

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Факультет «Дизайн» Кафедра «Дизайн-текстиль»
Специальность/направление 54.03.01 Дизайн
Специализация/профиль Дизайн текстиля
Дисциплина
«Основы производственного мастерства»

«Индийский орнамент»

Выполнила: студентка 2курса Казанникова Екатерина Александровна
Руководитель: Шашкина.К.Г



Индийский орнамент

Искусство орнамента очень древнее. Возникло оно в эпоху палеолита. Орнамент всегда широко применялся в качестве декоративного оформления изделий, необходимых людям в быту и практической деятельности. Он составляет основу декоративно-прикладного искусства. Без орнамента не обходятся в изделиях художественных промыслов, керамике, текстиле.



Индийские узоры отличаются затейливыми и завораживающими переплетениями элементов. Орнаменты древней Индии, как и все другое в этой удивительной и многогранной стране, покоряют приезжих гостей буйством красок и обилием мелких деталей.

Каждый элемент символизирует что-то свое, и, собираясь вместе, узор несёт в себе некое послание, может служить талисманом, защитой от зла. Существует несколько типов индийских узоров среди которых:

- пейсли (всем известный «огурец»)
- различная растительная тематика
- геометрия
- анималистические изображения



Лотос для Индии – священный цветок, символизирующий гармонию и мудрость. Это индийский символ верности и чистоты, вдохновения и просветления в моменты отчаянья и трудностей на жизненном пути.



Геометрия в Индии широко используется как на тканях и предметах домашнего обихода, так и в росписи хной - мехенди. Каждая геометрическая фигура, вплетенная в индийские орнаменты, имеет сакральное значение для местных жителей.

Значение цвета

Красный цвет очень важен для индуистов. Они используют его для значимых событий, таких как свадебные торжества

Оранжевый (шафрановый) — это прежде всего цвет огня. Он символизирует чистоту, прошедшую испытание огнём. Также он означает религиозный аскетизм, отказ от мирской жизни в мужской одежде и верность, вечную женственность и тепло домашнего очага — в женской.

Жёлтый — цвет, символизирующий знания и учение, счастье, гармонию, медитацию, силу разума.

Синий — цвет силы, мужественности, власти, борьбы со злом.

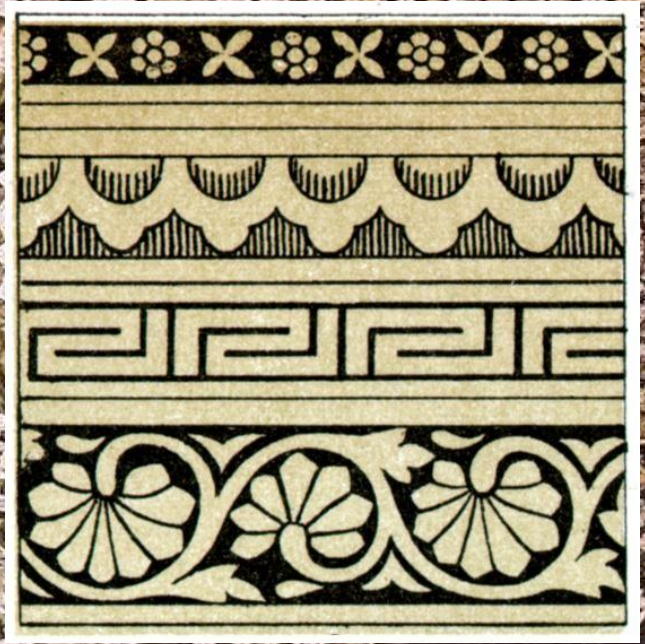


Растительные мотивы в индийских орнаментах

Растительные композиции в Индии невероятно популярны. Особенно на той территории страны, где жители почитают Коран. В этих регионах искусство росписи с использованием растительных мотивов оттачивалось профессионалами своего дела веками. Цветы традиционно символизируют ценность и быстротечность жизненного пути. Причем каждый конкретный цветок имеет разное значение. Из популярных рисунков на территории Индии – изображения цветов гвоздики, кипариса, граната, пальм, манговых плодов.



ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ





ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ



ИНДИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ



В результате изучения орнамента я его переработала и сделала эскизы



