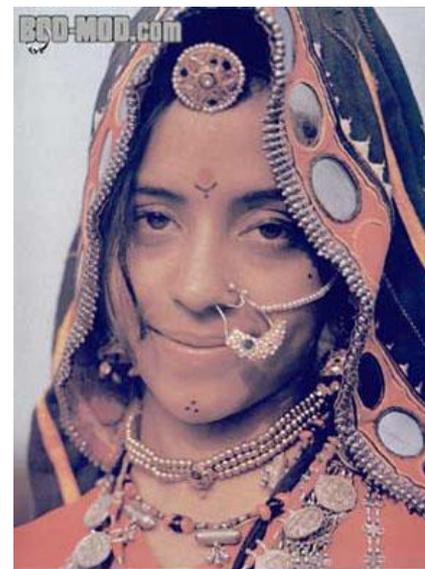


ЭТНОЛОГИЯ



План лекции

- 1. Объект и предмет этнологии
- 2. Понятийный аппарат науки
- 3. Классификация народов мира
- 4. Источники этнологического исследования
- 5. Методы этнологического исследования
- 6. История становления науки, основные направления зарубежной этнологии.

Литература:

Учебники:

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. М.: 2000.
 - 2. Садохин А.П. Этнология М., 2020.
 3. Отюцкий, Г. П. История социальной (культурной) антропологии : учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2020. - 400 с.
 - 4. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник для вузов М.: Проект, 2002, с. 352 (эл. Версия)
 - 5. Этнология. М.: 2015 (на учебном абонементе)
 - 6. Пименов В.В. Основы этнологии. М.: МГУ, 2007. 699 с. (есть эл. Версия)
 - 7. Этнология (этнография) / Под ред. Козьмина В.А., Бузина В.С. М.: Юрайт, 2019. 580с. (есть эл. Версия)
- ### *Дополнительная литература:*
- 1. Токарев С.А. 1978. История зарубежной этнологии.
 - 2. А.П.Садохин. 2002. Этнология. Учебный словарь

- **1. Объект и предмет этнологии**

- ***Объектом*** изучения этнологии является этнос, как в структурных, так и в функциональных формах его проявления
- ***Предмет Э.*** – все сферы, которые связаны с явлением этничности.

Предмет изучения этнологии это теория этноса, включающая следующие вопросы:

- 1. этногенез и этническую историю;
- 2. причину возникновения и распада этносов;
- 3. демографические процессы, протекающие в этносах;
- 4. социальную и политическую структуру народов (семейные отношения, отношения власти и т.д.)
- 5. системы жизнеобеспечения;
- 6. Материальную культуру народов;
- 7. Ритуалы, обычаи, верования различных народов;
- 8. Систему родства у разных народов;
- 9. Поведенческие системы, присущие разным народам;
- 10. Системы воспитания;
-

11. Взаимосвязь и взаимозависимость различных компонентов культуры одного народа;
12. динамику культурных черт того или иного народа;
13. Психологические особенности различных народов;
14. Сравнение картин мира различных народов;
15. Особенности межкультурных контактов;
16. Причины возникновения и распада этносов;
17. Этносемантика и т.д.

Семантика ([фр.](#) *sémanitique* от [др.-греч.](#) от др.-греч. *σημαντικός* — обозначающий), наука о понимании определённых знаков, последовательностей символов и других условных обозначений; раздел [СЕМИОТИКИ](#).

2. Понятийный аппарат науки

- **Этнология** - (греч. Ethnos- народ и logos – учение).
- Наука изучающая разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, включая вопросы их происхождения, их основные признаки, формы и типы отношений между этносами, особенности их материальной и духовной культуры, этнического самосознания и этнической принадлежности.
- **Этнология** направление антропологического исследования, включающее социальную грань в сравнении бытия, фольклора, верований, культурного и исторического развития различных этносов и обществ.

Этнология:

- **Описательная и обобщающая наука**, которая стремится исследовать общие законы социального и культурного развития человека и человечества.
- **Сравнительная наука**, исследующая различные типы культур и пути их преобразования.
- **Раздел социологии**, объектом изучения которого являются примитивные и традиционные общественные системы.
- **Наука о динамике культуры** как искусственного, внеприродного мира человека.
- **Наука, которая путем сравнительного анализа** призвана изучать культуру первобытных, традиционных и современных обществ.

Этнология – теоретическое народоведение и отличается от описательной этнографии.

Этнография (греч. ethnos- народ и grafo – описание).

Этнология и этнография – соотношение понятий.
Во Франции этнография в начале XX века трансформировалась в этнологию.

В России – то же самое произошло только в 90-х годах XX столетия

Культурная антропология – американская наука

Социальная антропология – английская наука,
введено понятие Дж. Фрезером

Народоведение – наука изучающая цивилизованные народы Европы

Этнология – наука, изучающая народы с традиционной культурой, такая традиция сложилась в немецкоговорящих странах.

Этнос - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей, обладающая общими чертами и особенностями культуры, психологии, языка, а также сознанием своей общности (самосознание), зафиксированное в самоназвании.

Необходимые условия возникновения этноса:

1. общность территории;
2. язык;
3. ХКТ, который становится его определяющим признаком;
4. территориальная целостность, характеризующую культурную целостность.

Этноним – название любого этноса или его самоназвание. Возникновение этноса тесно связано с историей этноса и поэтому этимология этнонима помогает раскрыть происхождение этноса.

Этнонимика — часть ономастики, занимающаяся этнонимами.

- **Этнонимика:**

- 1) имеет весьма важное значение при проведении этнографических и исторических исследований - как при образовании этнических единиц, так и при определении их расселений и миграций, завоеваний, смешений и взаимных влияний.
- 2) изучает не только самоназвания, но и те имена и названия, данные какой — либо этнической группе другими народами.
- 3) используется также для реконструкции исторических событий, так как в этнонимах сохраняются названия уже исчезнувших народов.

- **Этноним-экзоним**



Например,

жители Германии:

самоназвание - дойч (Deutsche),

восточнославянские народы называют их немцами,

сербы - швабами,

французы - алеманами,

англичане — германцами.

Фины-суоми

Часть этнонимов дается по занимаемой территории

Русь-русские

Пермь-пермяки и т.д.

по имени известного человека узбеки – хан Узбек

ногайцы – хан Ногай

поляне – поляки «живущие на полянах»

украинцы, живущие на окраине.

Эволюция этнонима римляне!!!

Этноним народа дается:

1. По признаку понятности-непонятности языка и культуры :

«МЫ», «СВОИ», «НАШИ», «ЛЮДИ».

Например, самоназвание немцев - дойч - происходит от древнегерманского слова, означающего «народный», «нашего народа».

Эндоэтноним марийцы происходит от мари - «человек», а одно из самоназваний эскимосов - инуит - означает «люди».

Нивхи о представителях своего этноса говорят как об одушевленных существах - ан (кто), а о представителях других народов, как о неодушевленных предметах - сид (что).

2. По части целого:

1) самоназвание украинцы

Украиной (окраиной) называли в прошлом южные приграничные земли Московской Руси и Речи Посполитой, а их обитателей украинцами

2) Этноним – Русские:

Латыши называют русских кривичи (krievs), а Россию – Криевия

Финны называют Россию Вена (Vena) - по названию одного из древних славянских племен - венедов, вендов 3.

3. По прежним обитателям.

самоназваний англичан - британцы (British man) – по кельтскому племени бриттов.

Азербайджанцы - название их страны Азербайджан - это тюркский вариант произношения названия страны Атропатена

4. По правящей династии

1) **Французы** от германского племени франков, из их среды возникла местная знать, в том числе и первые правящие династии средневековой Западной Европы, владения которых называли государством франков, затем Францией, а местное население получило этноним французы

2) **Болгары** – по тюркскому народу болгары, которые стали во главе славянского Болгарского государства, с династией тюркок- болгар

3) **Русские** от основателя династии князя Рюрика «назывались русью» и «от тех варягов прозвалась Русская земля»

5. По политическому лидеру

1) **узбеки** по имени хана Узбека, правителя Золотой Орды XIV века;

2) **ногайцы** – хана Ногая, который в XV веке вышел из-под власти Крымского ханства с частью орд кочевых татар, которые стали называться ногайцами

6. По случайным обстоятельствам

) **Индейцы** - возник в результате ошибки первооткрывателя Нового Света - Христофора Колумба, принявшего открытый им континент за Индию

) **китайцы** в русском и славянском языках от этнонима кидани по названию СЗ области Китая тюрко-язычного племени кидань

Политоним - термин, обозначающий государственную принадлежность, стал неверно восприниматься как ЭТНОНИМ

Пример:

югослав (сербы, хорваты, словенцы, черногорцы и др.);
дагестанцы (более 30 этносов: даргинцы, авары, табасаранцы, ботхлийцы и др.)

Субэтнос – (пер. под этнос)

- Этническая группа или часть этноса, занимающая контактную территорию обладающая языковой (диалектной), культурно-бытовой спецификой (самобытность) и элементами общего этнического самосознания. Субэтносы выделяются внутри этноса своим стереотипом поведения противопоставлением себя окружающим.

Суперэтнос – (пер. над этносом)

- Межэтническая общность, возникающая в политическом государстве на основе культурно-историческом единства
- Примеры: американский народ,
- Индийский народ

Традиция

- Наиболее устойчивые нормативные формы повседневной жизни народа, нации, этноса в культуре, быту, языке, искусстве, в поведении и общении, передающееся от поколения к поколению и сохранившееся в течение длительного времени .
- Главная функция – сохранение преемственности культуры и истории этноса

Традиционное общество

- Общество, в котором человек не мыслит себя вне природы, над ним всецело властвуют вековые традиции (обычаи, запреты). Такое общество не склонно к восприятию новаций.

Обряд

- - совокупность символических стереотипных коллективных действий установленных обычаями, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, нормы и ценности и вызывающие определенные коллективные чувства.
- Примеры: обряды перехода

Обычай

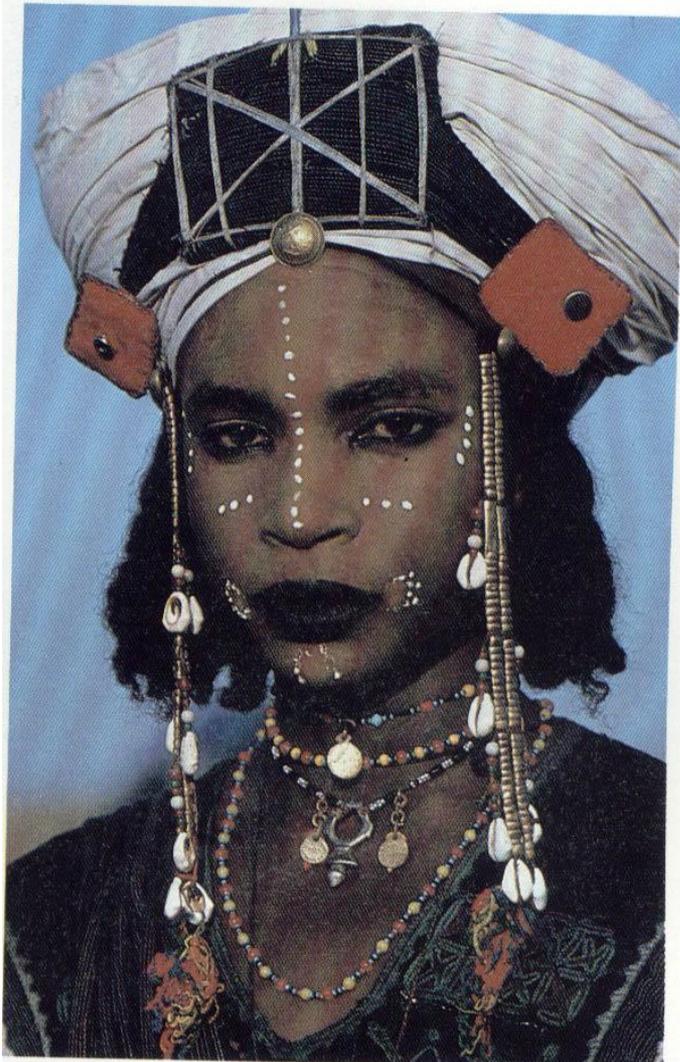
- - исторически сложившиеся устойчивые социальные нормы и установки, определяющие поведение человека в тех или иных сферах жизнедеятельности
- Пример, обычай гостеприимства.

