

Философия XVIII
века.

Эпоха Просвещения.

Преподаватель:

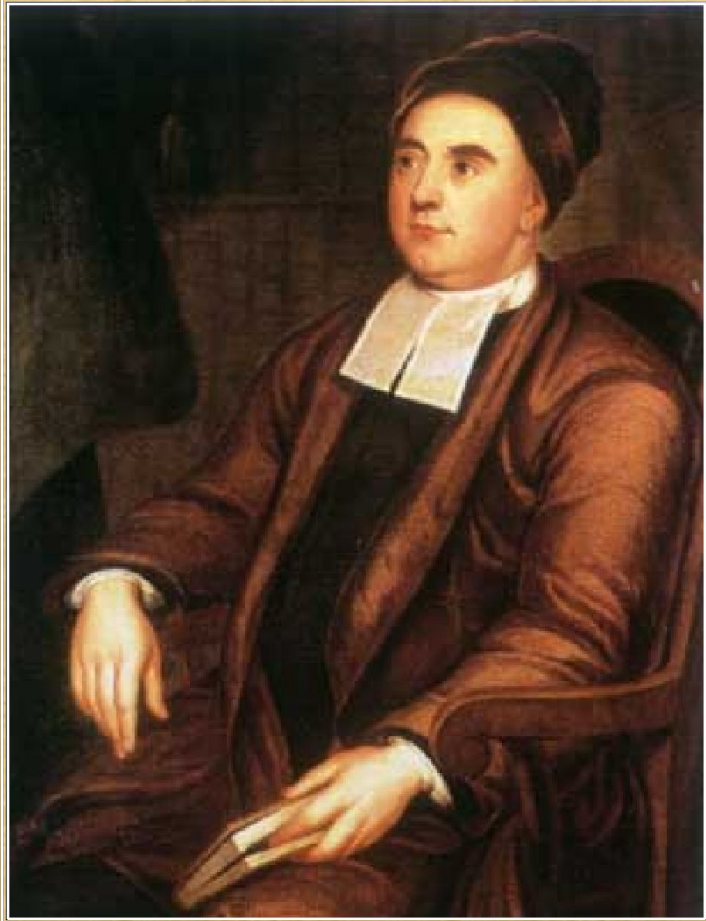
Иванова Екатерина
Анатольевна

Джон Толанд (1670 - 1722)



- Английский философ-материалист.
- Основные произведения: «Письма к Серене», «Пантеистикон».
- Являлся последователем философии Спинозы, но уже без теологического дополнения.
- В мире существует только материя, которая вечна, бесконечна, никем не сотворена и находится в постоянном движении.
- Критиковал Спинозу за его учение о неизменности субстанции.
- Критиковал идею духовной субстанции и нематериальности души. Мышление является не просто атрибутом материи вообще, но лишь свойством мозга..
- В теории познания выступал как сенсуалист, сторонник учения Локка.
- Резко отрицательно относился к религии и церкви.
- Повлиял на становление материалистической философии Просвещения.

Джордж Беркли (1685 - 1753)



- Английский философ-эмпирист. Несмотря на то, что считал себя последователем Локка, истолковывал эмпиризм в духе субъективного идеализма. Был священником (епископом Клойнским), участвовал в миссионерской деятельности, основал один из первых университетов на территории США.
- Основное произведение Беркли - «Трактат о принципах человеческого знания».
- С позиций субъективного идеализма предпринял разрушение понятия «материя» и критику материализма. Материю объявил излишней, бессмысленной «подпоркой» для наших ощущений, от которой следует избавиться ради экономии мышления.
- Существует только духовная субстанция, бытие которой состоит в познании. Мир состоит из множества познающих духовных субстанций. Главная духовная субстанция - Бог.
- Утверждал, что объекты существуют лишь когда воспринимаются кем-либо, а субъект - лишь когда он что-либо воспринимает. Такая позиция близка к крайней форме субъективного идеализма - солипсизму.
- Являлся номиналистом, выдвинул для объяснения происхождения общего

