

# Михаил Юрьевич Лермонтов

1814 -  
1841



# 3(15) ОКТЯБРЯ 1814 ГОДА В МОСКВЕ - РОДИЛСЯ ПОЭТ



Шел 1814 год, Русские войска возвращались из-за границы и вступали в опаленную пожаром Москву. Она, ликуя, встречала победителей. В маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 3 октября 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. **Вскоре его перевезли в усадьбу бабушки – село Тарханы Пензенской губернии (теперь село Лермонтово)**



# ГЕРБ СЕМЬИ ЛЕРМОНТОВЫХ



Герб рода Лермонтов в России находится в 4-й части "Общего гербовника дворянских родов Российской империи". Зарегистрирован в 1798 году. Герб русских Лермонтовых такой: В щите, имеющем золотое поле, находится черное стропило с тремя на нем золотыми четверугольниками, а под стропилом черный цветок. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою короною. Намет на щите золотой, подложенный красным; внизу щита девиз: "Sors mea - Jesus" (Судьба моя - Иисус).

# ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1787-1831) – ОТЕЦ ПОЭТА



Отец поэта. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с.Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах. **Семейная жизнь родителей поэта не была счастливой. После смерти юной жены в 1817г. отношения Юрия Петровича с тещей обострились. Он уехал в свое имение Кропотово (Тульской губ.), а сына оставил на воспитание бабушке согласно условию, поставленному ею в завещании.**

# МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ЛЕРМОНТОВА (1795-1817) – МАТЬ ПОЭТА



Мать поэта. Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. **Получила домашнее образование и воспитание.**

Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... **Была одарена душою музыкальною**". Познакомившись у родственников в с.Васильевском с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. После свадьбы жила с мужем и матерью в Тарханах, но на время рождения сына уезжала с мужем в Москву. Семейные отношения сложились неблагоприятно.

# АРСЕНЬЕВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА (1773-1845)



Бабушка Лермонтова по матери (Столыпина). Обладала способностями и природным умом, развитию которых благоприятствовали культурные интересы семьи. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых. В 1794г. вышла замуж за Михаила Васильевича Арсеньева. Получила домашнее образование. От брака с М.В.Арсеньевым имела единственную дочь, которая умерла в 1817г. С этого времени всю свою любовь Арсеньева перенесла на внука, в чем признавалась: "...он один свет очей моих, все мое блаженство в нем". **Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно. По завещанию 1817г. внук остался у нее.**

# ДЕТСТВО В ТАРХАНАХ



Лермонтову не исполнилось и года, когда его перевезли из Москвы в Тарханы - в имение его бабушки. Здесь и прошло детство будущего поэта. В 1817 году умерла мать Лермонтова. Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Семейные отношения с ее смертью еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Лермонтов любил и бабушку и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце.

# ОТНОШЕНИЯ С ОТЦОМ



- В Москве, во время учения в Университетском благородном пансионе, Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки... Е.А. Арсеньевой это не нравилось. Для Лермонтова это была драма. В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

Ужасная судьба отца и сына  
Жить розно и в разлуке умереть...

"... Ты одарен способностями ума, — не пренебрегай ими и всего более страшись употреблять оные на что-либо вредное или бесполезное: это талант, в котором ты должен будешь дать отчет Богу! .. Ты имеешь, любезнейший сын мой, доброе сердце ..."

- Из завещания  
Ю. П. Лермонтова



# УЧЕБА ЛЕРМОНТОВА

---

- Как было принято в дворянских семьях, мальчик учился дома.
- С детства Лермонтов владел французским и немецким языками , как и русским, изучал историю, географию, математику, словесность, выучился играть на скрипке и фортепьяно. Он много читал, рисовал акварелью, особенно любил лепить из крашеного воска.
- А зимой ребята лепили фигуры из снега.
- Был у мальчиков и самодельный кукольный театр.
- Поездки на Кавказ в целях укрепления здоровья

# ЕГО УЧИТЕЛЯ

---

- Дядька Андрей Иванович Соколов
- гувернер Жан Капэ – бывший сержант наполеоновской армии
- Нянька – старушка немка