3. Классификация народов мира

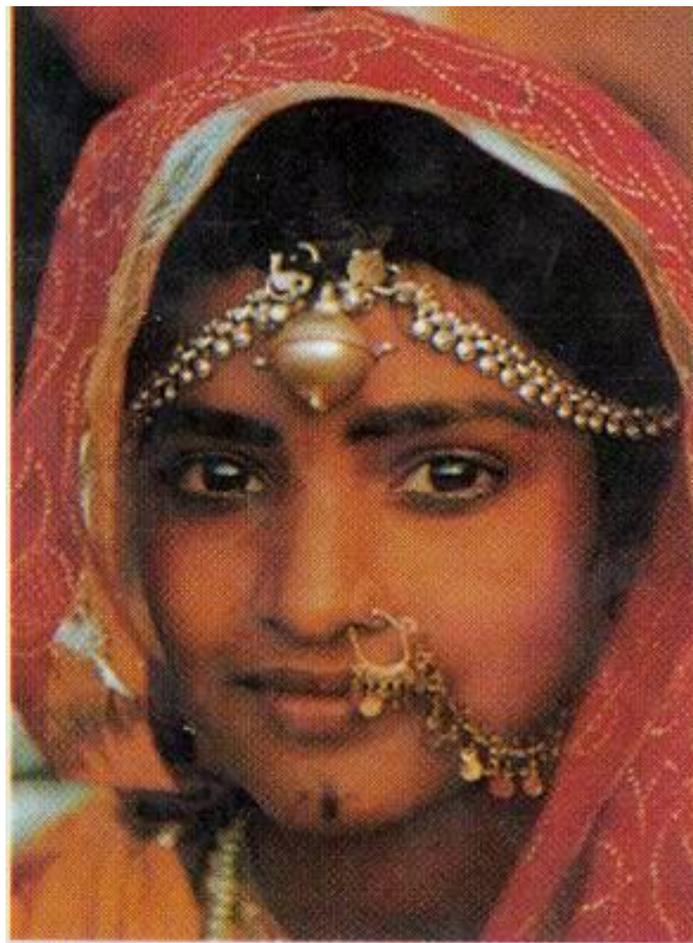
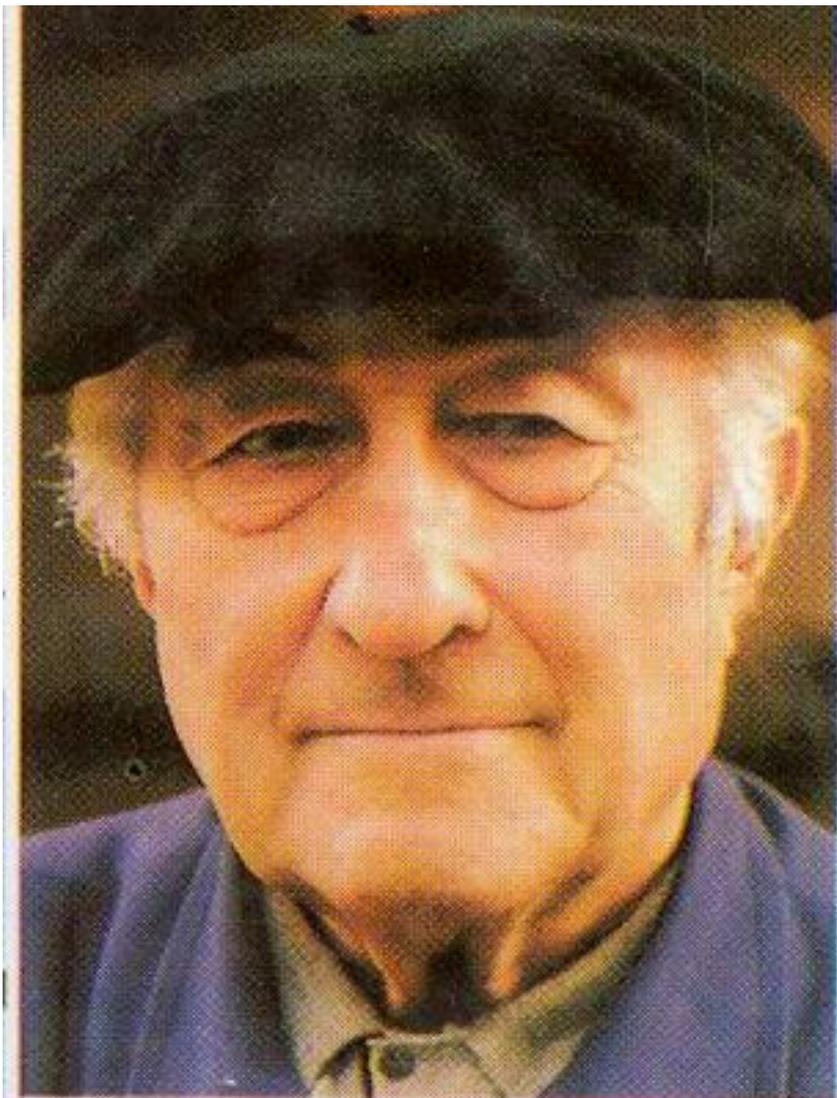
1) АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ МИРА (ФЕНОТИПЫ)

- **Европеоидные (евразийские) расы**
 - Северные формы
 - Атлантико-балтийская; Беломорско-балтийская
 - Переходные (промежуточные) формы
 - Альпийская ; Среднеевропейская
 - Восточноевропейская
 - Южные формы
 - Средиземноморская; Индо-афганская
 - Балкано-кавказская;
 - Переднеазиатская (арменоидная)
 - Памиро-ферганская

Европеоидные типы



Европеоидные типы



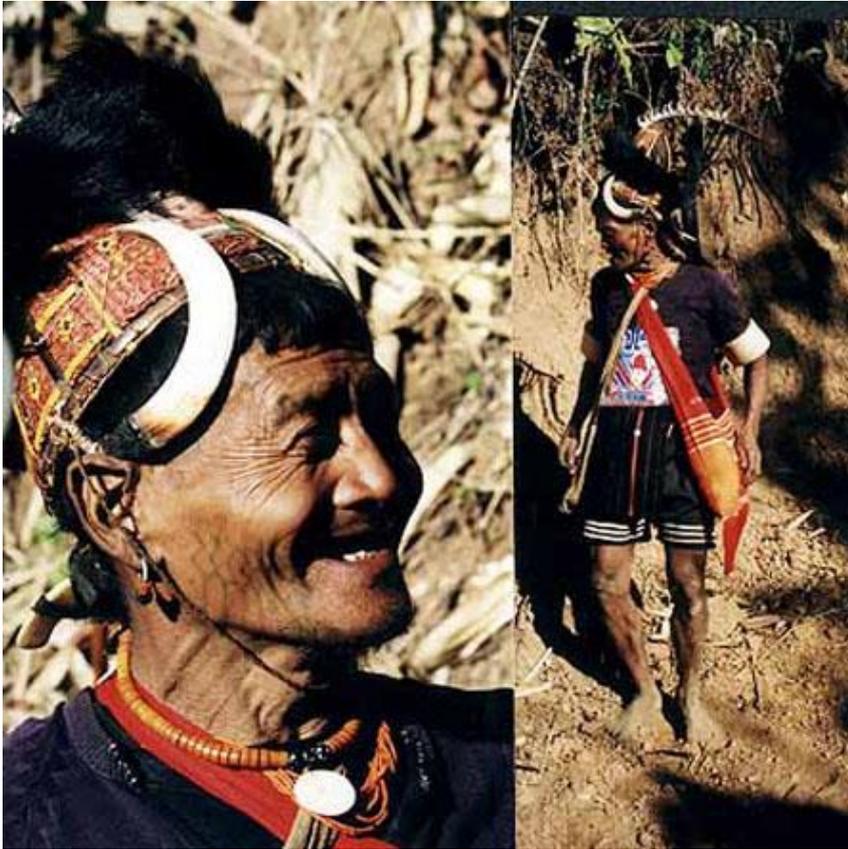
Монголоидные (азиатско-американские) расы

Азиатская ветвь монголоидных рас

- Континентальные монголоиды
 - Североазиатская
 - Центральноазиатская
- Арктическая раса
- Тихоокеанские монголоиды
- **Американские расы**



Монголоидные расовые типы



YOUNG GIRL, BALI
PHOTO: PAUL POPPER

Монголоидные расовые типы

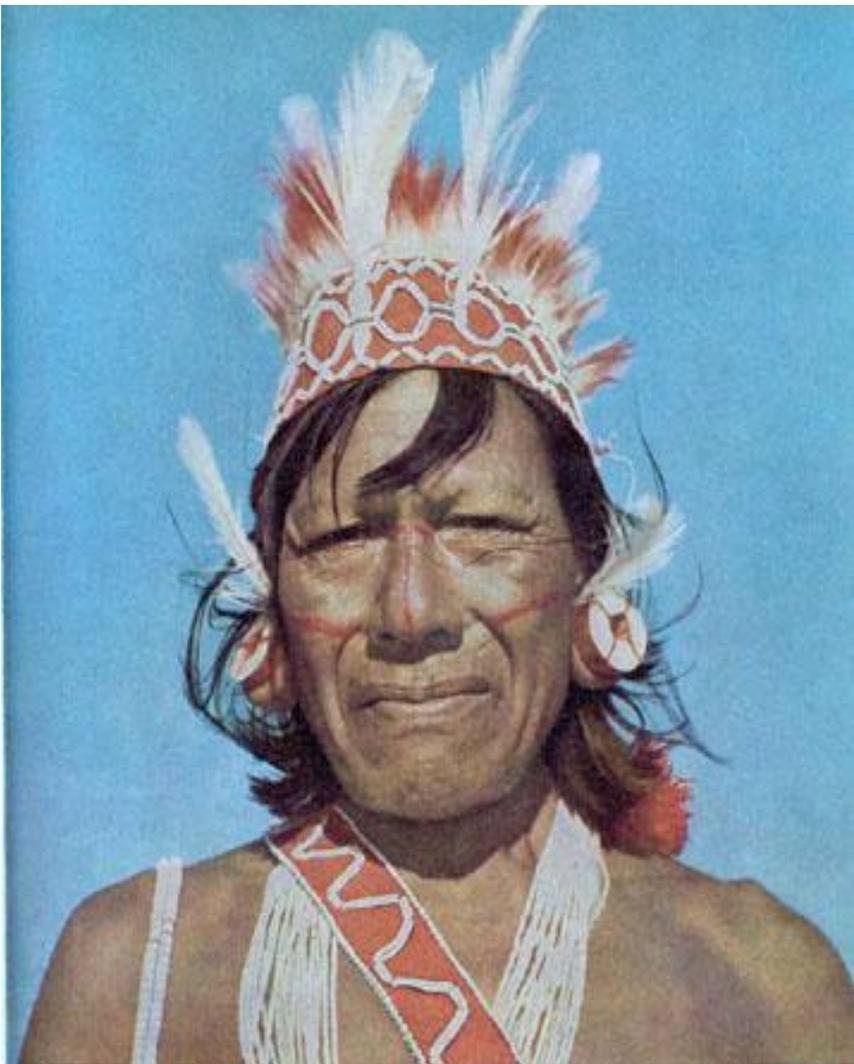


HINDU DANCER, ISLAND OF BALI
NOTE: LARGE SILVER-CAPPED WOODEN PLUGS IN HER EARS
PHOTO: OMBRE

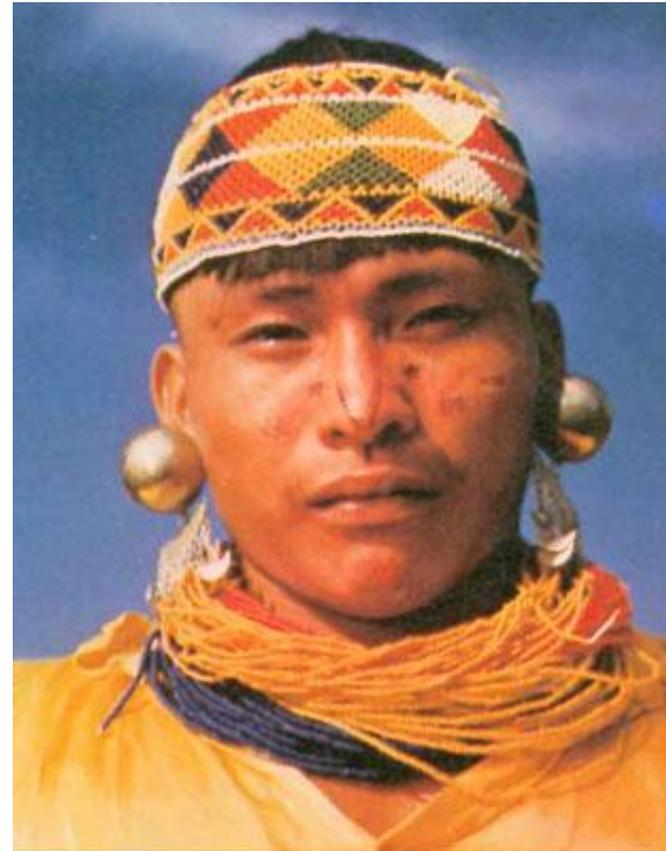
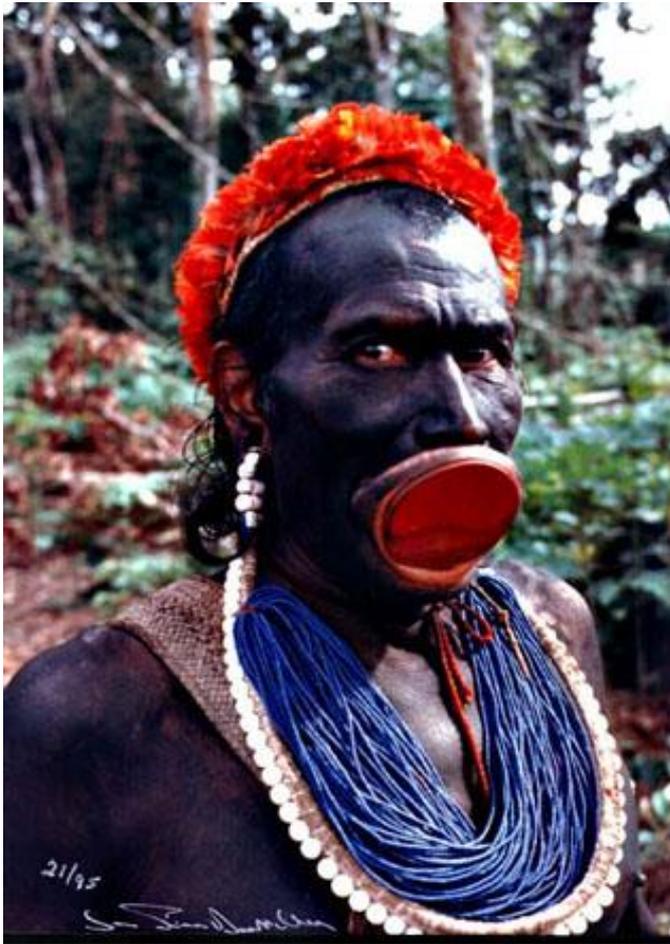
Монголоидные расовые типы



Американоидные расовые типы



Американоидные расовые типы



A Noanama Indian with nasal scarification.

