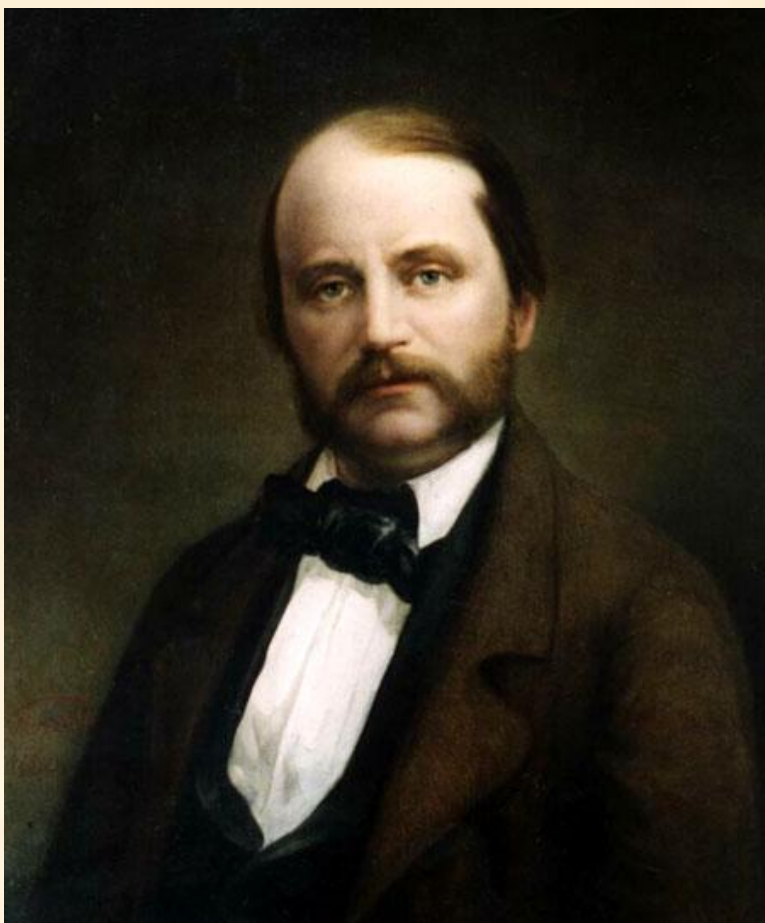


Иван Александрович Гончаров

(1812-1891)



СЕРЬЕЗНОЕ ИСКУССТВО, КАК И
ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО,
ТРЕБУЕТ ВСЕЙ ЖИЗНИ.

И. Гончаров



- **Писатель родился в 1812 г. В Ульяновске в семье богатого сибирского купца.**
- **Отец умер рано, оставив семье крупное состояние**
- **«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора... Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора.... словом, целое имение, деревня...»**

<http://autotravel.org.ru/>

Дом-музей Гончарова в Ульяновске



***Горжусь... что имел подобную мать,
ни о чем и ни о ком у меня мысль
так несветла, воспоминание так
не свято, как о ней.***

***И. Гончаров – сестре А.А.
Кирмаловой, 5 мая 1851г.***

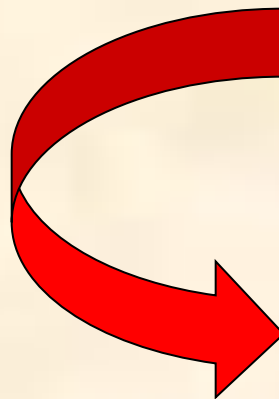
Авдотья Матвеевна Гончарова



Николай Николаевич Трегубов

По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

И. Гончаров. Воспоминания



**Так купеческие дети
получили типично
дворянское воспитание**

Образование

- 2)** Московское коммерческое училище (1822)



- 1)** Частный пансион священника Троицкого



- 3)** Московский университет (1831)



В.Г. Белинский



Н. П. Огарев



М.Ю. Лермонтов

**Мы, юноши... смотрели
на университет, как на святилище,
и вступали в его стены со страхом
и трепетом**

И. Гончаров. Воспоминания



К.С. Аксаков



Майков Николай Аполлонович

В 1834 г, переехав в Петербург, поступает на службу в Министерство финансов переводчиком иностранной переписки.

Активно готовит себя к писательской деятельности

Сближается с семьей известного художника Майкова, сыновьям которого преподает словесность и латынь.

