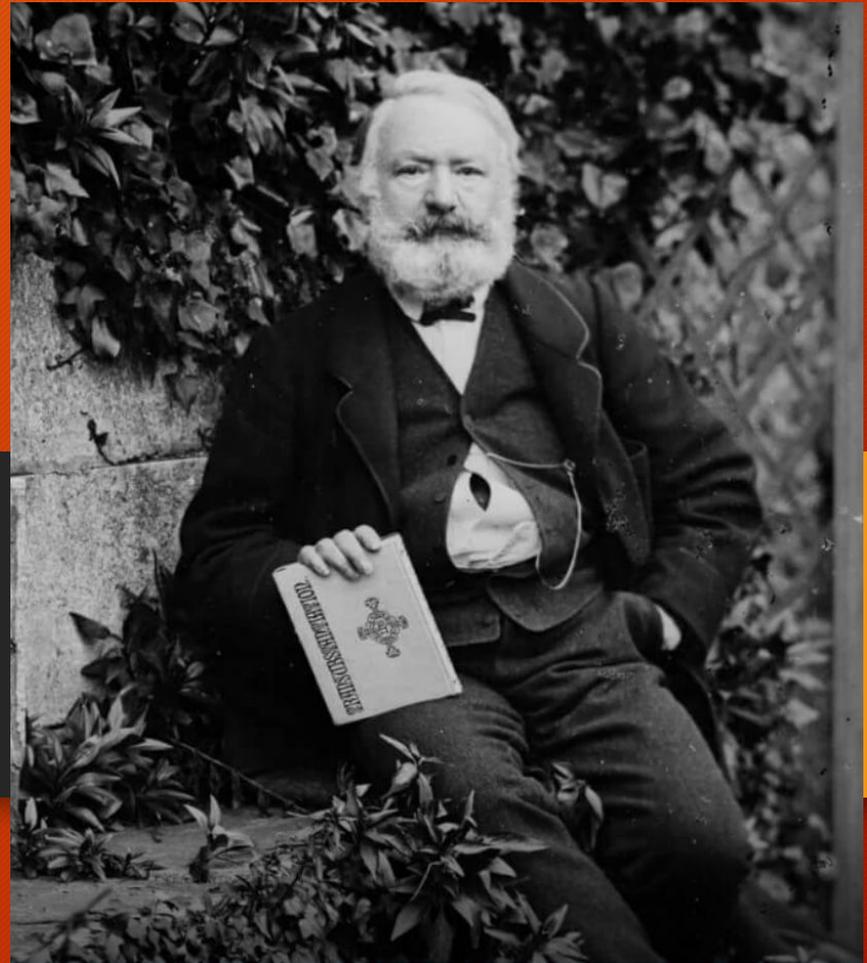


Виктор Гюго



Писатель, прозаик, драматург и прозаик. Один из ярчайших представителей французского романтизма.

Виктор Гюго появился на свет 26 февраля 1802 года в городке Безансон (Франция). Именно в то время, во Франции минула великая революция, в стране уничтожены Старый порядок и абсолютная монархия, на смену которым пришла Первая французская республика, с молодым полководцем Наполеоном Бонапартом.

На свет будущий литератор появился очень хилым и болезненным. Акушерка была уверена, что отпрыск семьи не проживет и половины дня. У него была огромная голова, слабое тельце и вместо крика он издавал едва слышный писк.

Семья была богата и жила в большом трехэтажном доме. Мальчик был третьим ребенком в семье. До него у четы родились сыновья Абель и Эжен. Отец Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго происходил из крестьянского рода, но Великая французская революция позволила мужчине проявить себя. Отец будущего писателя прошел путь от офицера республиканской армии до сторонника Бонапарта и, наконец, стал генералом. Отец семейства постоянно находился в разъездах, связанных с военной службой. Его супруга и дети всюду следовали за ним, переезжая жить в разные города Франции и за ее пределы – в Италию и Испанию. О матери Виктора известно лишь то, что она была дочерью местного судовладельца.

Виктор навсегда запомнил впечатлившие его в детстве достопримечательности и красоты Средиземноморья, что нашло отражение в его творчестве. Уже в восемь лет у мальчика обнаружилась способность к рисованию.