ДЖОРДЖ БЕРКЛИ С СЕМЬЕЙ

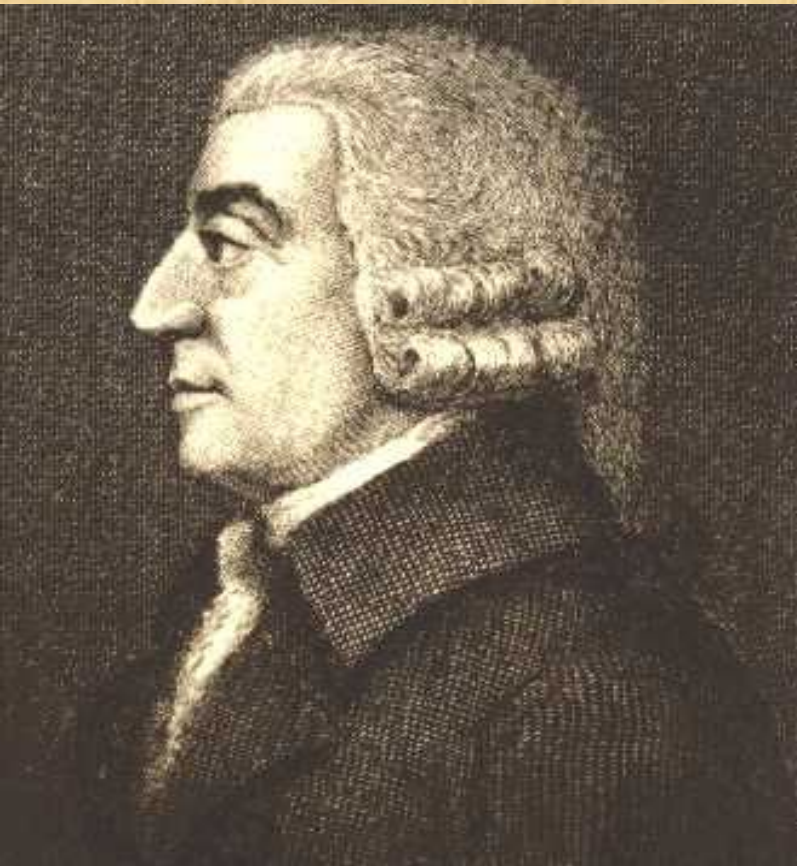


Дэвид Юм (1711 - 1776)



- Английский философ-эмпирист и историк, автор многотомной «Истории Англии», был близок к французским просветителям.
- Главное философское произведение - «Трактат о человеческой природе».
- Занимал субъективно-идеалистические позиции, склонялся к агностицизму.
- Относительно религиозных вопросов выступал как скептик
- Человеку даны лишь его ощущения, что лежит за ними - неизвестно.
- Всё находящееся в душе подразделяется на впечатления и идеи. Идеи образуются вследствие деятельности памяти и переработки впечатлений. Идеи менее ярки, чем впечатления.
- Продолжил начатую Беркли критику понятия «субстанция»; распространил сомнение и на существование духовной субстанции. Нет ни материальной, ни духовной субстанции. Душа - лишь связка ощущений, каким-то образом, соединённых между собой.
- Мышление осуществляется путём ассоциаций 1. По сходству, 2. По пространственно- временной смежности, 3. По причинно-следственному взаимодействию.
- Утверждал, что причинности нет, что представление о причинности возникло как результат практически полезной привычки человека связывать между собой два

Адам Смит (1723 - 1790)



- Английский экономист и философ. Один из основоположников экономической науки. Выступал с просветительских позиций, переписывался с французскими энциклопедистами.
- Основные работы: «Исследование о природе и причинах богатства народов», «Теория нравственных чувств».
- В экономике один из первых рассмотрел теорию стоимости и распределения доходов, сущность капитала и способы его накопления. Выступал за невмешательство государства в сферу экономики. Считал экономику целостной системой со своими объективными законами.
- Основным двигателем человеческих поступков считал эгоизм. Но в обществе эгоистические стремления людей ограничивают друг друга, что приводит к гармонии интересов, отражающих общую гармонию мироздания.
- Основой нравственного считал чувство симпатии, то есть способности разделять чувства прочих людей

Просвещение как культурное и общественное явление 18 в.

- Для Просвещения как общественного и философского течения характерна в первую очередь убежденность в особой, решающей роли распространения знаний, образованности в социальном развитии человечества. Невежество большинства населения, считали просветители, есть источник всех бедствий. Чтобы содействовать развитию общества, нужно распространить истинные знания, освободить умы от заблуждений и суеверий.
- Многие деятели Просвещения надеялись осуществить это при помощи, “философа на троне”, “просвещённого монарха”, обладающего абсолютной властью и применяющего её для распространения идей Просвещения.
- Просвещение было общеевропейским культурным явлением. Можно говорить об английском, немецком, итальянском, русском Просвещении. Однако наиболее законченные и яркие черты Просвещения приобрело во Франции.
- В «век Просвещения» философы обращаются не только к своим коллегам-профессионалам, а к широким кругам публики, стараются писать свободным, доступным для понимания языком. Многие просветители прославились и как литераторы, выражая философские идеи в художественной форме.
- Для философии Просвещения характерен острый социальный критицизм, направленный против традиционных установлений, феодально-абсолютистских порядков и церкви. Своей критикой

Эмпиризм в воззрениях философов-просветителей.