Австралоидные (океанийские) расы

Австралийцы

Айны

Папуасы и меланезийцы

Негритосы

Веддоиды

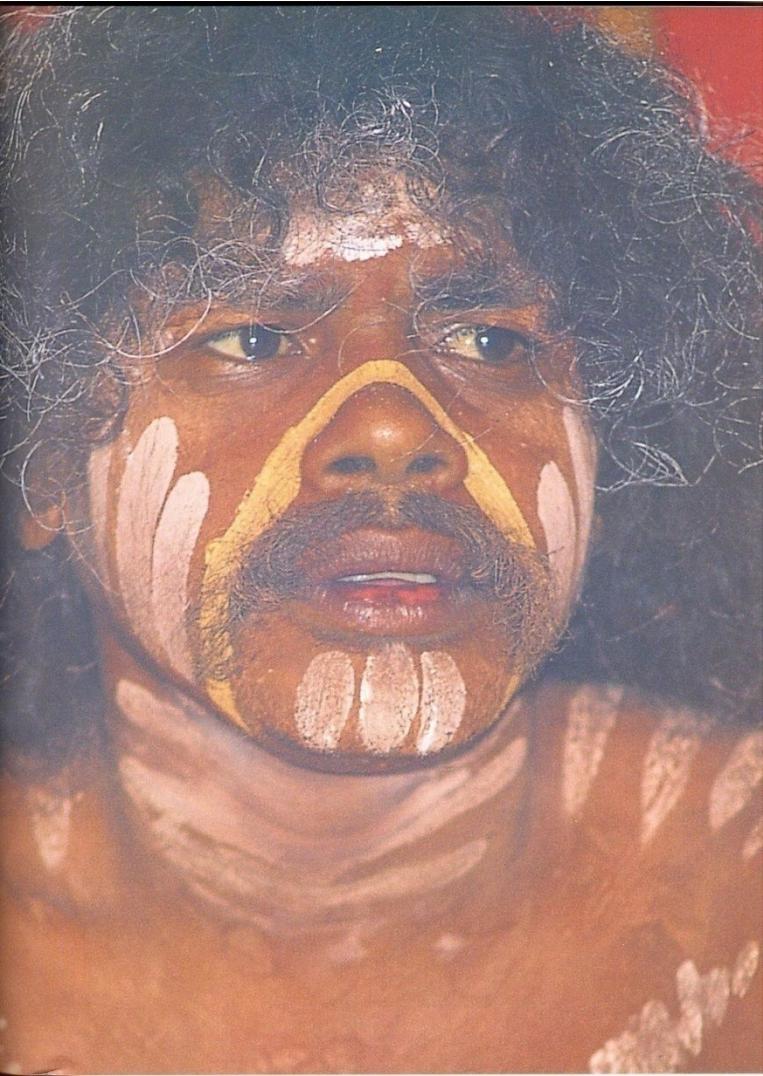
Австралоидные расовые типы



Австралоидные расовые типы



Австралоидные расовые типы



Негроидные (африканские) расы

- Негриллы (пигмеи)
- Бушмены и готтентоты
- Негры
- **Смешанные формы между европеоидами и азиатской ветвью монголоидов**

- Среднеазиатские группы
- Южносибирская раса
- Уральская раса и субуральский тип
- Лапоноиды и сублапаноидный тип
- Смешанные группы Сибири

Смешанные формы между европеоидами и американской ветвью монголоидов

- **Американские метисы**
- **Смешанные формы между европеоидной и австралоидной большими расами**

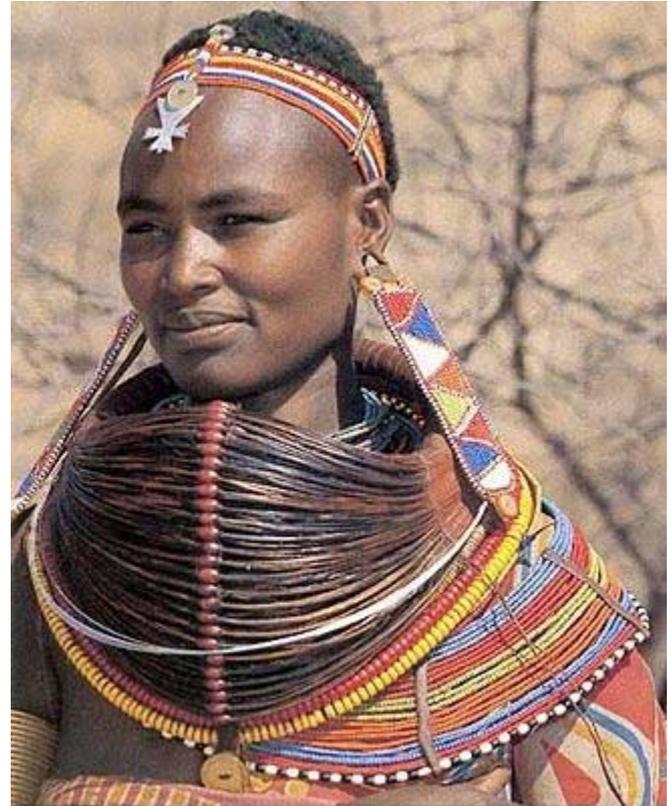
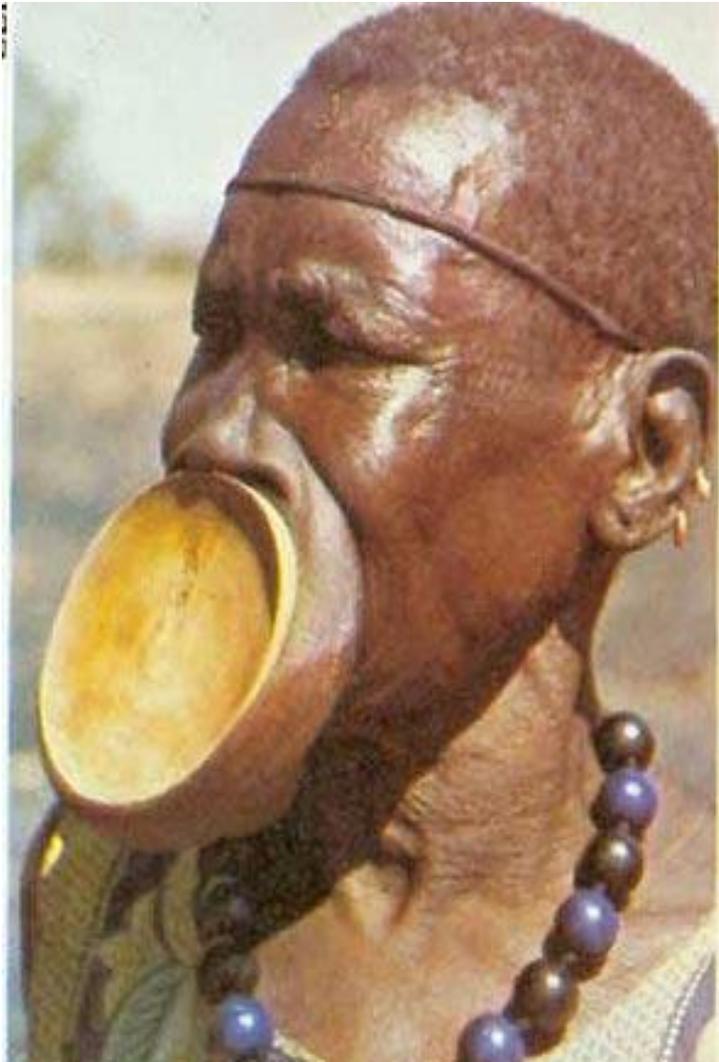
- Южноиндийская раса
- **Смешанные формы между европеоидной и негроидной большими расами**

- Эфиопская раса
- Смешанные группы Западного Судана
- Смешанные группы Восточного Судана
- Мулаты
- Южноафриканские "цветные"

Негроидные расовые типы

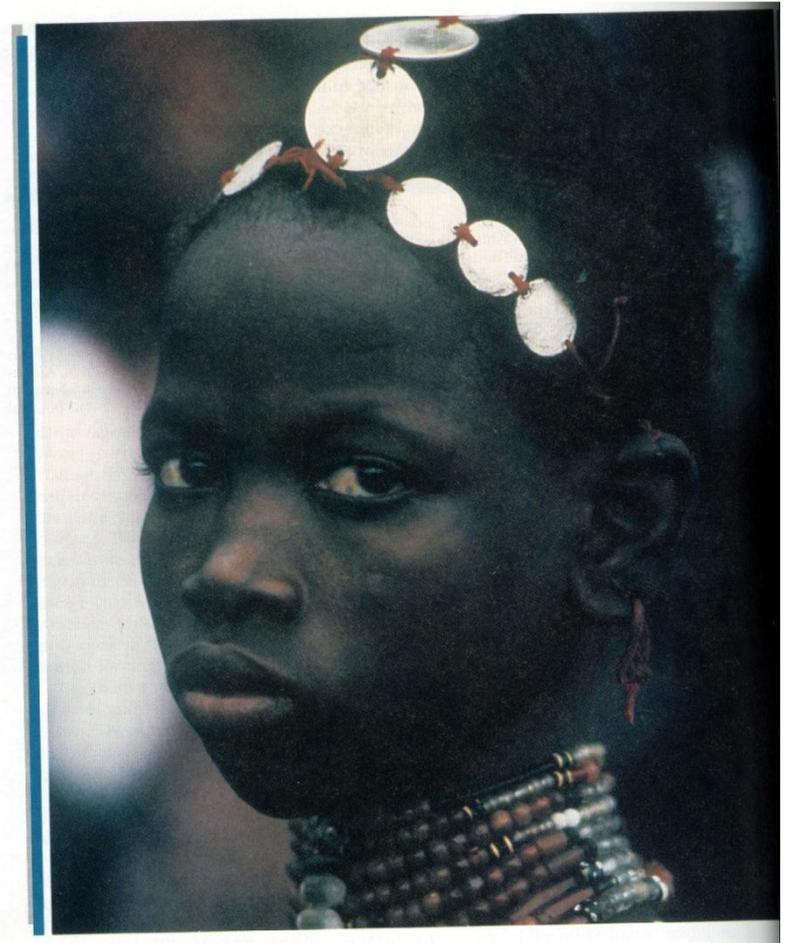


Негроидные расовые типы



This married woman (signified by the imporo necklace) is wearing a pair of ornaments in her stretched lobes. The seed beads are backed by stripes of leather.
photo: Nigel Pavitt

Негроидные расовые типы



Негроидные расовые типы



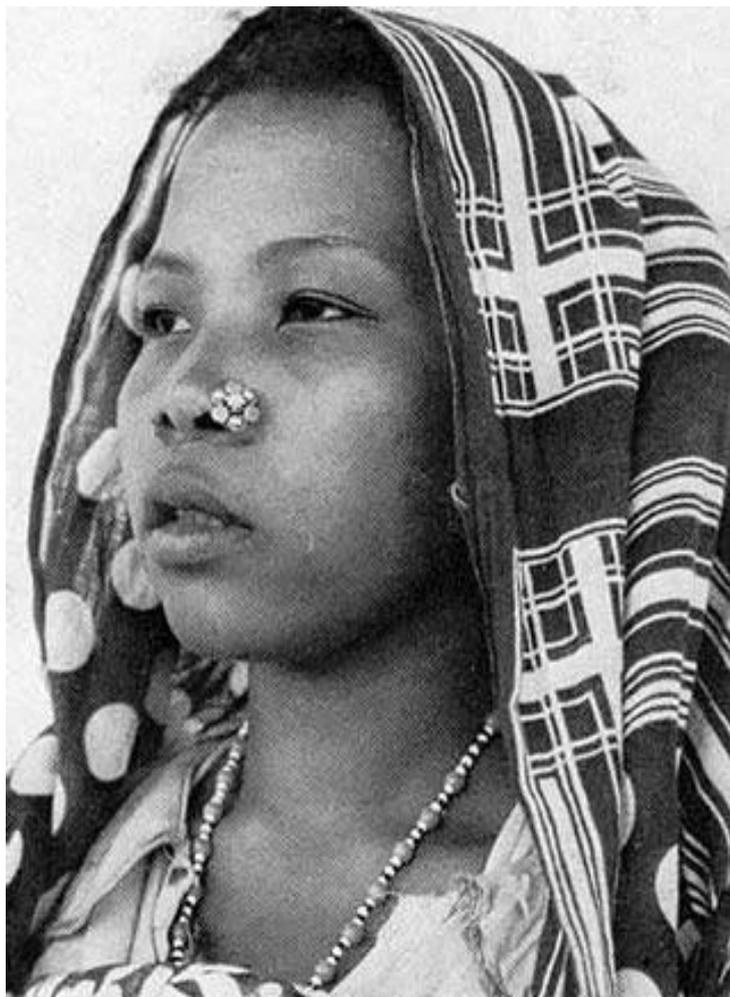
Негроидные расовые типы



Смешанные формы между азиатской ветвью МОНГОЛОИДОВ и австралоидами

- Южноазиатская (малайская) раса
- Японцы
- Восточноиндонезийская группа
- **Другие смешанные расовые формы**
- Малагасийцы
- Полинезийцы и микронезийцы
- Гавайцы и питкэрнцы

