

**ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
И СПОРТ
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

План:

**1. Физическая культура в первый период
нового времени (с XVII в. до 1871
года).**

**2. Физическая культура во второй
период
нового времени (1871- 1917 гг.)**

«НОВОЕ ВРЕМЯ» - с середины XVII в. и до 1871 г. Победа капитализма над феодализмом!

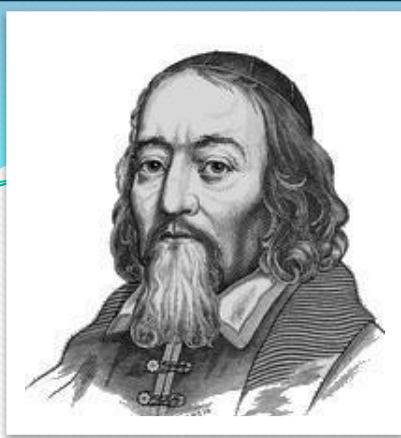
Революция – это переворот,
насильственное свержение старого и
установление нового общественного и
политического строя



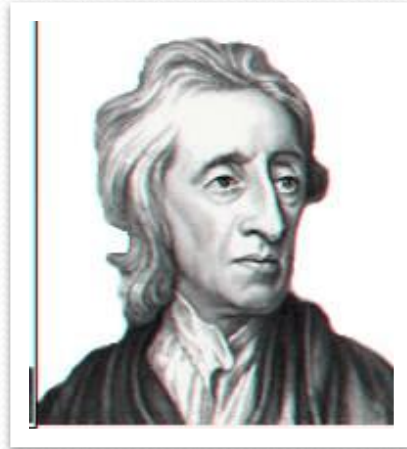
← буржуазия

← пролетариат

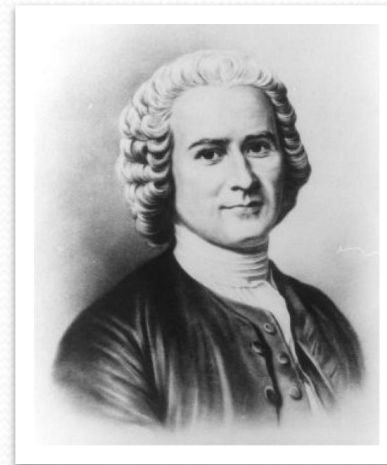
Развитие крупной фабричной индустрии □ рост городского населения
□ антисанитарные условия быта □ ухудшение здоровья и физического
развития □ педагогические системы ФВ.



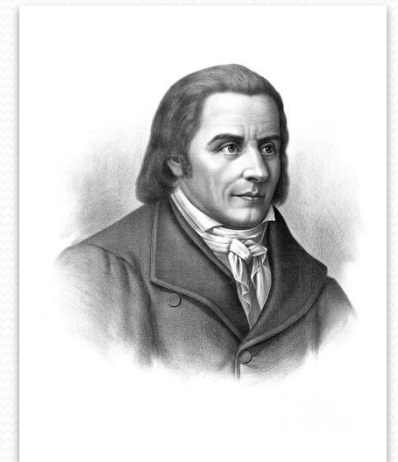
Ян Амос Коменский (1592—1670)



Джон Локк (1632—1704)



Жан-Жак Руссо (1712—1778)



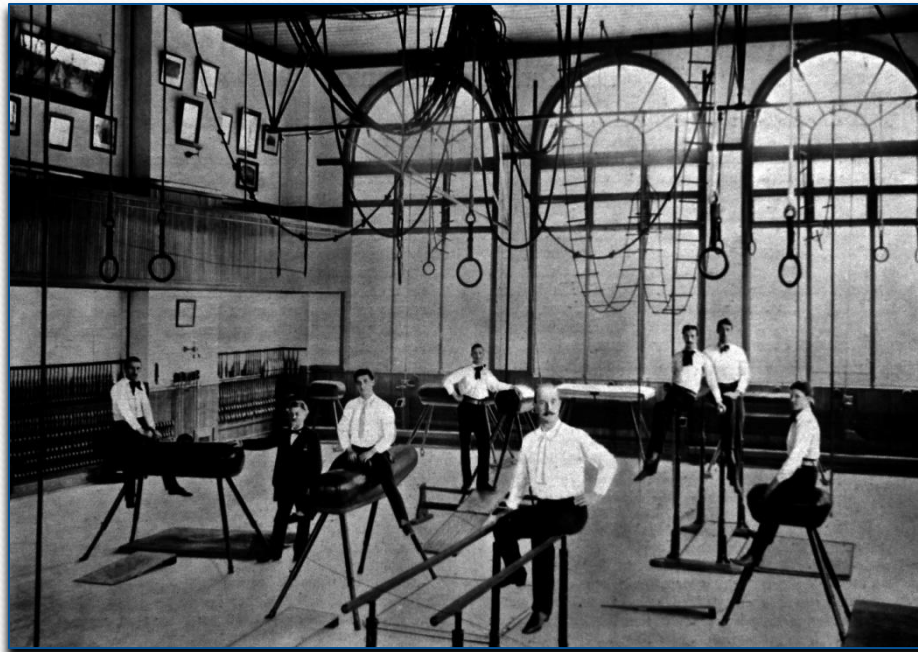
Иоганн Генрих Песталоцци (1746—1827)

Школьные системы воспитания и образования



В Германии в 1774 г. возникают
школы – филантропины
(филантроп – человек, занимающийся
благотворительностью)

Немецкая система ФВ – гимнастика, которую создали преподаватели Герхарт Фит (1765 – 1836), Иоганн Гутс-Мутс (1759 – 1839) и Фридрих Ян (1778 – 1852)

