

# Иван Александрович Гончаров

(1812-1891)



**СЕРЬЕЗНОЕ ИСКУССТВО, КАК И  
ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО,  
ТРЕБУЕТ ВСЕЙ ЖИЗНИ.**

**И. Гончаров**



- **Писатель родился в 1812 г. В Ульяновске в семье богатого сибирского купца.**
- **Отец умер рано, оставив семье крупное состояние**
- **«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора... Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора.... словом, целое имение, деревня...»**

<http://autotravel.org.ru/>

Дом-музей Гончарова в Ульяновске



***Горжусь... что имел подобную мать,  
ни о чем и ни о ком у меня мысль  
так несветла, воспоминание так  
не свято, как о ней.***

***И. Гончаров – сестре А.А.  
Кирмаловой, 5 мая 1851г.***

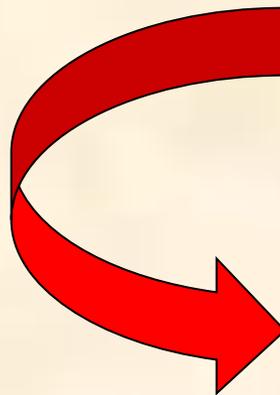
Авдотья Матвеевна Гончарова



**Николай Николаевич Трегубов**

По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

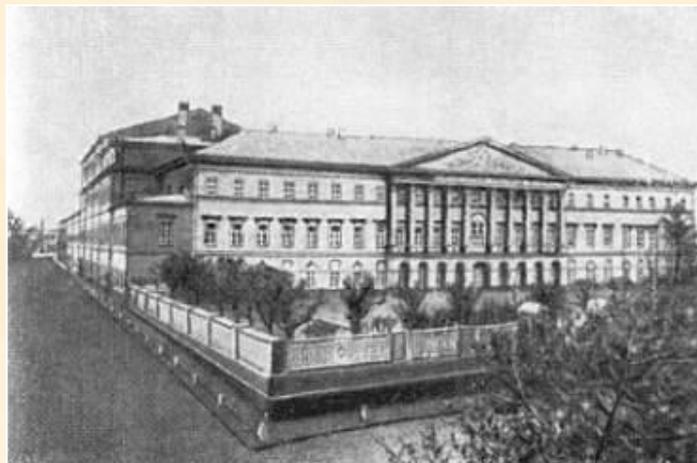
*И. Гончаров. Воспоминания*



**Так купеческие дети  
получили типично  
дворянское воспитание**

# Образование

- 2)** Московское коммерческое училище  
(1822)



- 1)** Частный пансион священника Троицкого



- 3)** Московский университет (1831)



