Какими средствами воздействует искусство?

Каждый вид искусства говорит своим языком.

Назовите виды искусства и их язык.











Цвет - язык живописи



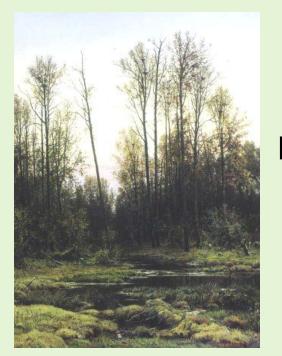
Шишкин И.И.Зима



И.И. Шишкин. Пруд в роще

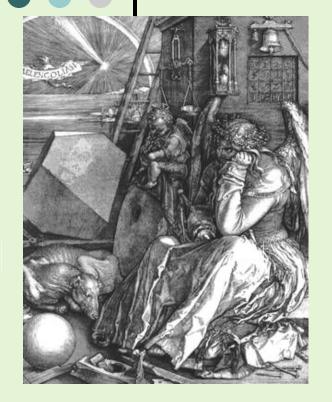


Шишкин И.И. Рожь



И.И.Шишкин Лес весной

Линия и пятно – язык графики

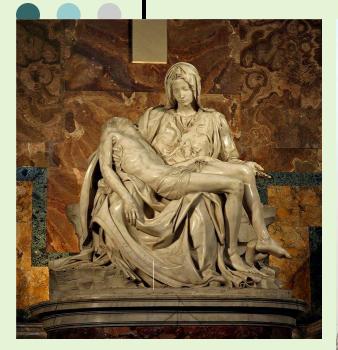






Альбрехт Дюрер Леонардо да Винчи _{Михаил} Врубель. "Меланхолия" Набросок к картине _{Автопортрет}