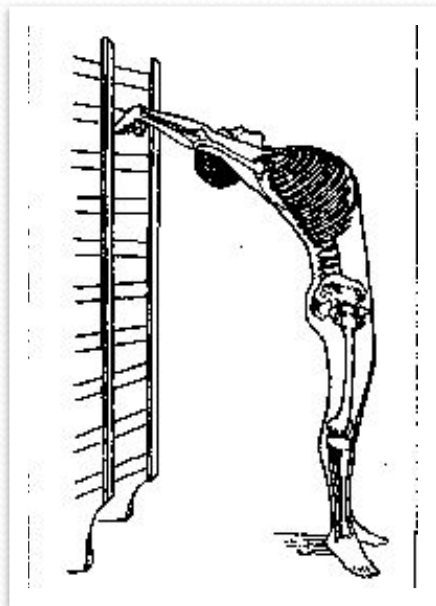


- упражнения на гимн. снарядах,
- военно-игровые упражнения,
- туризм и экскурсии.

**развитие физических
способностей, сложных
движений, выносливости,
воли и дисциплины**

Шведская гимнастическая система – (по инициативе правительства) разработал Перу Хенрик Линг (1776 – 1830)

ЦЕЛЬ - укреплять здоровье молодых людей, гармонически развивать их тело, готовить к военной службе.



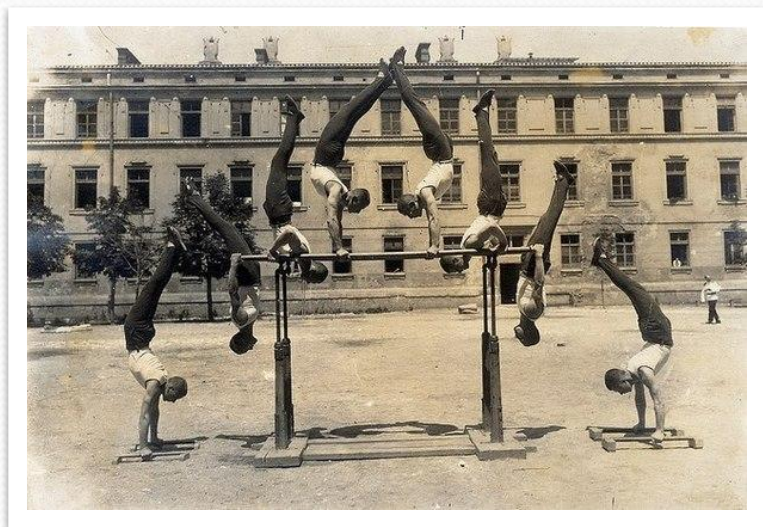
Каждое занятие – замкнутое единство:

- разминка;
- интенсивные статические силовые упражнения;
- на расслабление.

Классификация гимнастических упражнений по анатомическому признаку.

Французская гимнастическая система – создана полковником Франциско Аморосом (1770 – 1848)

**ЦЕЛЬ - выработка военно-прикладных навыков
(научить солдата преодолевать пространство и препятствия)**



ходьба, бег, прыжки, лазанье и перелезание, переноска груза, плавание и ныряние, борьба, метания, фехтование, стрельба. В качестве снарядов применяли канаты, мосты, заборы, лестницы.

**ПО ПРИНЦИПУ - ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ;
УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И КОНТРОЛЬ.**

Работу отца продолжил его сын Ялмар Линг (1799 – 1881).

Он описал технику выполнения упражнений, предложил методику преподавания, разработал структуру урока гимнастики, где снаряды играют вспомогательную роль.



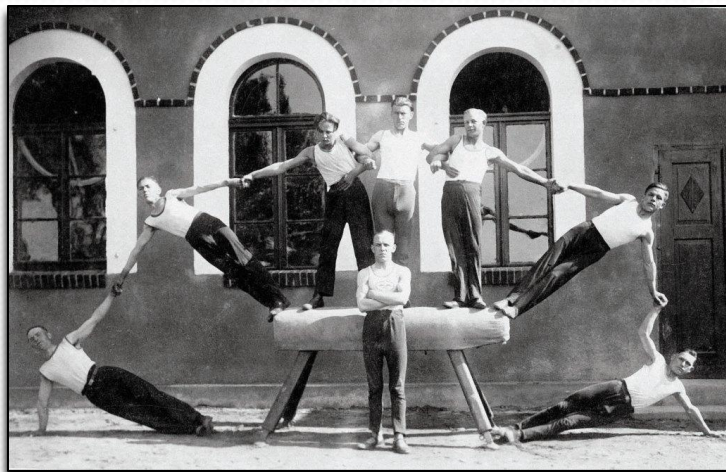
*второй период Новой истории - рост
революционного движения народных масс*



1. правительство развивает **спорт, гимнастику, игры**
(рабочее и буржуазное движение)



2. появление новых систем физического воспитания
(*Сокольская гимнастика*) (*Гимнастика Жоржа Демени*)



ВЫВОДЫ:

1. В первый период нового времени утверждаются новые взгляды на ФВ - здоровье, физическое развитие, воля и твердость характера, развитие способностей, умений и навыков. Особенно в этом нуждается буржуазия.
2. Возникновение национальных систем ФВ и становление современной гимнастики.
3. Педагогические взгляды на ФВ в конце XIX– начале XX в. определялись новыми знаниями в области биологических наук, спортивной физиологии, биомеханики.
4. Во втором периоде нового времени окончательно складывается современный спорт, который начал развиваться еще в средневековых городах