**В.Г. Белинский**



**Н. П. Огарев**



**М.Ю. Лермонтов**

**Мы, юноши... смотрели  
на университет, как на святилище,  
и вступали в его стены со страхом  
и трепетом**

*И. Гончаров. Воспоминания*



**К.С. Аксаков**



**Майков Николай Аполлонович**

**В 1834 г, переехав в Петербург, поступает на службу в Министерство финансов переводчиком иностранной переписки.**

**Активно готовит себя к писательской деятельности**

**Сближается с семьей известного художника Майкова, сыновьям которого преподает словесность и латынь.**

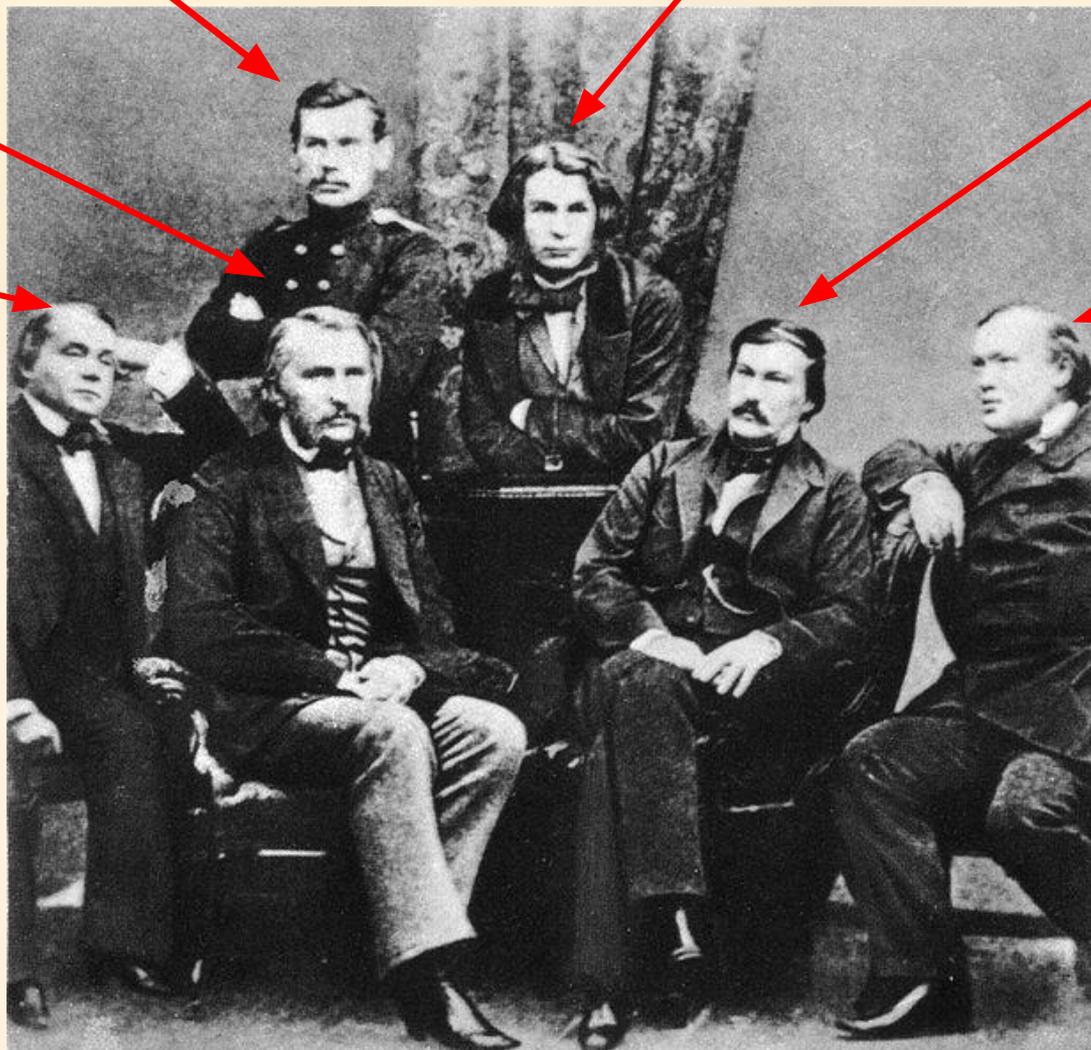
**Участвует в издании рукописного альманаха «Подснежник», являясь автором романтических стихов.**

Л.Н. Толстой

Д.В. Григорович

А.В. Дружинин

И.С. Тургенев



А.Н. Островский

И.А. Гончаров

Редакция «Современника», 1856

**1846 г.** - знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом.

**1849 г.** - в «Литературном сборнике журнала «Современник» появилась глава из будущего романа – «Сон Обломова», которая пострадала от цензорского карандаша. Это омрачило настроение Гончарова и надолго приостановило его работу над романом.