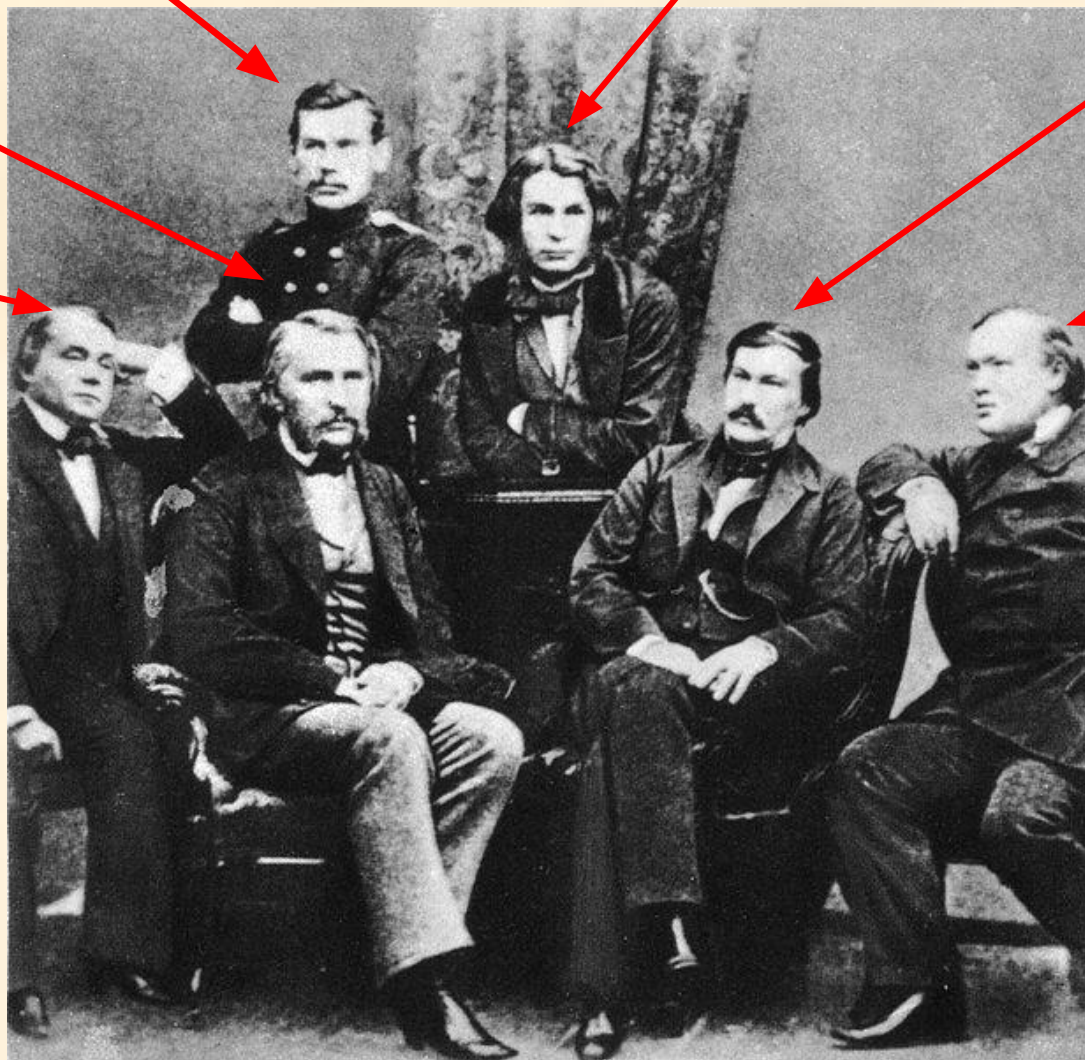
Участвует в издании рукописного альманаха «Подснежник», являясь автором романтических стихов.

Л.Н. Толстой

Д.В. Григорович

А.В. Дружинин

И.С. Тургенев



А.Н. Островский

Редакция «Современника», 1856

1846 г. - знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом.

1849 г. - в «Литературном сборнике журнала «Современник» появилась глава из будущего романа – «Сон Обломова», которая пострадала от цензорского карандаша. Это омрачило настроение Гончарова и надолго приостановило его работу над романом.



Дальнейшая служба

1856 г. – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора

1865 г. – член Главного управления по делам печати

1867 г. – выходит в отставку в чине генерала

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение



Фото 1861 г.