Смешанные антропологические типы (южноазиатский; полинезийский)

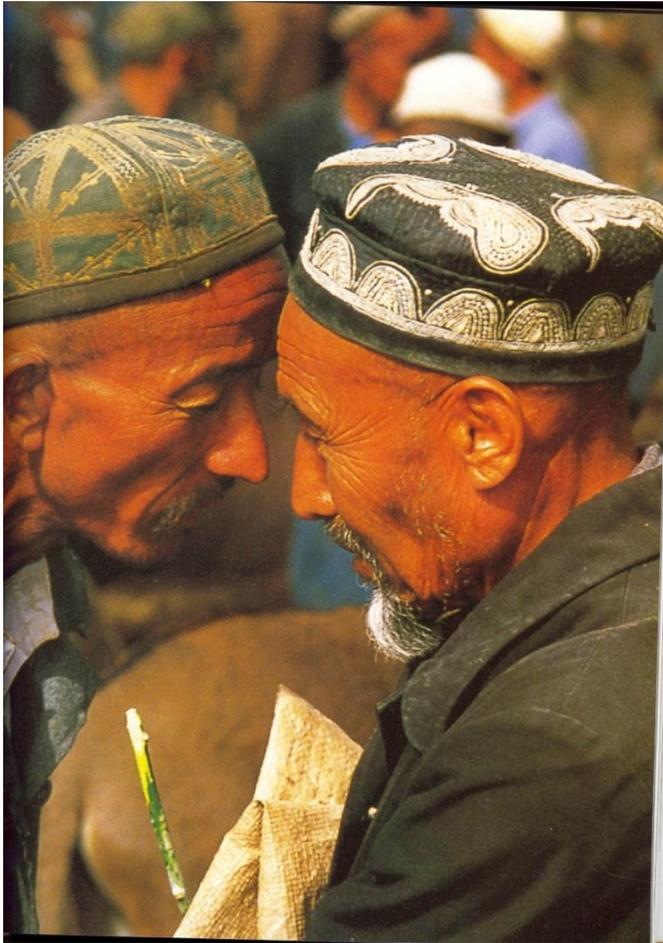


Tribal Tattoo Designs
Maarten Hesselt van Dinter BBD-MOD.com



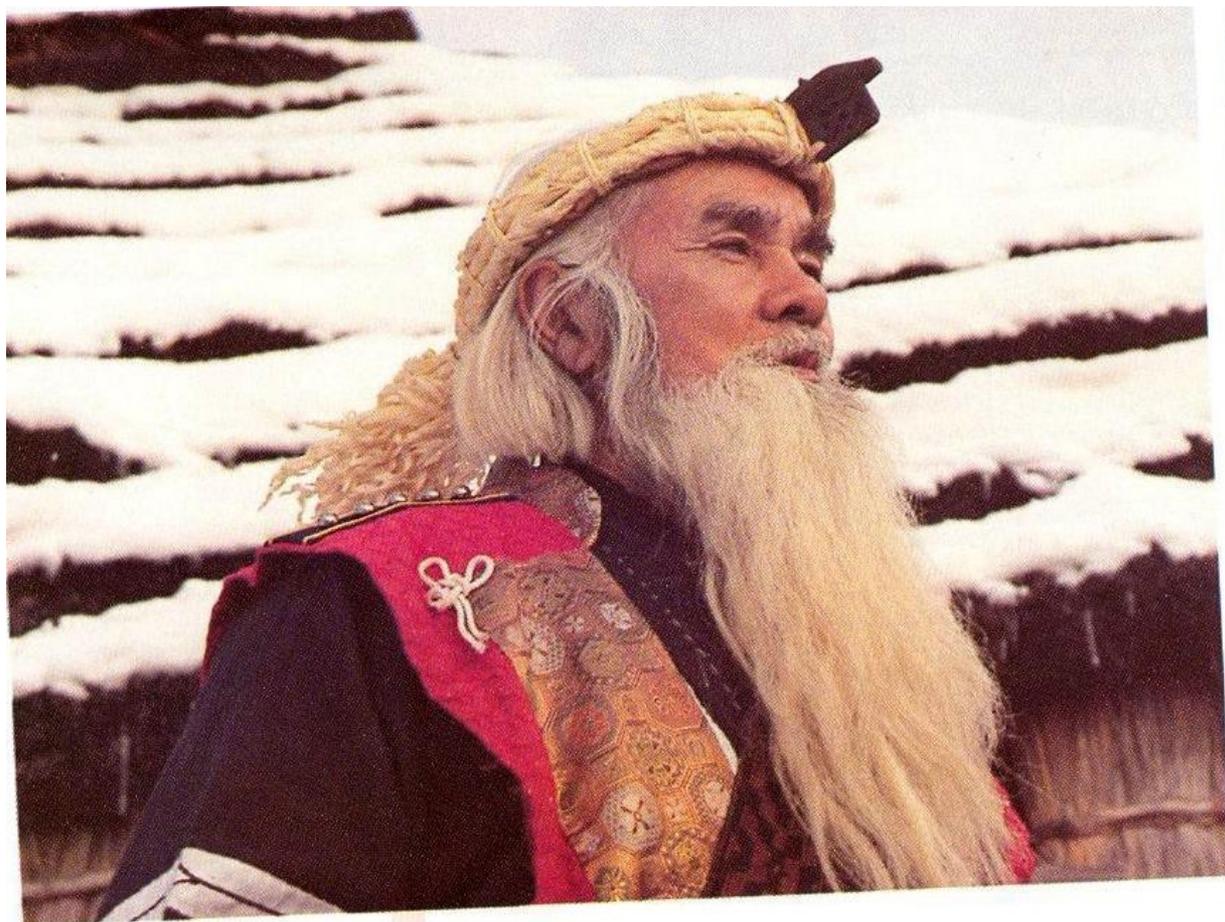
Face tattoo design, Easter Island

Смешанные антропологические типы (южносибирский и меланезийский)



This adult New Hebrides Islander displays the results of binding his head as an infant. Note ear piercing.

Смешанные антропологические типы (айнский)



2) ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ

- **ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ**
Славянская группа
Восточнославянская подгруппа
- Русские, Белорусы, Украинцы
- *Западнославянская подгруппа*
- Поляки, Лужичане, Чехи, Словаки
- *Южнославянская подгруппа*
- Болгары, Македонцы, Сербь, Черногорцы, Хорваты
Боснийцы-мусульмане, Словенцы
- **Балтийская группа**
Литовцы, Латыши

Германская группа

- **Северогерманская подгруппа**
- Шведы, Датчане, Норвежцы, Исландцы,
Западногерманская подгруппа
- Немцы, Австрийцы, Лихтенштейнцы,
Германошвейцарцы, Эльзасцы, Люксембуржцы,
Голландцы, Фламандцы, Африканеры, Фризы,
Англичане, Шотландцы, Ольстерцы, Англоканадцы,
Американцы США, Англоавстралийцы,
Англоновозеландцы , Бермудцы, Ямайцы, Виргинцы
Антигуанцы , Доминикцы, Гренадцы, Барбадосцы,
Тринидадцы-креолы, Гайанцы-креолы, Суринамцы-
креолы, Лесные негры,

Кельтская группа

Ирландцы, Гэлы, Уэльсцы, Бретонцы

- **Романская группа**
- Итальянцы, Сицилийцы, Санмаринцы, Италошвейцарцы, Романши, Ладины, Фриулы, Французы, Валлоны, Франкошвейцарцы, Франкоканадцы, Гваделупцы, Мартиникцы, Гвианцы, Гаитийцы, Маврикийцы, Сейшельцы, Каталонцы, Андоррцы, Испанцы, Гибралтарцы, Мексиканцы, Гватемальцы, Гондурасцы, Сальвадорцы, Никарагуанцы, Костариканцы, Панамцы, Кубинцы, Доминиканцы, Пуэрториканцы, Венесуэльцы, Колумбийцы, Эквадорцы, Перуанцы, Боливийцы, Чилийцы, Аргентинцы, Парагвайцы, Уругвайцы, Португальцы, Бразильцы, Румыны, Молдаване, Каракачаны

- *Сардинская подгруппа*

- Сардинцы

Корсиканцы

- **Греческая группа**

Греки

- **Албанская группа**

Албанцы

- **Армянская группа**

Армяне

Иранская группа

Западноиранская подгруппа

Персы, Таджики, Джемшиды, Хазарейцы,
Среднеазиатские евреи, Таты (иранские), Таты
(кавказские), Горские евреи, Луры, Бахтиары, Курды,
Талыши, Гилянцы, Галешы, Мазандеранцы, Белуджи

Востокиранская подгруппа

Осетины, Ягнобцы, Памирские народы, Язгулёмцы,
Шугнанцы, Бартангцы, Ишкашимцы, Зебакцы, Ваханцы,
Мунджанцы, Афганцы, Гильзаи

Нуристанская группа

Нуристанцы.

Индарийская группа

Североиндийская подгруппа

Кашмирцы, Шина, Кохистанцы, Кхо, Пашаи, Джат,
Синдхи, Маратхи, Конкани, Пахари, Кулу, Панджабцы,
Сикхи, Догры, Раджастханцы Гуджар, Гуджаратцы,
Парсы, Бхилы, Хиндустанцы, Непальцы, Байга, Бихарцы,
Тхару, Ория, Бенгальцы, Чакма, Ассамцы,
Индонакистанцы,

Тринидадцы-индонакистанцы, Гайанцы индонакистанцы,
Суринамцы-индонакистанцы, Индомаврикийцы, Фиджи-
индийцы

Сингальско-мальдивская подгруппа

Сингалы, Ведды, Мальдивцы

Цыганская подгруппа

Цыгане

КАРТВЕЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

Грузины, Грузинские евреи

ДРАВИДИЙСКАЯ СЕМЬЯ

Северо-западная группа: Брагуи

Северо-восточная группа: Ораоны, Малер

Гондванская группа: Гонды, Кхонд

Юго-восточная группа: Телугу

Юго-западная группа: Тулу

Южная группа: Тамилы, Мавры (ланкийские), Ирула, Малаяли, Тода, Кота, Кодагу, Курумба, Каннара, Урали, Бадага

УРАЛЬСКО-ЮКАГИРСКАЯ СЕМЬЯ

Уральская группа

Финно-угорская подгруппа

Финны, Финны-ингерманландцы, Ижорцы, Карелы,
Вепсы, Водь, Эстонцы, Ливы, Саамы, Мордва, Марийцы,
Удмурты, Бесермяне, Коми, Коми-пермяки, Ханты, Манси,
Венгры

Самодийская подгруппа

Ненцы, Энцы, Нганасаны, Селькупы

Юкагирская группа

Юкагиры, Чуванцы

АЛТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Тюркская группа

Огузская подгруппа: Турки, Турки-месхетинцы, Гагаузы, Азербайджанцы, Тюркские племена Ирана, Шахсевены, Кашкайцы, Каджары, Туркмены, Салары,

Кыпчакская подгруппа: Татары, Кряшены, Нагайбаки, Сибирские татары, Крымские татары, Башкиры, Карачаевцы, Балкарцы, Караимы, Крымчаки, Кумыки, Ногайцы, Казахи, Каракалпаки, Киргизы

Карлукская подгруппа: Узбеки, Уйгуры, Эйну

Южносибирская подгруппа: Алтайцы, Телеуты, Чулымцы, Шорцы, Хакасы, Юйгу, Тувинцы, Тофалары

Якутская подгруппа: Якуты, Долганы

Булгарская подгруппа: Чуваши

Монгольская группа

Основная монгольская подгруппа: Халха (халха-монголы), Чахары, Узумчины, Хотогойты, Хамниганы, Буряты, Ойраты, Дэрбэты, Хошуты, Хойты, Олёты, Захчины, Торгуты, Калмыки, Дархаты

Маргинальная монгольская подгруппа: Моголы, Дауры, Монгоры, Баоань, Дунсян

Тунгусо-маньчжурская группа

Сибирская подгруппа: Эвенки, Орохоны, Негидальцы, Эвены

Амурская подгруппа: Нанайцы, Хэчжэ, Ульчи, Ороки, Орочи, Удэгейцы

Маньчжурская подгруппа: Маньчжуры, Сибо

Корейская группа: Корейцы

Японская группа: Японцы

ЭСКИМОССКО-АЛЕУТСКАЯ СЕМЬЯ

Эскимосская группа: Эскимосы, Гренландцы

Алеутская группа: Алеуты

СЕМИТСКАЯ СЕМЬЯ

Северо-центральная группа

Ассирийцы, Евреи Израиля, *Арабы:* Саудовцы, Йеменцы, Оманцы, Арабы Объединённых Арабских Эмиратов, Катарцы, Бахрейнцы, Кувейтцы, Сирийцы, Ливанцы, Палестинцы, Иорданцы, Иракцы, Египтяне, Суданцы, Ливийцы, Тунисцы, Алжирцы, Марокканцы, Мавры, Арабы-шоа, Мальтийцы.

Эфиосемитская группа

Тигре, Тиграи, Амхара, Аргобба, Харари, Гураге.