# Дальнейшая служба

1856 г. – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора

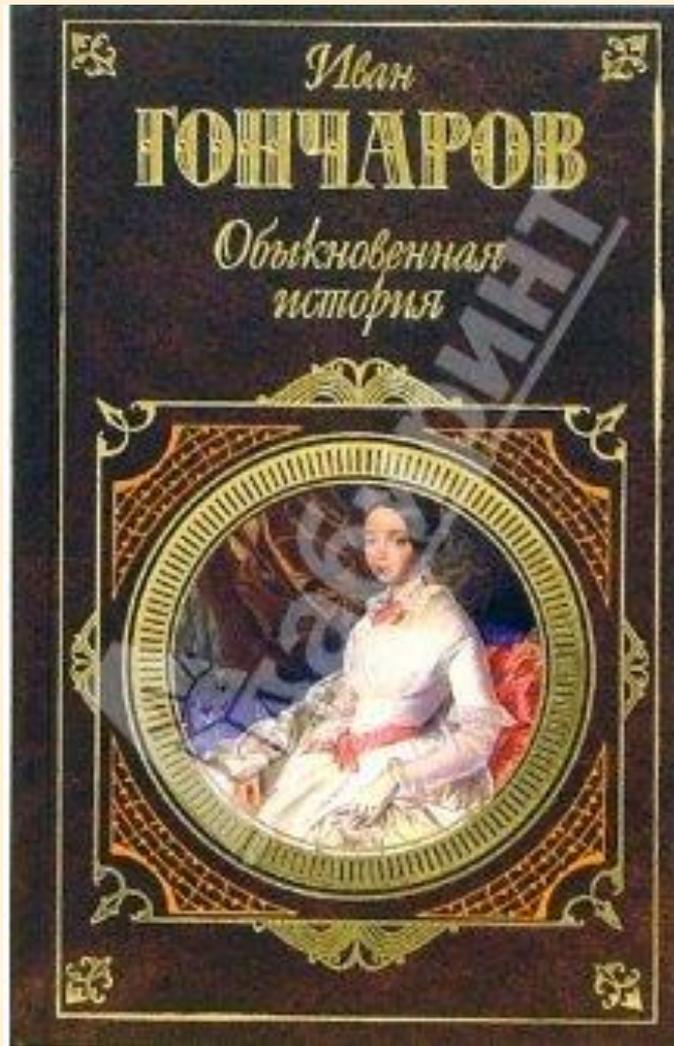
1865 г. – член Главного управления по делам печати

1867 г. – выходит в отставку в чине генерала

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение



Фото 1861 г.



**«Обыкновенная история»**

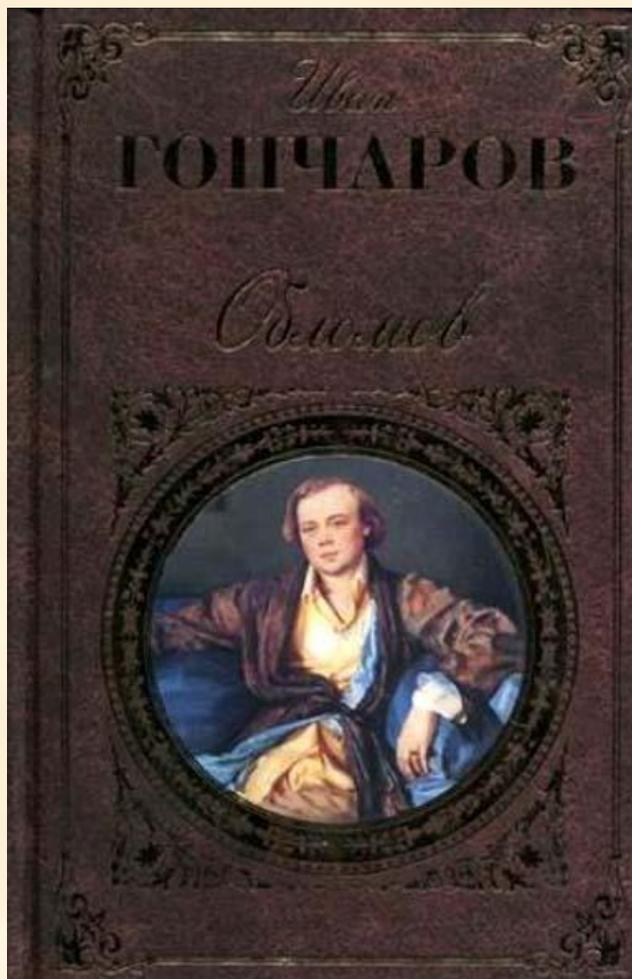
**1847**

**«В «Обыкновенной истории»  
показана «ломка старых  
понятий и нравов –  
сентиментальности,  
карикатурного преувеличения  
чувств дружбы и любви,  
поэзии и праздности»**

**И. А. Гончаров**



**В 1852 г. Гончаров в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное плавание. Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»**

