

Декоративно-прикладное искусство



*К декоративно-прикладному
искусству относятся
художественно украшенные
предметы, которые используются
в быту, в повседневной жизни
человека.*

Первые предметы мебели



Основным материалом для изготовления мебели всегда было дерево.

Оно легко в обработке , красиво, относительно дешёво (но бывают и очень дорогие породы дерева)

Резьба по дереву в мебели



Инкрустация – техника декорирования поверхности сочетанием материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре.

Техника инкрустации по дереву



инкрустация по дереву



*инкрустация металлическим
декором*

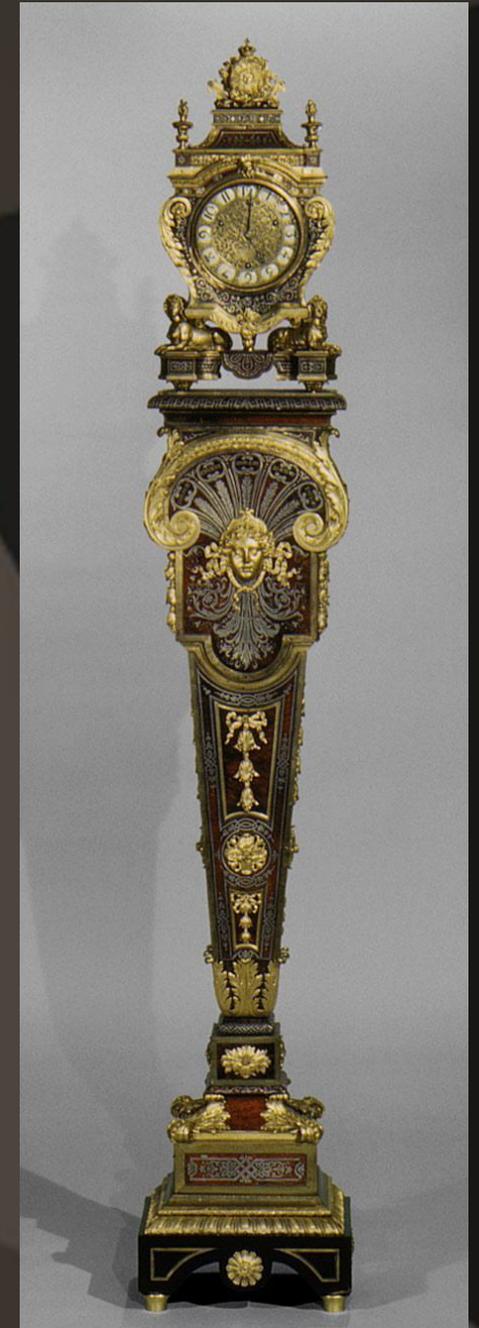


*Инта́рсия (маркетри) —
разновидность инкрустации,
техника декорирования какой-либо
поверхности, при которой один
материал углубляется, врезается в
толщину другого.*

Техника интарсии (маркетри)



*Образцы мебели Анри-Шарль Буля для
королевского дворца в Версале*



Расписанная мебель: секретер-обманка в закрытом и открытом состоянии



*Кроме дерева, важнейшим
материалом для человека была
глина.*

*Ещё первобытные люди заметили,
что из влажной глины можно
лепить сосуды, придавая им
нужную форму.*