“

Софи Требуше
Мать



Жозеф Леопольд Сигизбер Гюго
Отец



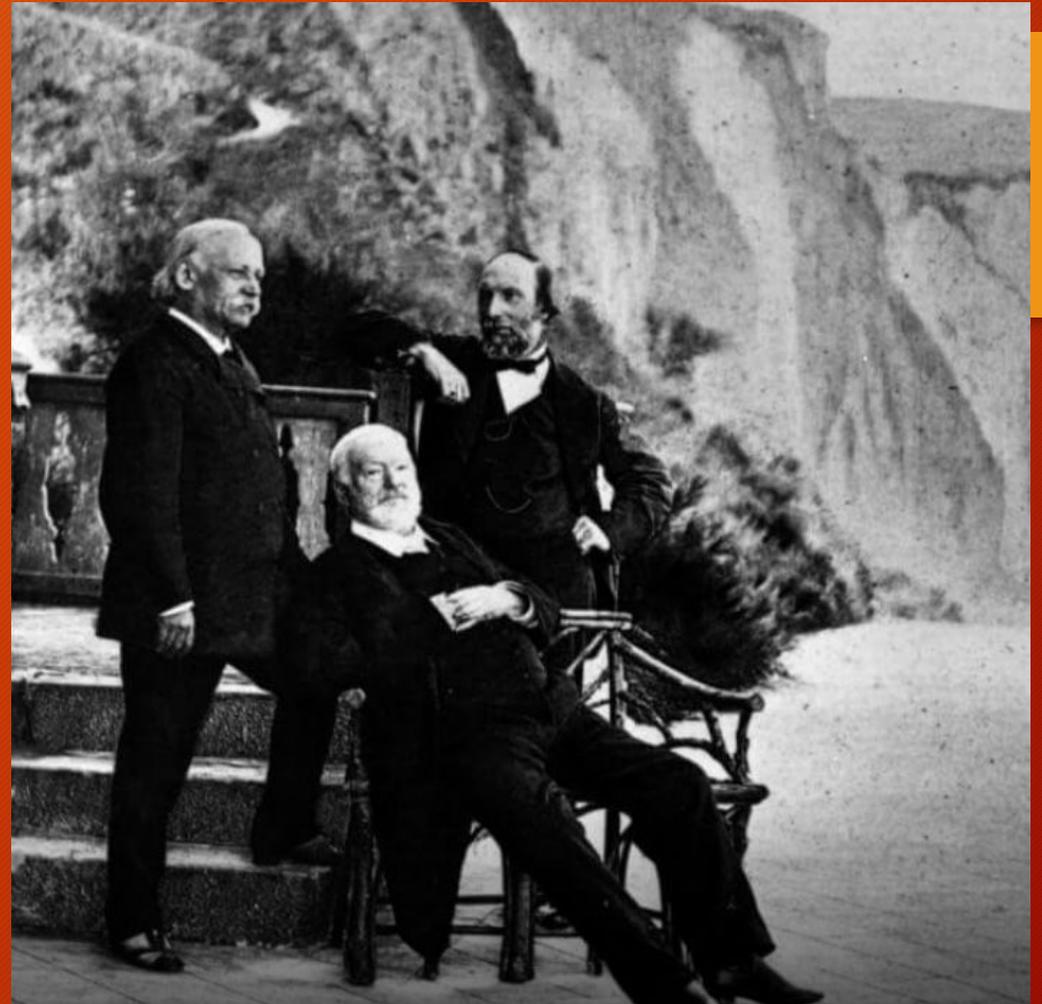
Родители Виктора Гюго

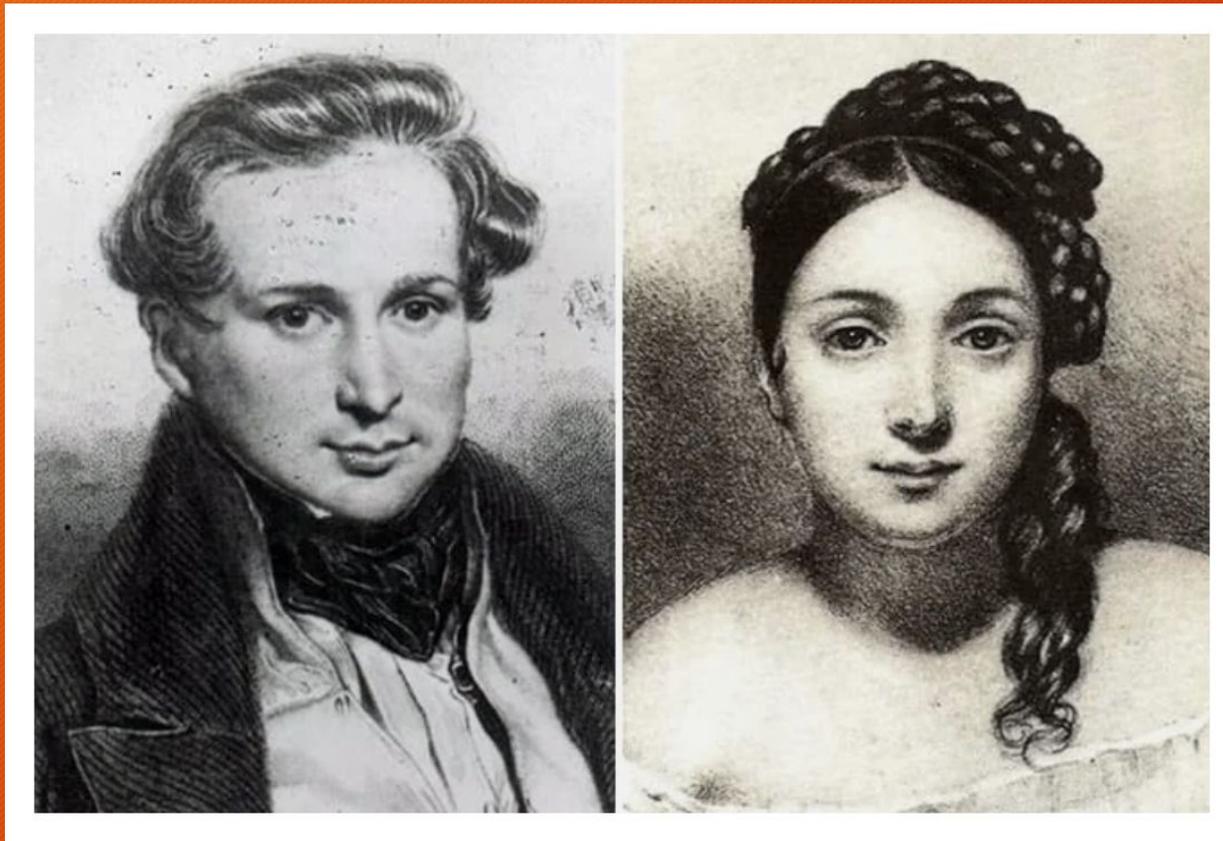
Образование



- Отец с ранних лет старался приобщить Виктора к точным наукам, в которых Виктор показывал хорошие успехи. Однако в Политехнический университет вопреки настоянию отца юноша так и не поступил. До двенадцати лет Гюго учился с перерывами. Вначале это был колледж в Мадриде, затем, в 1814 году – пансион Кордье, после которого Виктор поступил в лицей Людовика Великого, где написал свои первые сочинения. Кроме того, талантливый мальчик часто писал пьесы для любительских школьных постановок, которые потом показывали на сдвинутых вместе партах. Костюмы для спектаклей дети мастерили своими руками из подручного материала.
- В 1813 году молодой Гюго участвует в литературном конкурсе, где представляет членам жюри оду о пользе наук, «Les avantages des tudes», за что получает похвалу и восторженные отзывы. Некоторые судьи не верили, что автору стихотворения исполнилось 15, потому что в произведении Виктор рассуждал как взрослый человек со сформировавшимся мировоззрением. Юный писатель восхвалял в произведениях династию Бурбонов: за оду «На восстановление статуи Генриха IV» он даже получил премию и благодарность от французского правительства.

- После окончания учебы началось бурное развитие творчества Гюго. Его ранние произведения, написанные еще во время обучения, а также первый вариант знаменитого романа «Бюг Жаргаль» появились на страницах журнала «Консерватер литерер». В 1822 году вышел сборник «Оды и разные стихотворения», написанный в духе классицизма. Следующий роман, «Ган Исландец», был напечатан через год. Читающая публика очень тепло принимала творения Гюго, а слава литератора росла по мере выхода его произведений.
- Наиболее плодотворным в творчестве Гюго можно назвать период с 1829 по 1843 годы. За это время появились пьесы, которые наделали много шума в обществе и были подвергнуты цензуре.
- Книги Гюго олицетворяли течение романтизма, и в трудах автора нередко скрывался социальный или политический аспект. Причем в своих произведениях Виктор не углублялся в суть социальных распрей, пытаясь доказать читателям, что общественные проблемы будут решены только тогда, когда человек научится ценить