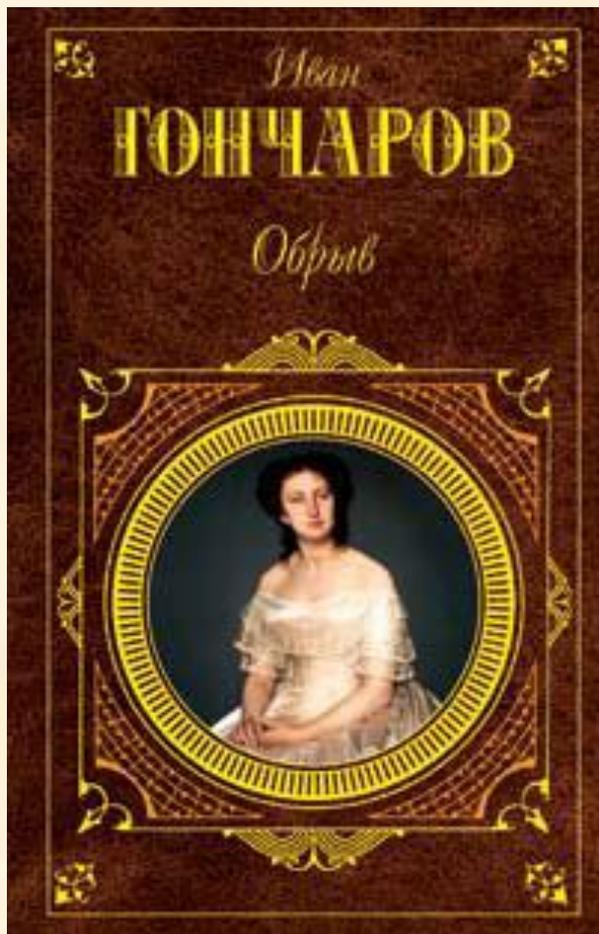


**«Обломов»**

**1847 - 1859**

**«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...»**

***Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»***



**«Обрыв»**

**1869**

**РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ , ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ**

**И.А. Гончаров**

# Трилогия о русской жизни

Эти романы отражают существенные стороны жизни русского общества 40 - 60-х годов. Они объединены чертами характера персонажей, проблематикой.

## ДВА УКЛАДА

```
graph TD; A[ДВА УКЛАДА] --> B[ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ]; A --> C[БУРЖУАЗНЫЙ]; B <--> C; B --> D[Крепостнические порядки, инертность и однообразие помещичьей жизни]; C --> E[Активное отношение к жизни, проявление откровенного эгоизма]; D <--> E;
```

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ

БУРЖУАЗНЫЙ

Крепостнические порядки,  
инертность и однообразие  
помещичьей жизни

Активное отношение к жизни,  
проявление откровенного  
эгоизма

# Жизненный путь героев



## "Обыкновенная история"

Александр Адуев

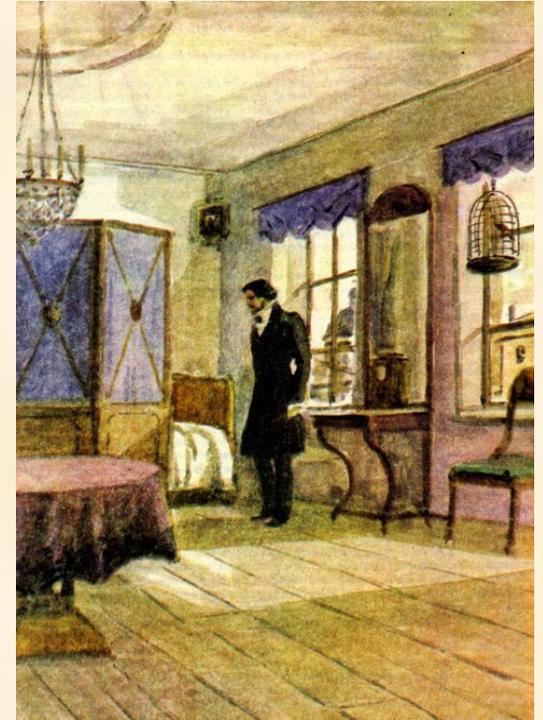
дворянин  
приспосабливается к  
жизни и перерождается  
в буржуа



## "Обломов"

Илья Ильич Обломов

дворянин  
капитулирует перед  
действительностью



## "Обрыв"

Александр Райский

дворянин уходит от жизни,  
увлекаясь искусством

1891 г. 27 сентября – скончался от  
воспаления легких.



**Памятник-бюст Гончарову**



**Памятник Гончарову в  
Симбирске**



**Диван и тапочки Обломова**

# "Обломов"

