

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С.Г. Строганова»

Факультет «Дизайн» Кафедра «Дизайн-текстиль»  
Специальность/направление 54.03.01 Дизайн  
Специализация/профиль Дизайн текстиля  
Дисциплина  
«Основы производственного мастерства»

## «Индийский орнамент»

Выполнила: студентка 2курса Казанникова Екатерина Александровна  
Руководитель: Шашкина.К.Г



# Индийский орнамент

Искусство орнамента очень древнее. Возникло оно в эпоху палеолита. Орнамент всегда широко применялся в качестве декоративного оформления изделий, необходимых людям в быту и практической деятельности. Он составляет основу декоративно-прикладного искусства. Без орнамента не обходятся в изделиях художественных промыслов, керамике, текстиле.



Индийские узоры отличаются затейливыми и завораживающими переплетениями элементов. Орнаменты древней Индии, как и все другое в этой удивительной и многогранной стране, покоряют приезжих гостей буйством красок и обилием мелких деталей.



Каждый элемент символизирует что-то свое, и, собираясь вместе, узор несёт в себе некое послание, может служить талисманом, защитой от зла. Существует несколько типов индийских узоров среди которых:

- пейсли (всем известный «огурец»)
- различная растительная тематика
- геометрия
- анималистические изображения





Лотос для Индии – священный цветок, символизирующий гармонию и мудрость. Это индийский символ верности и чистоты, вдохновения и просветления в моменты отчаянья и трудностей на жизненном пути.



Геометрия в Индии широко используется как на тканях и предметах домашнего обихода, так и в росписи хной - мехенди. Каждая геометрическая фигура, вплетенная в индийские орнаменты, имеет сакральное значение для местных жителей.



# Значение цвета

**Красный цвет** очень важен для индуистов. Они используют его для значимых событий, таких как свадебные торжества

**Оранжевый (шафрановый)** — это прежде всего цвет огня. Он символизирует чистоту, прошедшую испытание огнём. Также он означает религиозный аскетизм, отказ от мирской жизни в мужской одежде и верность, вечную женственность и тепло домашнего очага — в женской.

**Жёлтый** — цвет, символизирующий знания и учение, счастье, гармонию, медитацию, силу разума.

**Синий** — цвет силы, мужественности, власти, борьбы со злом.





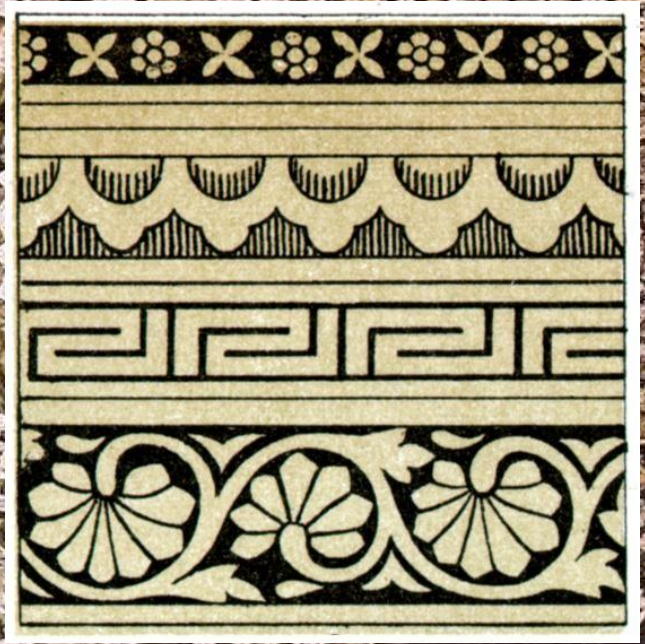
## Растительные мотивы в индийских орнаментах

Растительные композиции в Индии невероятно популярны. Особенно на той территории страны, где жители почитают Коран. В этих регионах искусство росписи с использованием растительных мотивов оттачивалось профессионалами своего дела веками. Цветы традиционно символизируют ценность и быстротечность жизненного пути. Причем каждый конкретный цветок имеет разное значение. Из популярных рисунков на территории Индии – изображения цветов гвоздики, кипариса, граната, пальм, манговых плодов.





ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ







ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ



ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ





В результате изучения орнамента я его переработала и сделала эскизы