БЕРБЕРСКАЯ СЕМЬЯ

Кабилы, Зенага, Туареги

КУШИТСКАЯ СЕМЬЯ

Беджа, Агау, Афар, Сахо, Сомали, Бони, Оромо, Консо, Дасанеч, Сидамо, Гимирра, Джанджэро, Гонга, Ираку

ЧАДСКАЯ СЕМЬЯ

Хауса, Болева, Ангас, Баде, Бура, Марги, Мандара, Котоко, Маса, Муби

СЕМЬЯ НИГЕР-КОНГО

Фульбе, Волоф, Серер, Диола, Налу, Тенда, Лимба, Темне, Ландума, Кисси, Моси, Дагари, Вала, Нанкансе, Мампруси, Набдам, Дагомба, Нанумба, Моба, Конкомба, Бассари, Тем, Лоби, Сенуфо, Барба, Мумуйе, Чамба, Сере-мунду, Мба, Банда, Занде, Догон, Кру, Гере, Бакве, Бете, Акан, Фанти, Акваму, Аквапим, Ачем, Ашанти, Аньи, Бауле, Племена Того, Лагунные народы, Фон

Йоруба, Итсекири, Игала, Бини, Ишан, Ивбиосакон, Этсако, Инеме, Собо, Игбо, Идома, Нупе, Гбари, Игбира, Камбари, Катаб, Биром, Джукун, Боки, Якё, Ибибио, Эфик, Огони, Вуте, Джерава, Экои, Тив, Тикар, Бамилеке, Бамум, Видекум, Дуала, Буби., Куба, Саката, Банги, Боа, Монго, Тетела, Рега, Бира, Суба, Кикуйю, Меру, Комо, Джагга, Миджикенда, Таита, Фипа, Чокве, Лучази, Луэна, Мбунда, Лунда, Луба, Нкойя, Бемба, Ила, Тонга, Малави, Яо, Маконде, Макуа, Овимбунду, Ньянека, Овамбо, Гереро, Йеен, Шона, Венда, Тсвана, Педи, Суто, Лози, Коса, Зулу, Свази, Матабеле, Нгони, Тсонга, Пигмеи.

Иджо, Мандинго, Мандинка, Малинке, Хасонке, Бамбара, Дьула, Каколё, Куранко, Коно, Вай, Сусу, Диалонке, Кпелле Менде, Банди, Лома, Бозо, Мано, Дан,, Чанга, Само, Бобо, Коалиб, Кадугли-кронго

НИЛО-САХАРСКАЯ СЕМЬЯ

Сонгай, Тубу, Загава, Маба, Фур, Сара, Багирми, Бонго, Мору-мангбету, Ленду, Даго

Нубийцы, Мурле, Северные луо, Шиллук, Ануак, Бурун, Южные луо, Луо, Алур, Ланго, Ачоли, Нуэр, Динка, Бари, Лотуко, Масаи, Карамоджонг, Туркана, Тесо, Календжин, Берта, Кунама.

СЕВЕРОКАВКАЗСКАЯ СЕМЬЯ

Абхазско-адыгская группа

Абхазско-абазинская подгруппа: Абхазы, Абазины

Адыгская подгруппа: Адыгейцы, Шапсуги, Черкесы, Кабардинцы

Нахско-дагестанская группа

Нахская подгруппа: Чеченцы, Ингуши

Дагестанская подгруппа: Аварцы,

Андийские народы: Андийцы, Ботлихцы, Годоберинцы, Каратинцы, Ахвахцы, Багулалы, Тиндалы, Чамалалы

Цезские народы: Дидойцы (цезы), Гинухцы, Хваршины, Бежтинцы, Гунзибцы, Арчинцы, Лакцы, Даргинцы, Кубачинцы, Кайтагцы, Табасараны, Лезгины, Агулы, Рутульцы, Цахуры, Удины, Хыналыгцы

БАСКИ: Баски

БУРИШИ: Буриши

ЕНИСЕЙСКАЯ СЕМЬЯ: Кеты

СИНО-ТИБЕТСКАЯ СЕМЬЯ

Китайская группа: Китайцы, Хуэй, Дунгане, Санзиу, Бай

Тибето-бирманская группа

Тибетцы, Шерпа, Друкпа, Ладакхи, Балти, Гурунг, Тхакали, Таманги, Чантель, Цзяжун, Невары, Магары, Чепанг, Сунвар, Раи, Лимбу, Мэньба, Цян Апатани, Дафла, Лоба, Гаро, Качари, Типпера, Нага, Лепча, Микир, Манипури, Куки, Чин, Качин, Мьянма (бама), Ачан, Лаху, Хани, Лису, Наси, Ицзу, Фула, Туцзя, Ну, Дулун, Цзино, Пуми, Карены, Кая

СЕМЬЯ НА-ДЕНЕ

Группа континентальных на-дене

Атапаски, Танаина, Слэйви, Чипевайан, Чилкотин, Хупа, Навахо, Апачи, Тлинкиты, Хайда

СЕВЕРОАМЕРИНДСКАЯ СЕМЬЯ

Алгонкины: Собственно алгонкины, Оджибве, Кри, Монтанье-наскапи, Шауни, Кикапу, Микмаки, Могикане, Делавары, Чейенны, Арапахо, Черноногие, Юрок, Вийот, *Вакаши:* Нутка, Квакиутл, Маках, Салиши, *Сиу:* Дакота, Ассинибойны, Омаха, Оседж, Понка, Канза, Куапо, Айова, Мандан, Кроу, Ючи, Кэддо, Уичита, Пауни, Арикара, Ирокезы, Гуроны, Чироки, Помо, Вашо, Типаи-ипаи, Килиуа, Сери, Чонтали, Тлапанеки, Хикаке, Цимшиан, Чинук, Сахаптины, Не-персе, Винту, Майду, Мивок, Йокутс

Зуни, Мускоги, Крики, Семинолы, Чокто, Чикасо, Натчи
Тотонаки, Тепехуа, Хуаве, Михе, Пополуки, Соке, *Майя*:
Собственно майя, Лакандоны, Чонтали, Чоли, Чорти,
Цельтали, Цоцили, Хуастеки, Чухи, Мочо, Хакальтеки,
Канхобали, Ишили, Агуакатеки, Маме,, Киче,
Успантеки, Кекчи, Покомчи, Покоманы

ЦЕНТРАЛЬНОАМЕРИНСКАЯ СЕМЬЯ

Шошоны, Команчи, Пайют, Юте, Кауилья, Луисеньо,
Хопи, Пима, Папаго, Тепехуано, Тарахумара, Яки, Майо,
Опат, Кора, Уичоли, Ацтеки, Пипили, Кайова, Отоми,
Масахуа, Амусго, Миштеки, Куикатеки, Куитлатеки,
Пополоки, Чочо, Масатеки, Чинантеки, Сапотеки,
Чатины

СЕМЬЯ ЧИБЧА-ПАЭС

Мискито, Рама, Гуатусо, Кабекар, Брибри, Борука, Гуайми, Куна, Аруаки: Бари, Тунебо, Яномама, Ленка, Тараски, Паэс, Гуамбиа, Коайкер, Чоко, Варрау, Итонама

АНДСКАЯ СЕМЬЯ

Кечуа, Аймара, Хакару, Арауканы, Алакалуф, Яганы, Техуэльче, Она, Ваорани

ЭКВАТОРИАЛЬНО-ТУКАНОАНСКАЯ СЕМЬЯ

Араваки, Гуахиро, Гарифы (черные карибы)

Банива, Вапишана, Кампа, Мачигенга, Уру-чипайя, Тупигуарани, Гуарани, Кайнгуа, Чиригуано, Гуарайю, Сирионо, Мундуруку, Гуаяки, Самуко, Хибаро, Кофан, Яруро, Пиароа, Кильясинга, Юракаре, Тукано, Кубео, Корегуахе, Пуинаве, Маку, Тукуна, Намбиквара

ЖЕ-ПАНО-КАРИБСКАЯ СЕМЬЯ

Юпа, Панаре, Уаяна, Тирийо, Вай-вай, Макуши, Пемон, Карихона, Макиритаре, Бора, Уитото, Собственно уитото, Андоке, Пано, Амауака, Кашинауа, Майоруна, Такана, Чама, Матако, Мака, Чулупи, Мосетене, Ленгуа Же, Шаванте, Шеренте, Суя, Каяпо, Канела, Кайнганг, Ботокуды, Бороро, Гуато, Каража

Семья ХОТИ: Хоти

АВСТРОНЕЗИЙСКАЯ СЕМЬЯ

Тям, Малайцы, Пасемах, Керинчи, Мамак, Кубу, Лубу, Банджары, Батаки, Ниас, Энгганцы, Яванцы, Тенггеры, Мадурцы, Балийцы, Сасаки, Сумбавцы, Минахас, Горонтало, Лоинанг, Лаки, Тоала, Мандар, Бугисы,, Даяки, Меланау, Нгаджу, Мааньян, Малагасийцы, Филиппинцы, Моро, Сулу, Самаль, Маранао, Магинданао, Багобо, Тагакаоло, Исамаль, Мандайя, Тагалы, Инибалои,

Ифугао, Канканаи, Ибанаги, Гадданы, Аэта, Чаморро, Белау, Яп, Сула, Буруанцы, Кайели, Амбелауанцы, Амбонцы, Алуне, Вемале, Манусела, Ватубельцы, Банданцы, Танимбарцы, Аруанцы, Сикка, Ламахолот, Сумбанцы, Нгада, Наге, Энде, Лио, Биак, Тробрианцы, Ни-вануату, Канаки, Трук, Понапе, Маршалльцы, Кирибати, Науру, Ротума, Фиджийцы, Полинезийцы, Тонга, Ниуэ, Самоа, Увеа, Футуна, Тувалу, Токелау, Таитяне, Тубуайцы, Маори, Мангарева, Маркизцы, Гавайцы, Рапануи, Гаошань

ПАРАТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Сиамцы, Лао, Горные тай, Тхай, Юан, Лы, Тай, Шан, Кхамти, Тай (тхо), Нунг, Сантяй, Чжуан, Буи, Зяй, Дун, Шуй, Маонань, Мулао, Ли, Лаха, Гэлао, Латьи

АВСТРОАЗИАТСКАЯ СЕМЬЯ

Моны, Палаунг, Дэан, Булан, Ва, Ламет, Кхму, Кханг, Синьмун, Манг, Кхаси, Банар, Седанг, Хрэ, Зе, Суи, Мнонг, Срэ, Ма, Кхмеры, Вьетнамцы, Мыонг, Тит, Тхо, Сенои, Семанги, Никобарцы, Мунда, Хо, Бирхоры, Асуры, Санталы, Корку, Джуанг, Савара, Гадаба

СЕМЬЯ МЯО-ЯО

Мяо, Яо, Шэ

ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКАЯ СЕМЬЯ

Чукотско-корякская (северная) группа

Чукотская подгруппа: Чукчи

Корякско-алюторская подгруппа: Коряки, Алюторцы

Ительменская (южная) группа: Ительмены

КОЙСАНСКАЯ СЕМЬЯ

Кой-коин, Горные дамара, Сан, Сандаве, Хадза

АВСТРАЛИЙСКАЯ СЕМЬЯ: Австралийцы-аборигены

ПАПУАССКИЕ СЕМЬИ:

**СЕМЬЯ ВОСТОЧНОНОВОГВИНЕЙСКОГО
НАГОРЬЯ**

Бенабена, Форе, Чимбу, Медлпа

**СЕМЬЯ ЗАПАДНОНОВОГВИНЕЙСКОГО
НАГОРЬЯ**

Кивай, Дугум-дани, Капауку, Маринд-аним, Алоро-пантарские народы, Бунак, Макасаи, Фаталуку

МАДАНГСКАЯ СЕМЬЯ: Бонгу

**СЕМЬЯ СРЕДНЕГО СЕПИКА, ВЕРХНЕГО
СЕПИКА И ГОР СЕПИК**

Абелам, Ятмул

ЗАПАДНОПАПУАССКАЯ СЕМЬЯ

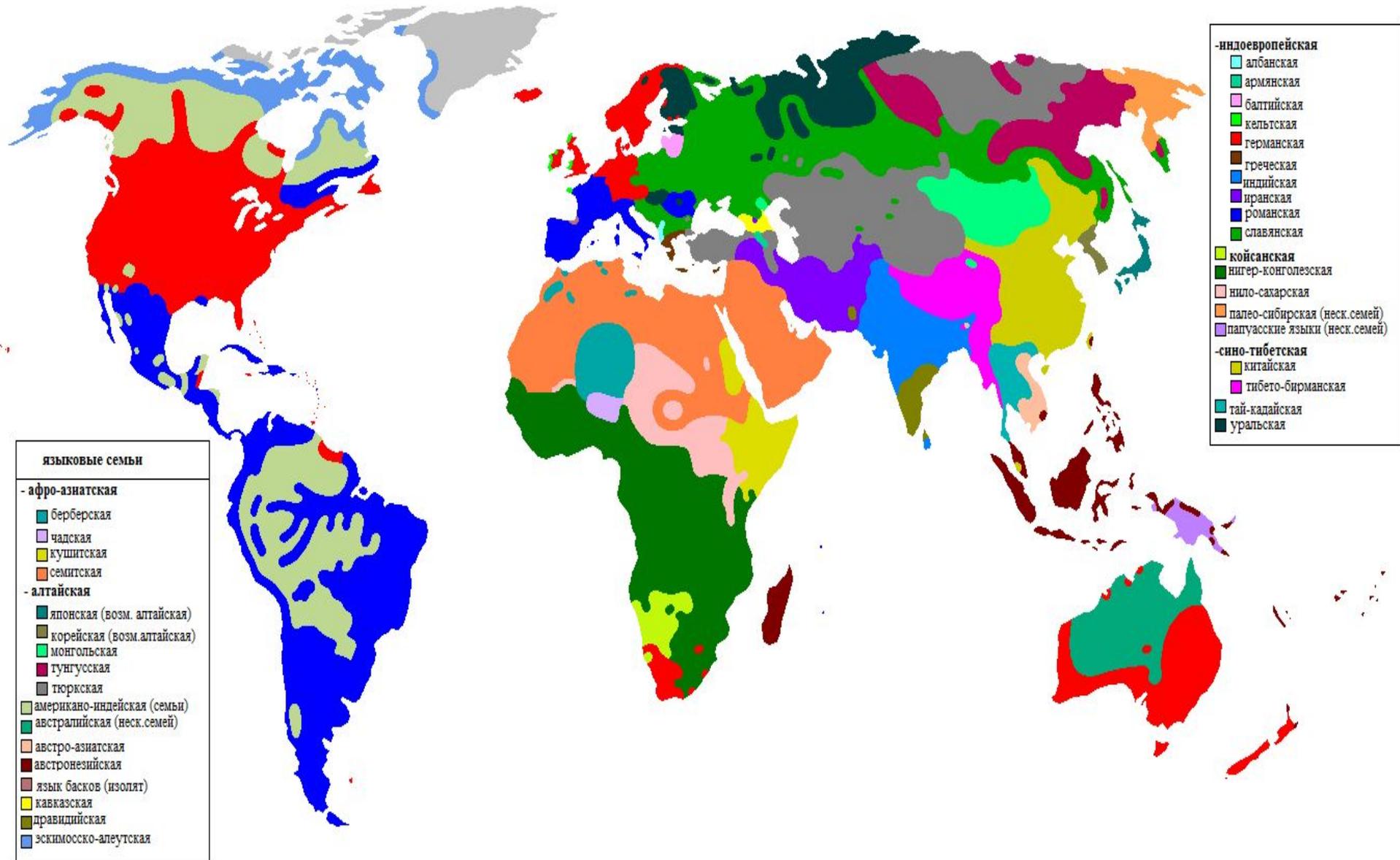
Тидорцы, Тернатцы, Тогутил, Галела, Тобело

