

Серебряный век русской поэзии

*Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!*

В.Брюсов

И серебряный месяц
ярко
Над серебряным веком
стыл...

А.

Ахматова

«Серебряный век» русской поэзии.

Сложное культурное явление, появившееся в русской философской мысли, разных видах искусства, но прежде всего в литературе, а точнее- в поэзии, так как именно она стала выразителем настроений эпохи.

1890-ые – 1920 г.г.



Андрей Белый





Серебряный век
(1880 – 1920 г.г.) –
период расцвета русской
поэзии в начале XX века,
характеризующийся
появлением большого
количества поэтов,
поэтических течений,
проповедующих новую
эстетику. Название дано
по аналогии с Золотым
веком. На авторство
термина претендовали
философ Н.Бердяев,
писатели Н. Оцуп, С.
Маковский.

Серебряный век, серебряный сон



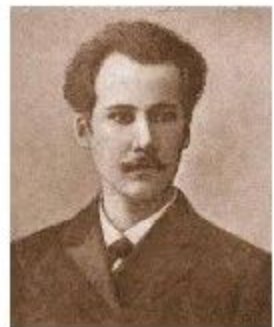
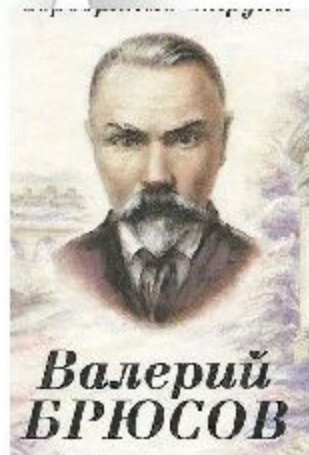
Поэзия Серебряного века



Русский *серебряный* век оказался коротким: история отпустила ему около трех десятилетий. Но за это время появилось так много новых имен, было создано столько значительных произведений, опробовано и изобретено такое множество поэтических приемов, что их вполне хватило бы на столетие.



Они были очень разными, поэты Серебряного века. Они жили сложной внутренней жизнью, трагической и радостной, наполненной исканиями, чувствами, стихами.



Андрей
Белый



Александр Блок



Анна
Ахматова



Николай
Гумилёв



Велимир
Хлебников



Марина Цветаева

Серебряный век русской поэзии

- Анна Ахматова.

- Ей одной было суждено прожить долгую жизнь и умереть в кругу родных и близких. Но сколько она пережила! Арест и расстрел мужа Николая Гумилева. Три! Ареста сына и вынесение ему смертного приговора, Две революции, гражданскую войну, Вторую мировую, часть блокады Ленинграда, эвакуацию, забвение её стихов на Родине, клевету и позор, бесславие и, наконец, огромную мировую известность.

