



ИСТОРИЯ РУССКОГО ТАНЦА

- ▶ Народный танец – искусство, основанное на творчестве самого народа.
- ▶ Он возник на основе трудовой деятельности человека.
- ▶ В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроение, отношения к жизненным явлениям.
- ▶ Народный танец всегда имеет ясную тему и идею - он всегда содержателен.

Русский народный танец —

русское народное танцевальное искусство, представленное в виде народного самодеятельного или постановочного сценического танца.



СКОМОРОХИ В РУССКОМ

- ▶ Уличные артисты различных населенных пунктов участвовали в мероприятиях, организованных скоморохами.
- ▶ Их творчество и умение совершенствоваться способствовали созданию новых песен.
- ▶ Скоморохи не только выступали на площадках, но и своими выступлениями занимались в целом.
- ▶ Поэтому скоморохи способствовали популяризации русского искусства.



МЕ В ИЦЕ

е посещая представления, то были

и так сочинялись новые

щам, но и своими искусству в

в развитии и



Жанры русского танца

□ Хоровод

□ Пляска

□ Кадриль



Тся по-

е черты

лор,

венность,
адорно







ра I.
уг и
а
к
ы и

ТАНОК

Больше чем танец — обряд, в котором сошлись песня, движения, игры. Традиция зародилась на Курских и Белгородских землях. Местные жители разнообразили обычные хороводы и наделили особым смыслом. В каждом селе по-своему: в одну линию, с поясами, в четыре ряда, с полотенцами — движется танок из молодых девушек к месту гулянья.

БАРЫНЯ

Разудалый перепляс как «социальный конфликт» в духе, кто кого перетанцует. Главные действующие лица — «сударыня-барыня» и «крестьянский мужик». Под аккомпанемент гармошки или балалайки величавость выступает против удали, плавность движений против ловкости. По одной из версий, родиной танца стала Орловская губерния.

ТРОЙКА

Народный танец, который безошибочно можно узнать, пересчитав танцоров. Изначально это были мужчина и две женщины. Ритм и шаги — словно в русской тройке скачущих лошадей. Танцуют тройку не только коллективы народного танца, но и на классической сцене.

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ТАНЦА

Безусловно, в народном танце заложен фундаментальный культурный контекст, который формирует нацию и положительные национальные ценности, способствующие самобытному развитию страны и социально – культурному разнообразию.