АНДАМАНСКАЯ СЕМЬЯ: Андаманцы

АЙНЫ: Айны

КУСУНДА: Кусунда

НИВХИ: Нивхи





3) ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ МИРА

Австралия и Океания

1. Австралия, Тасмания, Кокосовы острова, острова Рождества

2. Полинезия: Вост. Самоа, Нов. Зеландия, Французская Полинезия, Тонга, Тувалу, Кука, Маркизские и Гавайские острова и др.

3. Меланезия: Папуа-Новая Гвинея, острова Вануату, Нов. Каледония, архипелаг Бисмарка, Соломоновы острова, острова Фиджи, Нов. Гидриды, Санта-Крус и др.

4. Микронезия – Марианские, Каролинские, Маршаловы острова. Острова Кирибати и Науру и др

Зарубежная Азия

- **Западная Азия** – Афганистан, Бахрейн, Израиль, Иордания, Йемен, Ирак, Иран, Катар, Кувейт, Ливан, ОАЭ, Оман, Саудовская Аравия, Сирия, Турция, Грузия, Армения, Азербайджан
- **Южная Азия**- Бангладеш, Бутан, Индия, Мальдивская республика, Непал, Пакистан, Шри-Ланка
- **Юго-Восточная Азия** – Бруней, Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Лаос, Малайзия, Мьянма (Бирма), Сингапур, Тайланд, Филиппины, Тимор
- **Восточная Азия** - Китай, КНДР, республика Корея, Япония, территория Аомынь (Макао), Сянган (Ганконг)
- **Центральная Азия** – Монголия, Тибет, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Казахстан, Киргизия

Америка

- **Северная Америка**- Канада, США, Гренландия, Бермудские острова, Сен-Пьер и Микелай
- **Центральная и Южная Америка**
- *Центральная материковая зона* – Гватемала, Гондурас, Коста Рика, Мексика, Никарагуа, Панама, Сальвадор
- *Карибская зона* – Аруба, Багамские острова, Барбадос, Виргинские острова, Гаити, Гваделупа, Гренада, Доминиканская республика, Куба, Мартиника, Пуэрто-Рика, Тринидад и Табаго, Ямайка
- *Тропическая и южная зона* – Боливия, Бразилия, Венесуэла, Гайяна, Колумбия, Парагвай, Перу, Суринам, Эквадор.

Африка

- **Северная Африка** – Алжир, Египет, Ливия, Марокко, Судан, Тунис.
- **Восточная Африка**- Бурунди, Джибути, Замбия, Зимбабве, Кения, Мадагаскар, Сейшельские острова, Сомали, Танзания, Уганда, Эфиопия и др.
- **Центральная Африка** – Ангола, Габон, Заир, Камерун, Конго, ЦАР, Чад и др.
- **Южная Африка** – Ботсвана, Лесото, Намибия, Свазиленд, ЮАР.
- **Западная Африка** – Бенин, Буркина-Фасо, Гамбия, Гана, Гвинея, Гвинея-Бисау, Кабо'-Верде, Кот-д'Ивуар, Либерия, Мавритания, Мали, Нигер, Нигерия, Того, Сьерра Леоне, Сенегал и др.

Европа

- **Восточная Европа**- евр. часть России, Беларусь, Украина, Венгрия, Латвия. Литва, Молдова, Польша, Румыния, Словакия, Чехия, Эстония.
- **Южная Европа** – Албания, Андорра, Болгария, Ватикан, Греция, Испания, Италия, Мальта, Португалия, Сан-Марино, Югославия, тер. Гибралтара
- **Северная Европа** – Великобритания, Дания, Ирландия, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция
- **Западная и Центральная Европа** – Австрия, Бельгия, Лихтенштейн, Люксембург, Монако, Нидерланды, ФРГ, Франция, Швейцария.

4) ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ (ХКТ)

- **ХКТ** - это комплексы хозяйства и культуры, исторически складывающиеся у разных народов, находящихся на одном уровне социально-экономического развития и сходных природно-географических условиях. Территориально ХКТ имеют зонально-природное расположение. Одни и те же ХКТ могут возникать у разных народов независимо при наличии аналогичных историко-географической.
- Различают два этапа развития хозяйства: присваивающий и производящий

Присваивающий этап

Первобытно-присваивающий способ производства

- Возник в палеолите, но на периферии развитых обществ встречается до сих пор. Общество не знает выплавку металла, орудия труда изготавливаются из камня, кости, дерева, раковин. Имеющийся металл получают от более развитых соседей путем обмена.
- 1.Бродячая охота и собирательство;
- 2.Охота, рыболовство и собирательство умеренного пояса;
- 3.пешая таежная охота;
- 4.оленная охота;
- 5.охота, рыболовство и собирательство с зачатками земледелия и животноводства

Производящий этап (ранний)

Первобытно-производящий способ производства

- Возник по Н.И.Вавилову в первичных центрах культурации растений и доместикации животных, в предгорьях сухих и влажных субтропиков.
- Сформировался впервые в неолите, у некоторых народов бытует до сих пор
- Регионы: Восточное Средиземноморье, Юго-западная, Средняя, Юго-восточная и Восточная Азия, Северная Африка, а также Центральная и Южная Америка.
- 1.Комплексное хозяйство ранних земледельцев субтропиков;
- 2.Земледелие и животноводство умеренного пояса в древности;
- 3.ручное земледелие тропиков

Производящий этап (развитый)

- 1.ХКТ плужного и ручного земледелия древних цивилизаций тропиков и субтропиков Сев. Африки, З., Ю, Ю-В и В. Азии, Ц. и Ю. Америки. Это ХКТ с ирригационным земледелием. Африканский способ производства (рубеж IV-III тыс. до н.э.) Позднее распространился в умеренном поясе.
- 2.ХКТ земледельцев и животноводов лесной и лесостепной зоны Европы;
- 3.ХКТ пастушеских скотоводов;
- 4.ХКТ кочевников и полукочевников – номадный способ производства. Западная, Средняя, Центральная Азия. В средние века распространился на территорию С. и В. Африки.
- 5.ХКТ плужного земледелия Древней Греции и Рима – рабовладельческий способ производства.
- 6.ХКТ плужного земледелия и ручное земледелие в государствах Европы, Азии, Африки . Феодалный способ производства

4. Источники этнологического исследования

- **1. Материальные (вещественные)** – предметы культуры, артефакты, как характеристики произведений или свойств изучаемого народа. Иначе, остатки прошлой этноисторической реальности.
- **Примеры:** коллекции этнографических музеев, сохраняемые обществом памятники истории и культуры, а также бытовавшие до сих пор традиционные предметы (традиционная одежда, блюда, предметы обихода и т.д.)

•

Музейные собрания



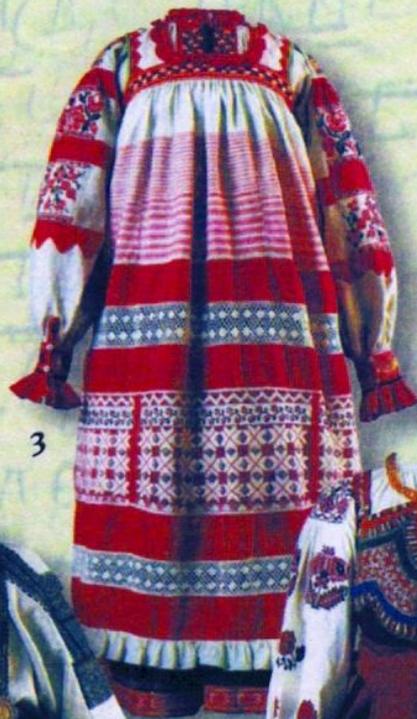
Вещественные источники



Вещественные источники



1



3



2



4



Праздничная женская одежда: 1 — Московская губ. Сер. XIX в.; 2 — Тульская губ. 1900-е гг.; 3 — Орловская губ. Начало XX в.; 4 — Курская губ. Вторая пол. XIX в.; 5 — Орловская губ. Вторая пол. XIX в.; 6 — Тверская губ. Первая пол. XIX в.; 7 — Новгородская губ. 1860-е гг.; 8 — праздничная мужская одежда. Пензенская губ. Конец XIX в.; 9 — запон детский. Рязанская губ. Конец XIX в.; 10 — праздничная девичья одежда. Олонецкая губ. Первая пол. XIX в.

- **2. Предания и мемораты** – источник содержащий в себе отражение тех или иных сторон изучаемого объекта.
- **Примеры:** письменные свидетельства, всевозможные записи, и иные фиксации данных (звукозапись, кино- видео-запись и т.д.), рисунки, устные рассказы, и прочие документальные и псевдо документальные материалы.
- **Примеры:** эпосы, баллады, сказания и предания, «История» Геродота и т.д.

Письменные источники



Изобразительные материалы



Устные источники



ФОТОКИНОДОКУМЕНТЫ

- ▶ Фотографии
- ▶ Документальное кино
- ▶ Художественные фильмы
- ▶ Домашнее видео



Фольклор



Ночь на Ивана Купалы



Лингвистика

감사합니다 Natick

Grazie

Danke

Ευχαριστίες

Dalu

Thank You

Köszönöm

Tack

Спасибо

Dank

Gracias

谢谢

Merci

Seé

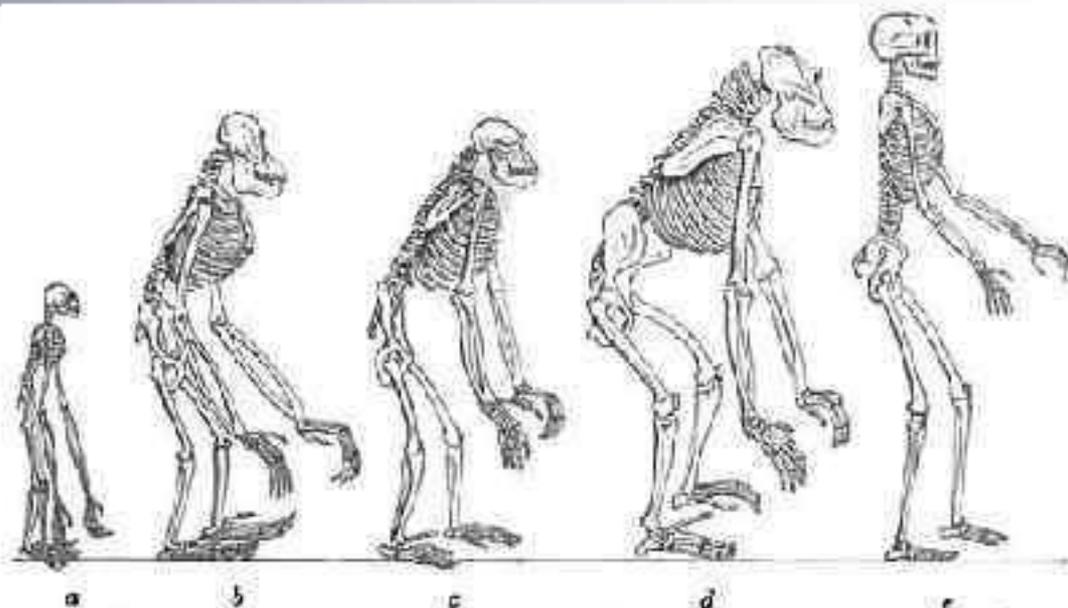
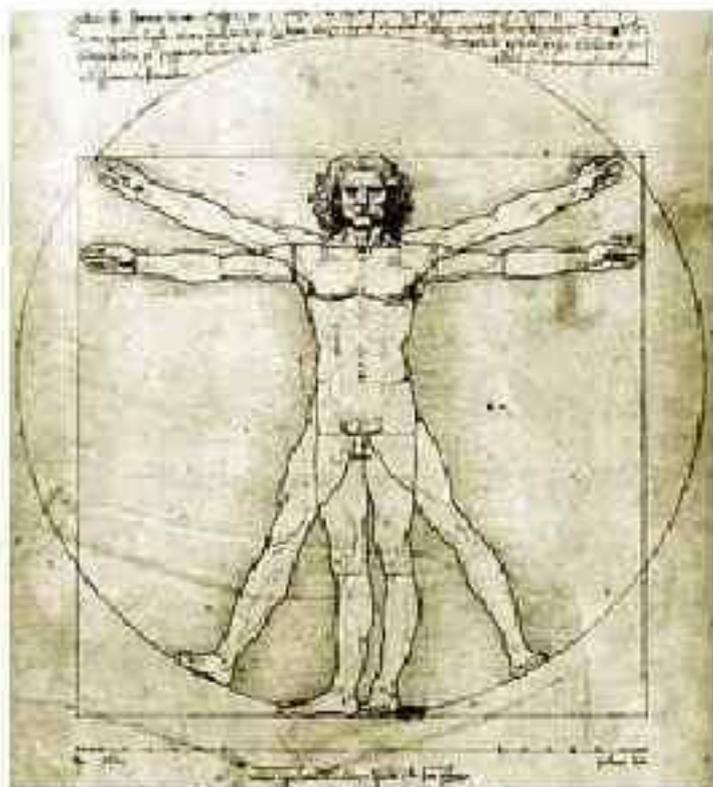
ありがとう