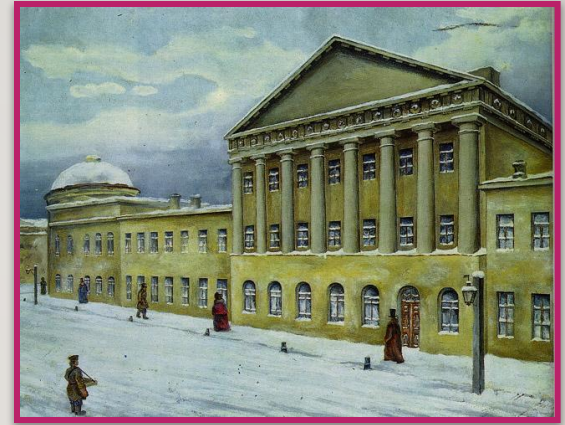
# ОТНОШЕНИЕ К КРЕСТЬЯНАМ

---

- Крестьяне из Тархан запомнили такой случай из детства Лермонтова: Вышел однажды Мишенька на балкон, а в селе-то избы по-черному топились. Он и спрашивает: "Почему дым через крыши идет? Я видал, как дым через трубы идет, а тут через крыши". Рассказали ему. Тут он пристал к бабушке: "У тебя кирпична (кирпичный завод) своя, дай мужикам кирпичей на печки". Ну, бабка его любила. Мужикам кирпичей дали, сложили печки с трубами. До крестьян-то Мишенька добрый был.

# МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ БЛАГОРОДНЫЙ ПАНСИОН

В 1827 семья переехала в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона. Это было среднее учебное заведение для детей дворянства, известное своими культурными традициями; их поддерживали такие преподаватели, как С.Е. Раич, Д.Н. Дубенский, А.Ф. Марзянов. И, конечно, повлияли на развитие



литературных интересов и способностей юного Лермонтова. Именно в пансионе он, по собственному признанию, в 1828 "начал марать стихи". Лермонтов участвовал в рукописных журналах, которые выпускали воспитанники; в 1830 в журнале "Атеней" было напечатано его стихотворение "Весна". Тогда же были написаны первые ученические поэмы Лермонтова, хранящие следы прямого подражания А.С. Пушкину ("Черкесы", "Кавказский пленник"), и сделан первый набросок "Демона".

# МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Осенью 1830 г. Лермонтов поступает на нравственно-политическое отделение Московского университета, который был в те годы одним из центров культурной жизни страны. Плодотворное воздействие на формирование мировоззрения Лермонтова оказала студенческая среда. Одновременно с поэтом в университете учились В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н.П. Огарёв.

Летом 1832 г. после нескольких столкновений с реакционной профессурой Лермонтов покинул университет и переехал в Петербург для поступления в университет. Но здесь отказались зачесть Лермонтову годы, проведенные в Московском университете. Во время обучения в Московском университете в 1830—1832 годах Лермонтов проживал в доме своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Москва, Малая Молчановка, 2. Сейчас здесь находится его Музей.



Не желая начинать все сначала, по совету родственников он поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где провёл, по его словам, "два страшных года". В школе господствовала военная муштра, запрещалось чтение художественной литературы. Но и в этих условиях Лермонтов урывками и тайком продолжал свои литературные занятия, работал над романом "Вадим" из эпохи пугачёвского восстания. Окончив школу, Лермонтов получил офицерский чин и был определён в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе.



Лермонтов в ментике лейб-гвардии Гусарского Полка. 1837 г.

В 1835 в журнале "Библиотека для чтения" появилась (без ведома автора) поэма "Хаджи Абрек". Вслед за тем Лермонтов создал поэму "Боярин Орша", драму "Маскарад", которую он безуспешно пытался провести через цензуру и поставить на сцене, роман "Княгиня Лиговская".

# 1834- ВОЕННАЯ СЛУЖБА В ПЕТЕРБУРГЕ

---

- Произведен в офицеры и определен в гусарский полк (куда ездил только на парады и дежурства)
- Сначала увлекался светской жизнью, но потом разочаровался
- 1835-1836 – драма «Маскарад», поэма «Боярин Орша», незаконченная повесть «Княгиня Лиговская» и много стихотворений

# «БОРОДИНО» (1837)



В 1970-е годы 20 века художник В. Г. Шевченко создает цикл иллюстраций к одному из самых известных стихотворений Лермонтова. Как называется это стихотворение? вспомните, с каких слов оно начинается. Что вам известно об истории его создания?



«Немного можно насчитать во всем мире стихотворений, которые составили бы собою звено в развитии национального чувства и национальной литературы. И то, что «Бородино» ничуть не утратило ни своей поэтической новизны, ни верности взгляда на ход исторических событий, служит, пожалуй, высшим свидетельством народности этого краткого и одновременно грандиозного по масштабам изображения!»



# «СМЕРТЬ ПОЭТА»

Резкий перелом в жизни Лермонтова наступил в дни гибели А. С. Пушкина. Потрясённый смертью великого народного поэта, Лермонтов написал стихи, в которых выразил чувства всех передовых людей того времени. По словам современника, "навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление". «Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми» (И. И. Панаев). Молодой поэт с суровой прямоотой обличал придворную знать и самого царя как подлинных виновников только что разыгравшейся трагедии. **Как только эти смелые стихи стали известны во дворце, Лермонтов был немедленно арестован. Во время допросов он не отрицал авторства и писал по поводу своих стихов: "Отрекаться от них... я не мог: правда всегда была моей святыней".**

# ССЫЛКА НА КАВКАЗ

---

- Написал «Смерть поэта», посвященное Пушкину, обвинявшее придворное общество в смерти великого поэта
- 20 февраля 1837 года арестован и переведен в Нижегородский полк на Кавказе с той целью, что его настигнет шальная пуля

# ПЕРВАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ

В феврале 1837 был отдан высочайший приказ о переводе Лермонтова прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ. Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью.

Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Лерм



Кавказский вид с саклей.  
Картина М.Ю. Лермонтова. 1837 г.



Воспоминание о  
Кавказе.  
Март — апрель 1838 г.

# КАВКАЗ



- Но болезнь задержала его в Пятигорске, где знакомится с Белинским, затем – с А.И. Одоевским в Ставрополе и Тифлисе
- Закончил «Песню про купца Калашникова», готовит материал для «Мцыри» и «Героя нашего времени»

# ВНОВЬ В ПЕТЕРБУРГЕ



- По прошению бабушки сначала переведен в полк в Новгороде, а потом возвращен в Петербург
- Он – автор «Бородино», «Смерть поэта», «Песня про купца Калашникова»
- Известность растет, но отношения к нему царя и светского общества неприязненное. Начинается травля
- «Дума», «Поэт», Русалка, «Дары Терека», «Памяти А.И.Одоевского», части «Героя нашего времени»



# ВТОРАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ (1840)

В феврале 1840 произошли ссора и дуэль Лермонтова с сыном французского посла в Петербурге Э. Барантом; причиной ссоры был спор о национальном достоинстве русских. Военный суд приговорил Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ.

Летом 1840 Лермонтову пришлось стать участником военных действий на Кавказе. Он проявил исключительную храбрость в боях и был дважды представлен к награде, но все ходатайства об этом были отклонены. Добившись разрешения на короткий отпуск, Лермонтов в начале февраля 1841 г. приехал в Петербург, но преследуемый властями, вынужденный выслушивать унижительные выговоры, опальный поэт с величайшим трудом получил возможность провести в Петербурге около трёх месяцев.

Портрет Лермонтова работы  
однополчанина **Д.П. Палена**  
(1840).

Выполнен после валерикского боя.



# 15 ИЮЛЯ 1841 – ДУЭЛЬ С МАРТЫНОВЫМ. СМЕРТЬ



Дом генерал-лейтенанта  
Петра Семёновича  
Верзилина, где произошла  
роковая ссора с  
Мартыновым. В этом доме  
13/24 июля 1841 года М. Ю.  
Лермонтов был вызван на  
дуэль.

- Направляясь к месту назначения, Лермонтов заехал в Пятигорск.
- Общество искало повод, чтобы избавиться от него
- Подбили на ссору с товарищем по военной школе Мартыновым
- У подножия горы Машук - дуэль

# МЕСТО ПОСЛЕДНЕГО ПРЕБЫВАНИЯ ПОЭТА



**Домик Лермонтова**



**Стол, за которым работал Лермонтов**



**Стол и кресло Лермонтова**



**Лермонтовская половина дома**



# СВИДЕТЕЛЬСТВА СОВРЕМЕННОКОВ



У подножия горы Машук,  
15/27 июля 1841 года  
состоялась дуэль М. Ю.  
Лермонтова с Н. С.  
Мартыновым, которая  
привела к гибели поэта.  
Сооружён в 1915 году

- «Лермонтов, взяв в руки пистолет, повторил торжественно Мартынову, что ему никогда не приходило в голову обидеть его, даже огорчить, а что это была одна только шутка, а что ежели Мартынова это обижает, он готов просить у него прощения не токмо тут, но везде, где захочет. Стреляй! Стреляй!- был ответ исступленного Мартынова. Надлежало начинать Лермонтову: он выстрелил в воздух... Не так великодушно думал Мартынов... он выстрелил .... Мартынов поступил как убийца... »

# 17 ИЮЛЯ ПОХОРОНЕН НА ПЯТИГОРСКОМ КЛАДБИЩЕ В АПРЕЛЕ 1942 ПРАХ ПЕРЕВЕЗЕН В ТАРХАНЫ



Место первоначального  
погребения  
М. Ю. Лермонтова

- О ее состоянии в это время писала М.А. Лопухина: "Говорят, у нее отнялись ноги, и она не может двигаться. Никогда не произносит она имени Мишеля, и никто не решается произнести в ее присутствии имя какого бы то ни было поэта".
- В 1842г. Арсеньева добилась права на перевоз тела Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. После перезахоронения внука на фамильном кладбище по воле Арсеньевой была возведена часовня.

# ПАМЯТЬ В СЕРДЦАХ НАРОДА



Это первый в России памятник М. Ю. Лермонтову, расположен в Пятигорском сквере. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований.



# ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ

- I. Выполните анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова (на выбор) по плану.