«Обыкновенная история»

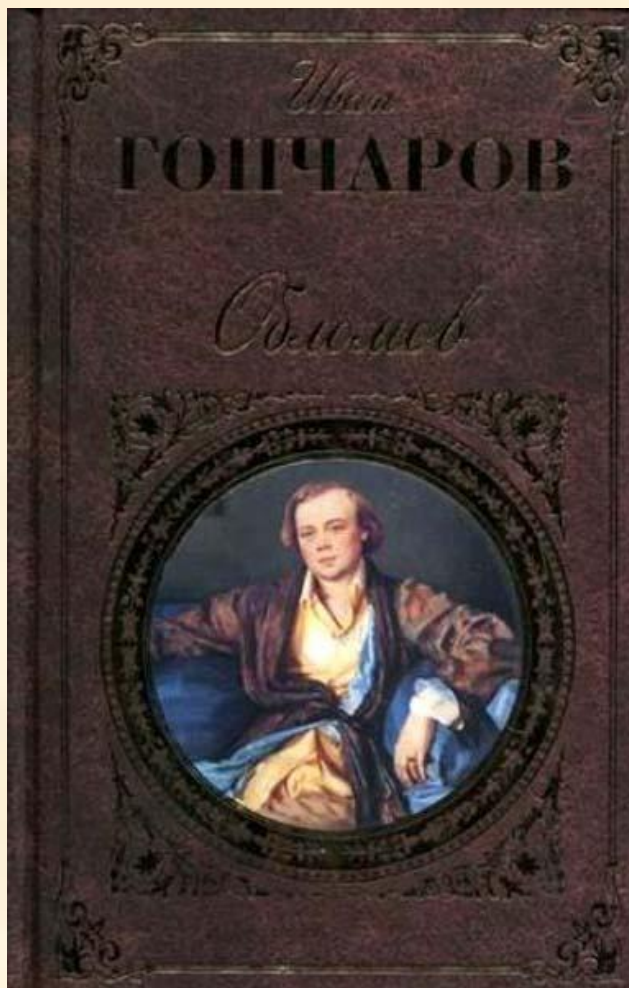
1847

«В «Обыкновенной истории» показана «ломка старых понятий и нравов – сентиментальности, карикатурного преувеличения чувств дружбы и любви, поэзии и праздности»

И. А. Гончаров



В 1852 г. Гончаров в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное плавание. Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»



«Обломов»

1847 - 1859

«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...»

Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»



«Обрыв»

1869

РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ , ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ

И.А. Гончаров

Трилогия о русской жизни

Эти романы отражают существенные стороны жизни русского общества 40 - 60-х годов. Они объединены чертами характера персонажей, проблематикой.

ДВА УКЛАДА

```
graph TD; A[ДВА УКЛАДА] --> B[ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ]; A --> C[БУРЖУАЗНЫЙ]; B <--> C; B --> D[Крепостнические порядки, инертность и однообразие помещичьей жизни]; C --> E[Активное отношение к жизни, проявление откровенного эгоизма]; D <--> E;
```

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ

БУРЖУАЗНЫЙ

Крепостнические порядки,
инертность и однообразие
помещичьей жизни

Активное отношение к жизни,
проявление откровенного
эгоизма

Жизненный путь героев



"Обыкновенная история"

Александр Адуев

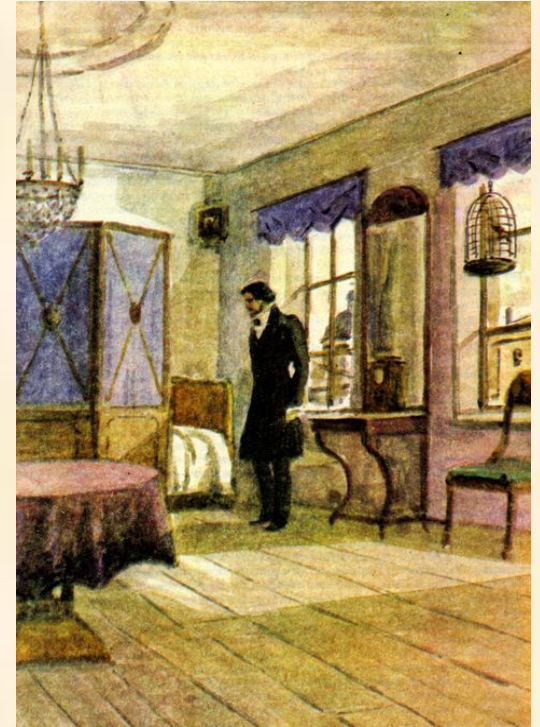
дворянин
приспосабливается к
жизни и перерождается
в буржуа



"Обломов"

Илья Ильич Обломов

дворянин
капитулирует перед
действительностью



"Обрыв"

Александр Райский

дворянин уходит от жизни,
увлекаясь искусством

1891 г. 27 сентября – скончался от
воспаления легких.



Памятник-бюст Гончарову



**Памятник Гончарову в
Симбирске**



Диван и тапочки Обломова

"Обломов"