Obrigado

Археология



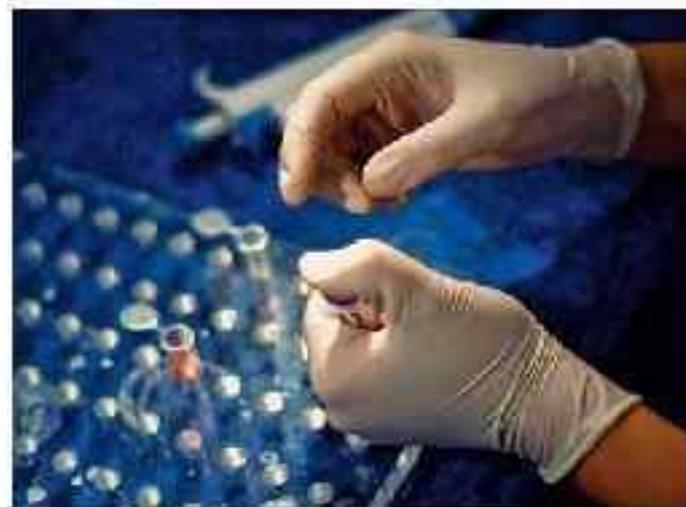
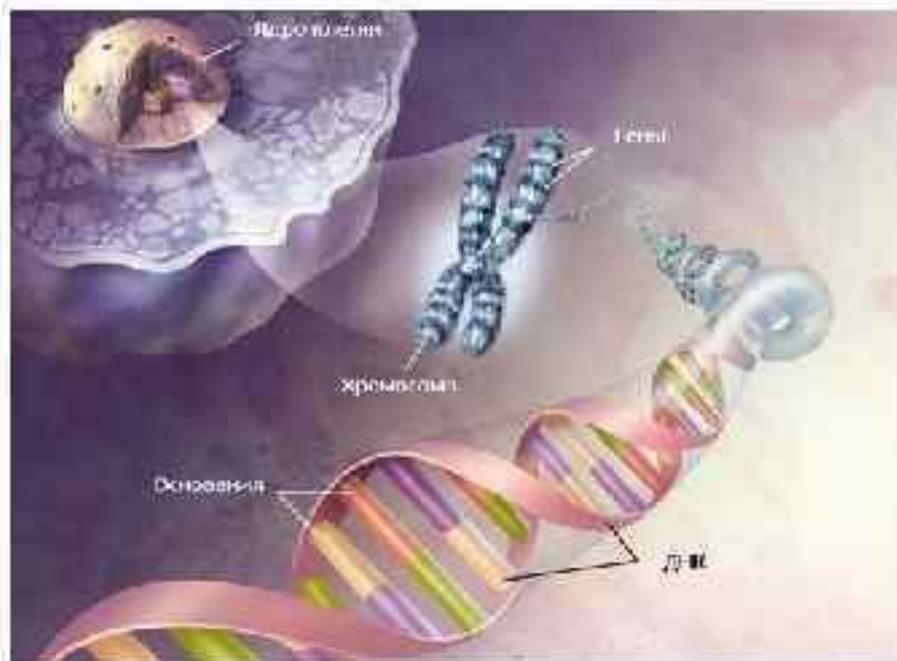
Антропология



Фиг. 5. Скелеты обезьяны и человека. а) гиббона; б) орангутанг; в) шимпанзе; д) горилла; е) человек (по Гисселю).



Генетика



Полевые материалы























Вялікдзень





Гуканне вясны в. Галавенчыцы Чавускага р-на, 2011





Юр'я, Карагод в. Пагост Жыткавіцкага р-на,
2010







Ваджэнне куста в.Дзятлавічы Лунінецкага р-на, 2011



Пятровіца в. Шыпілавічы Любанскага р-на, 2011



Купалле в. Свяціца Полацкага р-на, 2011



Мікола в. Новая Слабодка, Клічэйскі ран, 2011



Жаніцьба Цярэшкі

3. Полевой материал- собранные в экспедициях сведения и материал самим исследователем или другими учеными и хранящийся в архивах.

Этот тип источника создается самим исследователем и его помощниками в экспедициях.

Требования к источнику:

1. Определение характера этнической реальности, прямое или косвенное свидетельство об изучаемом объекте;
2. К источнику нужно подходить критически, источниковедческий анализ. Главная задача критики содержится ли в источнике информация, и в какой мере можно ее использовать в своей работе.
3. Выяснить происхождение источника. Кто его автор? Как возник источник и в какой степени заслуживает доверия

5. Методы полевых этнографических исследований

1. *Наблюдение* – метод, при котором исследователь вживается в изучаемую среду.

Простое – наблюдение со стороны.

Внутреннее – исследователь принимает участие в жизни изучаемого социума.

2. *Опрос* – метод сбора первичной информации. Беседа с жителями по вопроснику.

3. *Анкетирование* – метод, при котором не проводится личная беседа, а информация собирается с помощью анкеты (через почту, листовки, прессу).

4. *Интервью* – личная беседа с использованием вопросника.

5. *Метод пережитков* – изучение различных явлений, которые еще остались у народа, но потеряли свое прежнее значение.

6. *Сравнительно-функциональный* (или кросс-культурный) – позволяет путем сравнения выявить общее в развитии народов.

7. *Интерпретативный метод* – (70-х г. XXв.) - Клиффорд Гирц - осмысление другой культуры - является своеобразным текстом, наделенным смыслом, который сами ее представители постоянно «читают», а исследователь должен расшифровать эти смыслы как некий незнакомый текст - метод «понимающего участия»

Методика полевых этнографических исследований

Полевой этнографический материал – информация, документированная в процессе непосредственного наблюдения живой действительности в ходе экспедиции.



Виды экспедиций:

1. Стационарные экспедиции – основаны на углубленном и длительном изучении традиционно-бытовой культуры.

2. Маршрутные – на перемещении отряда по предварительно намеченной дороге с последующими кратковременными остановками на один-два дня в расположенных по пути селениях.

3. Маршрутно-кустовые экспедиции проводятся по базовым пунктам изучения, ближайшие селения обследуются для проверки и уточнения полученных сведений.

- *Стационарные экспедиции*

- Недостатки - сравнительно «малая производительность» - исследуется лишь очень ограниченный район и, следовательно, малочисленная группа населения.
- СМ изучают обычно или совсем не исследованные, или мало исследованные этнические группы и народы, когда важно собрать самые разнообразные сведения о культуре и быте изучаемого народа, о его языке, физическом типе и т. Д.

- **Преимущества:**

- Живя постоянно среди изучаемого населения, ежедневно наблюдая его жизнь, исследователь получает возможность очень глубоко и всесторонне изучить и описать быт и культуру народа, избегнув случайных выводов, основанных на поверхностных наблюдениях.
- Учёные, которые использовали стационарный метод являются В.Г. Богораз, Н.Н.Муклухо-Маклай, Бронислав Малиновский, К.Гири и др.

Маршрутные экспедиции:

) краткосрочные,

) целевые или тематические экспедиций,

) сплошное маршрутное обследование,

применяемых в комплексных экспедициях,

) предполагает, в связи с этнической картой,

предварительный выбор района работ, основных

населенных пунктов, через которые

прокладывается линейный маршрут движения

экспедиции.

) выбранные населенные пункты являются

основными единицами обследования, в них

экспедиция работает в течение заранее

определенного времени.

Преимущество маршрутного метода

- широта охвата территории, где проживает исследуемая этническая общность, причем не только основного массива, но и контактных зон;
- более предпочтительным при тематическом обследовании единичного или комплекса взаимосвязанных явлений культуры;
- предпочтителен при работе по сбору материала для историко-этнографических атласов;
- приемлем при исследовании духовной культуры, традиционных социальных институтов, то есть тех областей культуры, которые требуют длительного наблюдения за функционированием исследуемого явления.

Экспедиции:

- 1. «Онежское ожерелье» - март 2008г.
- 2. «Зимнегорские Берега» - март 2009г.
- 3. «Памяти Героев Беломорья» февраль – март 2010г
- 4. «Терский берег» февраль – март 2012г.



Первая лыжная эколого – этнографическая экспедиция «Онежское Ожерелье»



- г. Онега – г. Северодвинск, 470 км по берегу Белого моря. С посещением 15 старинных поморских сёл.
- Март 2008г.

Кустовой метод - применяется в долгосрочных циклических и комплексных экспедициях и предполагает выбор базового пункта обследования (административный либо хозяйственный центр, в котором намечается базирование отряда):

- проводится работа по сбору этнографического материала по исследовательской проблематике;
- «куст» образуют выезды членов отряда на один - два дня в близлежащие населенные пункты;
- позволяет фиксировать локальные особенности культуры, а если в качестве центра «куста» выбран город или поселок городского типа, особенности культуры сельского и городского населения.

Сроки работ на одном месте - 1-2 недели, что предполагает более углубленное.

Кустовой метод используется при сборе материала по монографическим темам, при изучении современности, этнографии города и т. п.

В сочетании с долгосрочными экспедициями он может быть рассмотрен как приближение к классическому стационарному способу.

Характеристика методов

1. Полевой метод:

непосредственное наблюдение, опрос, беседа, описание явлений традиционной культуры, реконструкции, работа по программам, вопросникам, выписка статистических сведений из документов текущего учета населения (хозяйственных книг), сбор экспонатов — личные наблюдения участника экспедиции — записываются в *тетрадь (полевой дневник)*.

Опрос и беседа с информаторами требуют предварительной подготовки: примерный план разговора по темам «жилище», «одежда», «пища» и др.

Работа с людьми начинается с объяснения *цели* визита. Данные фиксируются, перепроверяются, сравниваются со сведениями других информаторов.

Фиксация включает в себя выстроенное в определенной последовательности подробное описание того или иного элемента культуры.

Фиксация осуществляется посредством *рисования, черчения, копирования.*

Рисование позволяет графически изобразить устройство орудий труда, принцип взаимодействия их частей, характер рабочих операций.

- **Черчение** – составить план отдельных объектов, населенного пункта. Графические приемы могут использоваться при реконструкции исчезнувших к настоящему времени явлений культуры.

Копирование используют для получения образцов орнамента, аппликации, вышивки, росписи ткани.

Материал фиксируют при помощи видеокамер, диктофона, фотоаппарата. Фотографирование производится с разных ракурсов. Используется прием **масштабного фотографирования** (рядом с объектом – линейка, предметы, размеры которых хорошо известны).

Сбор предметов материальной культуры

самостоятельное направление полевой этнографической работы, позволяющее формировать *коллекцию*.

Каждый предмет коллекции снабжается подробным описанием, легендой:

- 1) место и дата приобретения;
- 2) общепринятое и местное название;
- 3) сведения о прежнем владельце;
- 4) данные об изготовителе (изготовителях)
- 5) примерный возраст (датировка)
- 6) способ использования;
- 7) полное описание (с указанием особенностей и характерных признаков).

Практическая работа исследователей.

Норма на одного исследователя составляет примерно 100 единиц (карточек) и распределяется в зависимости от тем и задач, стоящих перед экспедицией или научной работой группы.

Сбор материала проводится по программам и вопросникам, составленным руководителями полевых этнографических исследований.

Основные правила ведения и хранения полевых документов (дневника и карточек)

1. На внутренней стороне обложки тетради записывается номер полевого дневника, название экспедиции, фамилия и инициалы ее участника, подробный адрес организации, силами которой проводится экспедиция.
2. Каждый лист дневника нумеруется.
3. Запись каждой новой беседы с информатором начинается с нового листа: Ф.И.О. информатора (если женщина – указывается девичья фамилия), год, место рождения, место постоянного проживания, образование, профессия, национальная, этническая, родовая принадлежность.
4. Этнографический материал из полевого дневника переносится на тематические карточки из плотных (альбомных) листов формата А4.
5. Заголовки карточек стандартные, наклеиваются на карточки и заполняются исследователями на месте.

Образец заголовка карточки:

Этнографическая экспедиция

Краеведческого музея МБОУ ДОД ДДТ, г. Новый Уренгой

Месяц, год _____ Собиратель _____

Тема: Самоидентификация (национальность, этническая, родовая и т.д.)

Сведения об информаторе:

Область, край, республика (подчеркнуть)

Район, населенный пункт

Полевой дневник № _____

Листы №№ _____ Пленка № _____ Кадры №№ _____

Карточка № _____ (заполняется руководителем практики)

Материалы экспедиции сводятся в отдельные папки и хранятся в краеведческом музее. Могут быть использованы обучающимися для написания рефератов, статей.