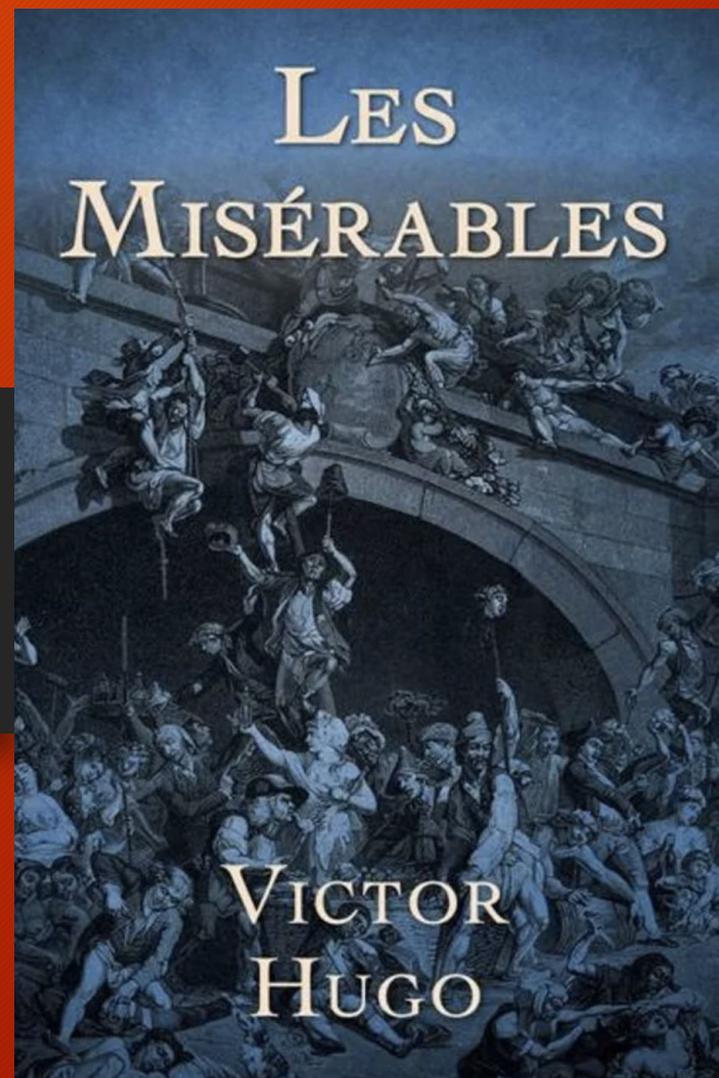




Личная жизнь Виктора Гюго отличилась тем, что у него были своеобразные отношения с противоположным полом. В юности писатель влюбляется в Адель Фуше, типичную представительницу буржуазии. В 1822 году возлюбленные женятся. У пары родилось пятеро детей (первый ребенок умер в младенчестве), но красавица Адель стала пренебрежительно относиться к Гюго: она не считала супруга талантливым писателем и не прочла ни единой строчки из его произведений.

Роман «Отверженные», написанный Гюго в 1862 году – вершина творчества французского писателя, по мотивам которого позже был снят фильм. В концепции литературного сюжета заключаются острые проблемы окружающей жизни, такие как голод и нищета, падение девушек к проституции ради куска хлеба, а также произвол высшего сословия, каковым являлась власть.

Протагонистом произведения является Жан Вальжан, который ради голодающей семьи украл в булочной буханку. Из-за несерьезного преступления мужчина получил в общей сложности 19 лет лишения свободы, а после выхода на волю стал изгоем, которого лишили права на спокойную жизнь.



Замысел «Собора Парижской Богоматери» возникает у Виктора Гюго в 1828 году, а сама книга публикуется в 1831. После издания романа Гюго становится новатором: писатель стал первым французом, который написал произведение историческим подтекстом.

Виктор опирался на опыт всемирно известного писателя-историка Вальтера Скотта. «Собор Парижской Богоматери» имел политический мотив: при жизни автор романа выступал за реконструкцию памятников культуры. Роман рассказывает о человеческой жестокости и вечном противостоянии добра и зла. Эта книга носит драматический характер и повествует о несчастном уродливом Квазимодо, влюбленном в красавицу Эсмеральду – единственную жительницу Парижа, которая не насмеялась над бедным служителем храма. После смерти Гюго произведение экранизировалось: на его основе снят знаменитый «Горбун из Нотр-Дама» (1996)