Древнейшие глиняные сосуды



Гончарный круг

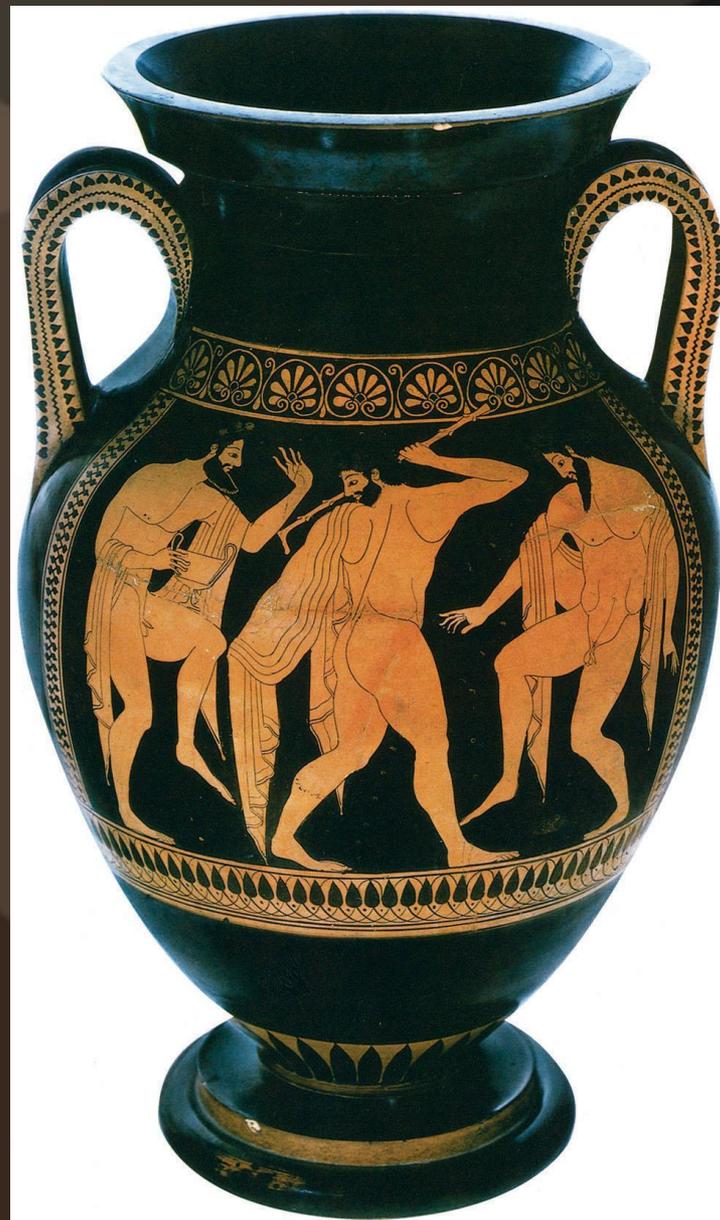
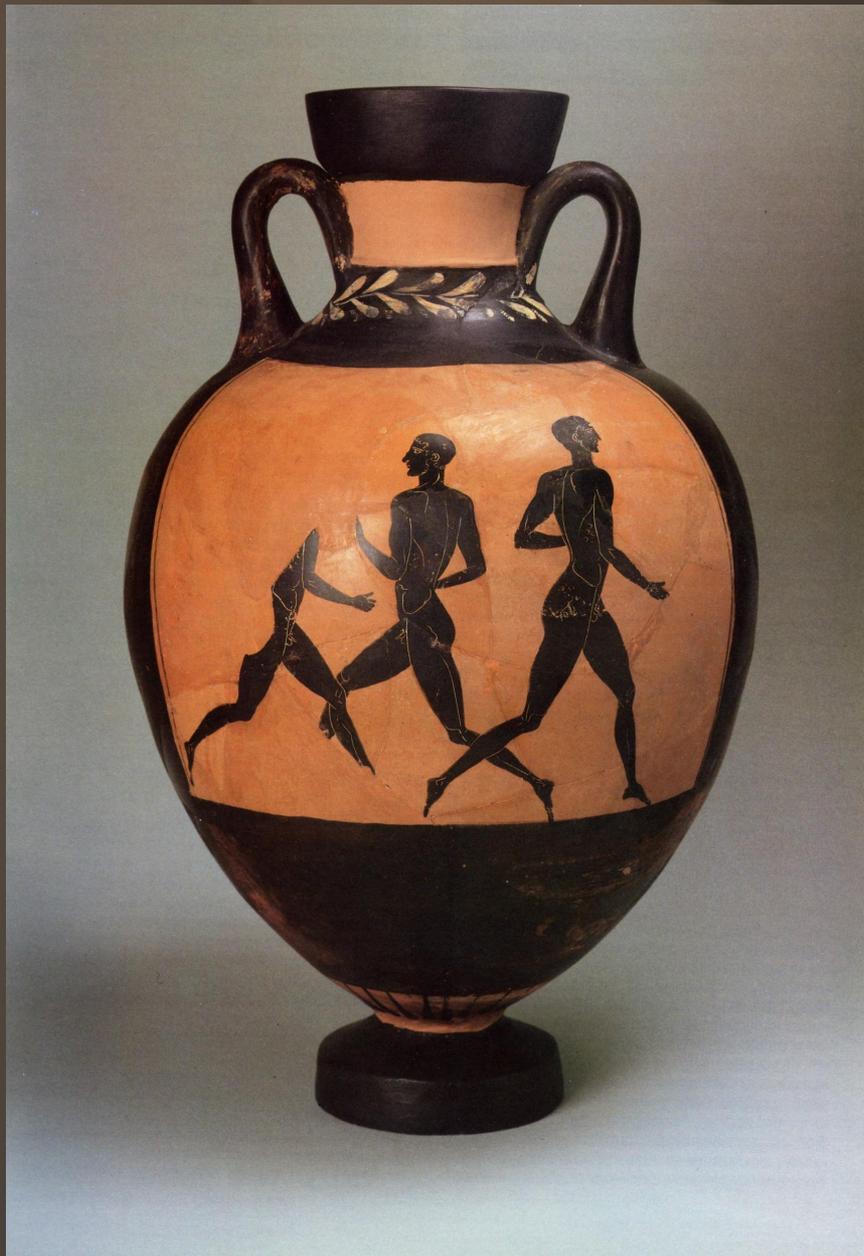


*Древние греки называли
обожжённую глину керамос*

Отсюда произошло слово керамика

*Амфора – кувшин с двумя ручками,
в котором хранили и перевозили
оливковое масло, вино и зерно.*

Амфоры чернофигурная и краснофигурная



*Если изображение читалось
чёрным силуэтом на красновато-
коричневом фоне обожжённой
глины, то такая техника
называлась чернофигурной*

*Если наоборот: фон изделия
заливался чёрным лаком, а
изображение оставалось ничем не
покрытым, то это —
краснофигурная роспись*

Китайский фарфор



*Обжиг фарфоровых изделий в специальных
керамических капсулах (Китай)*



Фарфор, изготовленный в Европе



*Начиная с первобытной эпохи
одежда согревала и украшала своего
владельца, выделяя среди других*

*Первобытные люди шили одежду
из шкур животных*

*Но уже в Древнем Египте и
Древней Греции научились
изготавливать ткани*

*Был изобретён первый ткацкий
станок*

Изготовление тканей: вертикальный и горизонтальный ткацкие станки



*Ткани сначала имели
естественный цвет шерсти
животных или высушенных
растений, но скоро их научились
окрашивать.*

*Пурпурный плащ византийского императора
(мозаика)*



*Вышивка гладью в европейском мужском
костюме*



Русская народная вышивка (счётные швы)



*Кружево в европейском костюме
(фрагменты портретов)*



Сохранившиеся образцы старинных кружев



Старинные ювелирные украшения (античность)



Старинные ювелирные украшения (эпоха Возрождения)

