания, избирательная кампания.

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:

1) трава; 2) бетон; 3) заслон; 4) батон; 5) вагон; 6) ВЫГОН.

**Ответ:**

**2, 4, 5**

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

2. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:

- 1) бездарный; 2) отважный; 3) бесплодный; 4) подходящий; 5) отсталый; 6) подробный.
- 1) предыстория; 2) розыгрыш; 3) представитель; 4) расписание; 5) заигрывать; 6) расписка.

# Ответ:

● 1, 3

● 1, 2, 4, 6

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:

1) умирать; 2) миролюбивый; 3) разыгрывать; 4) подбор.



ОТВЕТ:

2, 4

# Проверь себя!

\* 1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:

- 1) ложка; 2) чашка; 3) кружка;  
4) шишка; 5) книжка; 6) игрушка.

(Подсказка: ч – всегда мягкий согласный в русском  
ш – всегда твердый);

- 1) трава; 2) бетон; 3) заслон;  
4) батон; 5) вагон; 6) выгон.







\* 3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:

- \* 1) умирать; 2) миролюбивый;
- 3) разыгрывать; 4) подбор.



## 4. Укажите слова, написание которых опирается на дифференцирующий принцип русской орфографии:

- \* 1)компания, 2)водолаз, 3)воды, 4)кампания;
- \* 1)пример, 2)пребывать, 3)президент, 4)прибывать



## 4. Укажите слова, написание которых опирается на дифференцирующий принцип русской орфографии:

- \* 1)компания, 2)водолаз, 3)воды, 4)кампания;
- \* 1)пример, 2)пребывать, 3)президент, 4)прибывать



# КЛЮЧ



**Ответ:** 1 - 2, 4;

2 - 2, 4, 5

**Ответ:** 1 - 1, 3

2 - 1, 2, 4, 6

**Ответ:** 1, 2, 4.

**Ответ:** 1 - 1, 4

2 - 2, 4