Примерная тематика

сбора полевого этнографического материала

1. Хозяйственные занятия. Оленеводство. Охота. Рыбная ловля. Собирательство. Промыслы. Кедровый промысел. Домашнее производство. Выделка шкур и кожи. Пути сообщения. Природопользование. Природоохранные меры и запреты.
2. Поселения. Жилища. Временные. Стационарные. Хозяйственные постройки.
3. Одежда. Обувь. Головные уборы. Украшения.
4. Пища. Мясная пища. Растительная. Лекарственные средства растительного и животного происхождения.
5. Утварь. Берестяная. Деревянная утварь.

6. Средства передвижения. Способы перемещения груза. Устройство средств передвижения. Назначения.

7. Социальные отношения. Родоплеменная или фамильно-родовая структура. Система родства. Генеалогия. Семья, семейный быт. Семейные обряды. Родильная обрядность. Свадебная обрядность. Поминально-погребальная обрядность

8. Религиозные представления. Культы. Шаманизм.
Народные знания. Календарь. Медицина.
Ветеринария. Исторические легенды и предания.
Народные праздники. Декоративно-прикладное
искусство.

9. Современные этнические процессы.
Этнодемографические и этнотерриториальные
процессы. Этноязыковые процессы.
Этнокультурные процессы. Межэтнические
отношения. Этническое самосознание

- **Методы обобщения и анализа:**

1.Общенаучный метод - все обобщения, выводы делаются в рамках научного осмысления реальности, которое характеризуется рядом принципов:

а) Историзм. Любой предмет, явление действительности можно понять и познать только подходя к нему с исторической точки зрения, уяснив его происхождение и развитие.

б) Комплексный подход. Явления действительности должны рассматриваться не изолированно друг от друга, а в их связи и взаимообусловленности.

- *в) Научный метод* требует рассмотрения окружающего мира как процесс.

2. Описательный метод - воссоздается картину увиденного и услышанного, стремясь к максимальной ее полноте.

3. Типологический метод - сводится к тому, что множество различных явлений и фактов разбивается на группы, основываясь на их дальнем или близком сходстве.

- При этом выделяются некие существенные признаки у рассматриваемых явлений, но заведомо игнорируются другие, рассматриваемые в данном случае как несущественные.

- **4. Картографический метод – начали использовать** диффузионисты с конца 19 в. – графически представляется распространение того или иного элемента материальной культуры, но как один из ключевых методов анализа метод картографирования использовали представители школы Ф.Боаса, составляя этнографические атласы по культурам северо-американских индейцев.

5. Математические методы - стали активно использоваться в этнологии по мере развития таких научных отраслей как социология и статистика в первой половине 20-го с развитием ЭВМ.

- **6. исторический или историко-сравнительный** – анализ этносов и этнических явлений как в синхронном, так и в диахронном планах.
- **7. Функциональный или структурно-функциональный** – изучаемый объект рассматривается как система социальных отношений и связей с ним и в нем.
- **8. Системный метод** – оперирует понятиями комплексности, сложности внутреннего строения явлений, системы, структуры и ряда других. Системный метод мысленно расчленяет объект на компоненты, составляющие данное явление, а затем поиск гипотетических и действительных связей между ними. При системном методе исследователь не прямо изучает объект, а образует с ним систему:

- А) изучаемый объект
- Б)исследователь-наблюдатель
- Г) средства (инструменты) наблюдения, т.е. программы исследования, и инструментарий и т.д.
- 4.Метод статистического анализа
- 5.Метод экспертных оценок
- 6.Анкетирование
- **Этапы этнологического исследования:**
- 1. Поиск и сбор информации
- 2. Обработка собранного фактического материала.
Смысл: упорядочение и обобщение собранного материала.
- Записная книжка – карточки – классификация и типология с составлением типологических таблиц и картографирования типов.
- 3.Интерпретация полученных результатов.
- Задача- оценка полученных выводов с точки зрения точности и строгости методов и техники исследования.
-

Статистика



Соц. опрос

(Дайте ответ)

1. Ваше (Ф.И.О. полностью) _____
2. Адрес: ул. / шоссе _____, дом № _____
3. Какие учебные заведения вы посетили (основная школа, средняя школа) и по какой специальности? _____
4. Чем вы работаете в данное время? _____
5. Устраивает ли Вас Ваша ежемесячная зарплата? Да Нет
6. Какая зарплата в месяц по Вашему мнению была бы приемлемой для Вас и семьи (укажите сумму)? _____
7. По Вашему мнению, через какое время Вы получите заработывать Вашу идеальную зарплату?
- через 1 год - - через 5 лет - - вообще никогда -
- через 3 года - - через 10 лет -
8. Заинтересованы ли Вы в увеличении Вашего дохода? Да Нет
9. Хотите ли Вы дополнительное восприятие дохода вдобавок к основной занятости? Да Нет
10. Интересует ли Вас посещение бесплатного обучающего семинара на тему: «Как достичь финансовой независимости»? Да Нет
11. Хотите бы Вы узнать о том, как открыть собственное дело по низкой стартовой стоимости и объема? Да Нет
12. Ваша жизнь была бы лучше? _____



6. Основные направления зарубежной этнологии

- **ПОЯВЛЕНИЕ** дисциплины, систематически изучавшей культуры как особые формы организации жизни человека обычно датируется примерно 50-ми годами XIX в. До этого времени не было культурологических концепций. Несколько позднее, в конце XIX в., были основаны кафедры в университетах и даже созданы целые институты, главной задачей которых было изучение культур в историческом и структурно-функциональном аспектах. Независимо от способа, метода, предметной области исследований все они опирались на описания самых различных сторон жизни и быта многочисленных народов, населявших в прошлом Землю и живущих на ней поныне (конкретно-этнографические исследования). Оформлению изучения культур в самостоятельную дисциплину способствовал ряд обстоятельств и исторических условий.

Оформлению этнологии в самостоятельную дисциплину способствовал ряд обстоятельств и исторических условий.

Первое - это открытие европейцами в XVIII-XIX вв. все новых и новых земель и продолжение колониальной экспансии. Расширение экономических и хозяйственных контактов вело к быстрому росту этнографических сведений. В свою очередь возрастание экономического влияния породило необходимость исследования культур народов для обеспечения управления ими.

Второе обстоятельство - это разработка проблем истории и теории культуры в трудах философов эпохи Просвещения. Широко распространилась теория "благородного дикаря", живущего по естественным законам природы (Руссо, Дидро и др.). Тогда же была разработана схема общеисторических стадий культурного развития (Тюрго, Вольтер, Кондорсе).

- И наконец, последнее обстоятельство - это утверждение эволюционного мировоззрения благодаря появлению космогонической гипотезы И.Канта (1755) и П.Лапласа (1796) в астрономии, эволюционного подхода в геологии Ч.Лайелля (1830-1833) и др. Особое значение имело применение принципа развития в биологии Ж. Ламарком (1809), К.Бэрром (1829-1837) и построение общеорганической теории эволюции Ч.Дарвином и А. Уоллесом (50-е годы). Поэтому, естественно, идея эволюции, развития, одерживавшая победу в различных отраслях знания и вытеснявшая из них полубогословские взгляды, проникла в область изучения человека и культуры.

Эволюционизм – Основные черты этого подхода: идея единства человеческого рода и единообразия развития культур, прямая однолинейность этого развития - от простого к сложному, очень часто обязательность выделенных стадий развития для всех обществ, идея общественного прогресса и исторического оптимизма, просветительско-рационалистический идеал будущего развития культур, психологическое обоснование явлений культуры и нередко выведение закономерностей развития обществ из психических свойств индивида

Важнейшими его представителями являются: в Англии - Г.Спенсер, Дж. Мак-Леннан, Дж.Лебок, Э.Тайлор, Дж. Фрезер; в Германии - А.Бастиан, Т.Вайц, Ю.Липперт; во Франции - Ш.Летурно; в США - Л.Г.Морган.

Основная идея, это идея создания общей науки о человеке и культуре, независимо от того, как назывались дисциплины, - культурная или социальная антропология, культурология или просто антропология. Главными предметными областями исследований были стадии развития культур, исторические формы брака и семьи, выяснение причин ряда запретов (табу), обычаев (экзогамия), анализ культурного своеобразия первых форм религии.

В начале XX в. эволюционизм утратил доминирующее положение в этнологии. Он выполнил свое назначение - утвердил новый взгляд на развитие культур, и особенно на эволюцию такого их важного элемента, как религия. Идеи эволюционизма в последующую эпоху вновь и вновь востребовались исследователями культур.

ДИФФУЗИОНИЗМ

- ДИФФУЗИОНИЗМ как направление в этнологии появился в конце XIX в. Понятие "диффузия", заимствованное из физики, означает "разлитие", "растекание", "проникновение". В изучении культур оно обозначает распространение культурных явлений через контакты между народами - торговлю, переселение, завоевание. В диффузионизме главным содержанием исторического процесса считали диффузию, контакт, столкновение, заимствования, перенос культур. Важной особенностью рассматриваемого подхода является анализ пространственных и временных характеристик культур, что представляет собой конкретизацию объекта исследования по сравнению с эволюционизмом..

Диффузионизм был распространен в Скандинавских странах в виде историко-географического направления, в Германии - учения о "культурных кругах" (культурно-историческая школа), в США это направление существовало под названием "age-and-area" (возраст/время и пространство). Иногда диффузионистскую тенденцию в исследовании культур называют теорией культурных ареалов. В Англии концепция взаимовлияния культур разрабатывалась в рамках гелиолитической школы, известной также как гипердиффузионизм. В 50-е годы XX в. и вплоть до настоящего времени идеи диффузионизма развивает в своих работах, пожалуй, один из самых известных антропологов норвежец Т.Хейердал. Основателем диффузионизма был немецкий исследователь Ф. Ратцель (1844-1904). Свою концепцию культуры он изложил в многотомных исследованиях: "Антропогеография" (1882-1891) и "Народоведение" (1885-1895).

Другими сторонниками диффузионизма были создатель культурная мифология Л.Фробениус и теории культурных кругов Ф.Гребнер. Наиболее известным выразителем идей диффузионизма в США был К.Уисслер (1870- 1947). К.Уисслер сформулировал общий закон культурной диффузии: антропологические черты имеют тенденцию диффузировать во всех направлениях из своего Центра происхождения. Сходные идеи были также высказаны Э. Сепиром. А.Крёбер выдвинул понятие "диффузия стимула", содержание которого состояло в описании обстоятельств, обеспечивающих внедрение в новую культуру комплекса идей. При этом А.Крёбера, в отличие от других исследователей, интересовала диффузия идей.

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУР

- В НАЧАЛЕ XX в. в изучении культур возникло новое явление - психоаналитическая концепция культуры сформулированная З. Фрейдом. Культурологическую концепцию З.Фрейд изложил в книге "Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии" (1913) и в ряде более поздних работ. Общетеоретический принцип, лежащий в основе психоаналитической концепции культуры основан на принципе единства фило- и онтогенеза. В применении к анализу культур он означает, что в детстве (онтогенез, индивидуальное развитие) человек в сокращенном виде проходит через те же стадии развития, что и в процессе происхождения культуры человечества (филогенез, родовое развитие - происхождение). Мир детства был сведен Фрейдом лишь к развитию сексуальности и роли травматических ситуаций, но сам путь анализа культуры через познание детства последующим развитием науки был признан продуктивным.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ

.

- ПОЯВЛЕНИЕ функционализма как способа изучения культур связывают с работами Б.Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна. Сильное влияние на становление этого направления оказали Г.Спенсер и Э.Дюркгейм.
- В функционализме культура рассматривается как целостное образование, состоящее из элементов, частей. Важнейшая задача - разложение целого (культуры) на составные части и выявление зависимостей между ними. Каждая "атомарная клеточка" культуры исследуется не в качестве случайного или ненужного (вредного, архаичного) образования (пережитка), а как выполняющая определенную задачу, функцию в социокультурной общности. Более того, нередко отдельный элемент играет не просто присущую ему роль (назначение), а представляет собой звено, без которого культура не может существовать в качестве целостного образования.

- Для функционалистов практически не представляют интереса исторические изменения культур; их волнует, как действует культура "здесь и сейчас", какие задачи она решает, как воспроизводится. При этом, согласно Б.Малиновскому, любая культура в ходе своего развития вырабатывает некоторую систему устойчивого "равновесия", где каждая часть целого выполняет свою функцию. Если уничтожить какой-либо элемент культуры (например, запретить вредный, с нашей точки зрения, обряд), то вся этнокультурная система, а значит, и народ, живущий в ней, может быть подвержен деградации и гибели. А.Рэдклифф-Браун опирался на утверждение, что все виды объективной реальности представляют собой различные классы естественных систем (атом, молекула... организм... общества людей). Любая система определяется: а) единицами (элементами), ее составляющими и б) отношениями между ними. Единицами социальной системы являются *"человеческие существа как совокупности поведенческих явлений, а отношения между ними - это социальные отношения"*.

Социальная система состоит из: а) социальной структуры, б) общей совокупности социальных обычаев и в) специфических образов мыслей и чувств, связанных с социальными обычаями.

Сторонники этого подхода стремились создать социальную антропологию как прикладную науку, обеспечивающую решение актуальных практических задач, прежде всего в колониях Великобритании. В первую очередь - это управление на территориях с доминированием традиционных культур. В функционалистском исследовании культур по-новому был сформулирован вопрос о дальнейшей судьбе, будущем "примитивных" культур. Сторонники рассматриваемого подхода не разделяли идей эволюционистов в оценке культур ("лучшее" - значит более развитое) и не поддерживали их теорию обязательного стадийного развития всех культур в соответствии с эталонами европейской цивилизации.