Язык скульптуры - объём



Микеланджело. Пьета

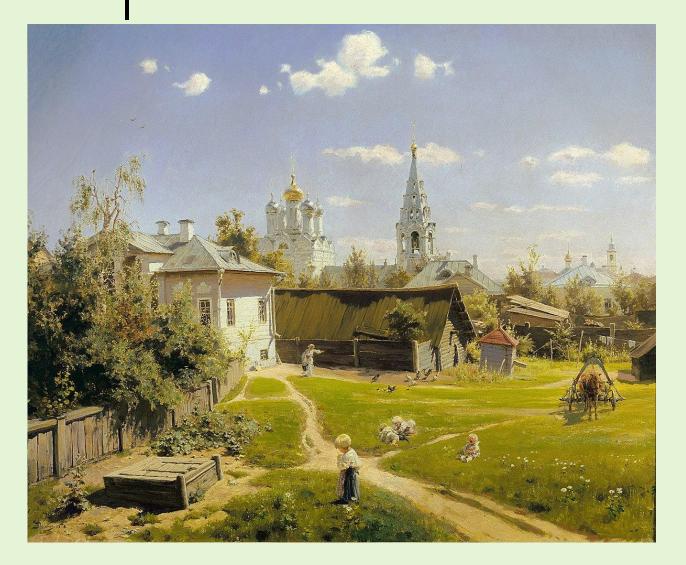


Этьен-Морис Фальконе Памятник Петру I



Е. Вучетич.
Памятник
воинуосвободителю
в Берлине

Материалы в живописи и графике



В. Поленов.Московскийдворик

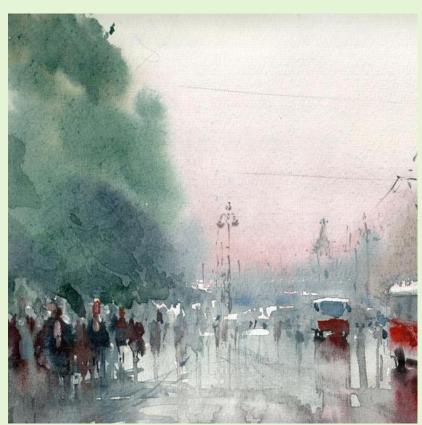
Масляная краска

Живопись

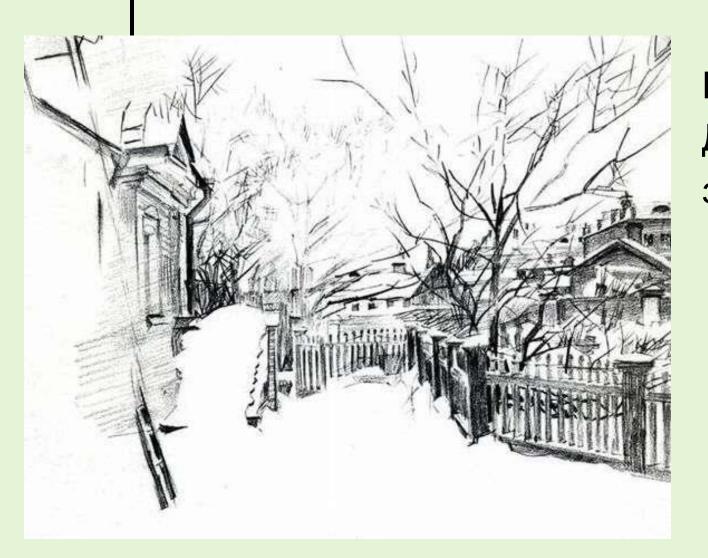
Материалы в живописи и графике



Акварель Графика



Материалы в живописи и графике



М. Врубель. Дворик зимой

Карандаш

Графика

Определите, какие материалы использованы.



Определите, какие материалы использованы.



Определите, какие материалы использованы.



Средства художественной выразительности живописи и графики

- 1. КОМПОЗИЦИЯ
- 2. центр композиции
- 3. ритм
- 4. колорит

1. Композиция

Композиция — это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением. Композиционное равновесие зависит от расположения основных частей произведения. Композиция, построенная по законам искусства, придает произведению целостность и гармоничность.

Композиция - это связь различных частей в единое целое, в соответствии с какой либо идеей, которые вместе взятые составляют определенную форму.

В живописи и графике различают композиции:

А) <u>Вертикальная</u>

Горизонтальная

<u>Диагональная</u>

Вертикальная композиция



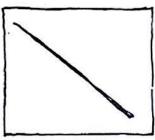
Д. Г. Россетти. Морское заклинание

Горизонтальная композиция



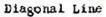
В голубом просторе А. А. Рылов

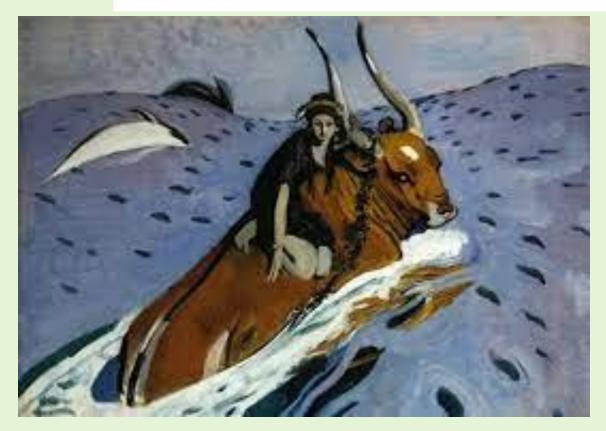
Диагональная композиция





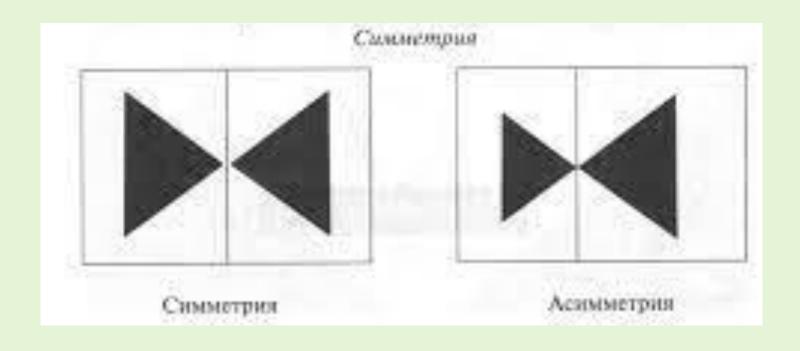






В. Серов. Похищение Европы

Б) Симметричная и асимметричная композиции



Симметричная композиция

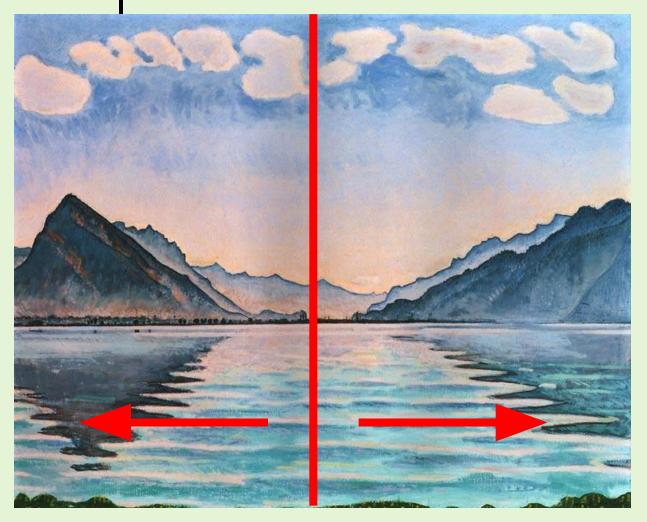


Рафаэль. Сикстинская мадонна

Симметрия в искусстве основана на реальной действительности, изобилующей симметрично Художники разных эпох использовали симметричное построение картины.

Такое построение позволяет достигнуть впечатления покоя, величественности, особой торжественности и значимости событий.

Симметричная композиция



Ф. Ходлер. Озеро Тан

В симметричной композиции люди или предметы расположены почти зеркально по отношению к центральной оси картины. Симметричные композиции статичные (устойчивые), левая и правая половины уравновешены.

Асиметричная композиция



Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – асимметрия.

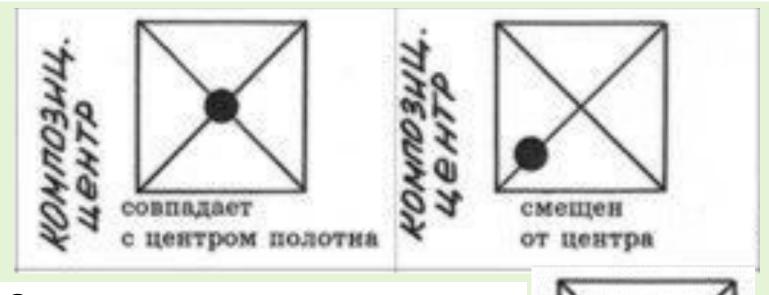
В отличии от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.



Э.Дега «Прима – балерина»

2. Композиционный центр

Это понятие определяет, в каком месте на полотне находится смысловой центр произведения (самое главное).



Он может совпадать с центром, быть смещенным выше или ниже, левее или правее от центра, находиться в любом углу.

Определите композиционный центр картины.



В. И. Суриков «Боярыня Морозова»

Определите композиционный центр картины, симметричность или асимметричность композиции.



А. Венецианов. Спящий пастушок

3. Ритм

Ритм - это равномерное чередование размерных элементов, порядок сочетания линий или фигур, объемов, плоскостей.





Перечислите, какие элементы создают ритм картины?



Сандро Боттичелли «Весна»

4. Колорит

- Колорит гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине.
- Колорит помогает художнику передать настроение картины, он может быть <u>теплым и холодным,</u> <u>светлым и темным, спокойным, радостным,</u> <u>тревожным, грустным</u>.
- Колорит воздействует на чувства зрителя, создает настроение в картине и служит важным средством образной и психологической характеристики. Таким образом, колорит есть наиболее ценное качество живописи; иными словами колорит определяет живопись: есть колорит, значит, есть живопись.

Винсент ван Гог

«Подсолнухи»





«Ирисы»

Охарактеризуйте колорит картин.

• • Творческое задание (в отдельной презентации)

 Опишите картину, используя средства художественной выразительности.