- Представители Просвещения попытались (хотя и не всегда осознанно) преодолеть противоположность эмпиризма и рационализма.
- Благодаря деятельности просветителей, занимавшихся распространением и популяризацией идей Д. Локка, эмпиризм проникает во Францию. Большинство представителей французского Просвещения придерживалось эмпиризма (сенсуализма) и призывало познавать мир из опыта, доверяя чувствам. Просветители критиковали учение о наличии врождённых идей.
- Для гносеологических воззрений деятелей Просвещения характерна абсолютизация познавательной роли ощущений, субъект познания рассматривался как пассивный восприимчивый внешний раздражений, созерцательно.
- Многие просветители не усматривали принципиальных различий между чувственным и рациональным познанием, считая рациональное познание простым видоизменением и развитием чувственного. «Мыслить, значит чувствовать» (К. Гельвеций).
- Просветители верили в возможность безграничного познания природы. Хотя, как признавали они, в данный момент мир познан далеко не полностью, в дальнейшем разум сможет постичь абсолютно всё.

Рационализм просветителей

- Рационализм философов-просветителей отличался от рационализма 17 века. В отличие от рационалистов 17 века, Просвещение идёт не от божественного разума к природе, а от природы к разуму, действующему по законам природы.
- Просветители объявляли, что законы природы суть законы разума. Это означало не разумность природы, а природность, естественность нашего разума. Разум получен от природы и приспособлен к ней.
- Природа и её законы должны стать учителем и наставником разумных людей. Сами люди являются созданиями природы и связаны с ней.
- Человек разумен, поскольку следует естественному порядку природы. Только следуя за природой, человек может добиться счастья, а общество – социального прогресса.
- То, что не соответствует природе человека, сковывает её объявляется просветителями неразумным, вредным и подлежащим уничтожению. Таким образом, в воззрениях просветителей можно проследить следующую цепь понятий: естественное = разумное = полезное = благое. Необходимо следовать природе, придерживаться её норм.
- Однако сама по себе природа не разумна, в ней нет никакого духовного начала, она полностью механистична.

Материализм французских просветителей

- Просветители были (в своём большинстве) наиболее значительными представителями механистического (метафизического) материализма.
- Материя сводилась к вещественному, телесному. Материя объявлялась вечной во времени и бесконечной в пространстве, несотворимой и неуничтожимой.
- Считали материю единственной существующей субстанцией, включающей в себя всю внешнюю реальность, познаваемую нами посредством ощущений. Существование идеального, духовного начала вне человеческого сознания отрицалось, что вело к атеистическим выводам.
- Сознание и духовная жизнь человека возникают только на основе биологических функций человеческого тела.
- Все тела составлены из мельчайших частиц (атомов, корпускул), подчиняющихся механическим законам.
- Выступая с позиций жёсткого причинно-следственного детерминизма, считали, что всё имеет свою материальную причину, сводимую к механическому взаимодействию частиц, имеющему необходимый характер. Случайным мы называем то, причины чего нам неизвестны. Но на самом деле и эти явления подчиняются причинной необходимости.
- Жёсткий причинно-следственный детерминизм приводил представителей Просвещения к фаталистическим выводам о предопределённости всех явлений природной и социальной действительности различными сочетаниями атомов и об отсутствии действительной свободы у человека.

Отношение просветителей к религии

- Все просветители были едины в отрицании религиозного фанатизма и суеверий, считая их пережитком средневековья, оказывающим глубоко негативное влияние на жизнь общества. Для искоренения фанатизма и суеверий необходимо распространение истинных знаний.
- Все просветители выступали с антиклерикальных позиций, ратуя за секуляризацию всех сторон жизни общества, освобождение их от влияния церкви. Считали церковную организацию вредной. Именно о церкви Вольтер говорил: «Раздавите гадину».
- Просветители подвергали церковь и религию жёсткой, как правило, очень пристрастной и часто несправедливой критике и осмеянию. Церковь и религия сковывают свободу человека, противоречат природе и разуму и поэтому должны быть устранены.
- Причиной возникновения религии просветители считали невежество, незнание истинных причин явлений, страх перед неизвестным. Другим фактором начала и существования религиозных воззрений полагали целенаправленный обман «мошенниками» «глупцов» ради своей выгоды. Деспотическая непросвещённая власть поддерживает религиозные суеверия.
- Некоторые просветители (Вольтер, Монтескье, Руссо), выступая против фанатизма, суеверий и церкви всё же считали необходимой разумную, освобождённую от заблуждений религию в Творца мира, считая, что это будет служить регулятором нравственного поведения людей.
- Среди просветителей было много атеистов, не скрывавших своих убеждений: П. Гольбах, Ж. Ламетри, Д. Дидро и др.

Направления внутри Просвещения

- **1. Умеренное (деистическое) Просвещение.** Представители умеренного Просвещения, как правило, являлись основоположниками Просвещения вообще. Для них характерно отсутствие четкой позиции в решении основного вопроса философии, колебание между материализмом и идеализмом. Будучи деистами, умеренные просветители выступали как против церковного фанатизма, клерикализма и суеверий, так и против атеизма, считая его вредным для общественного порядка и нравственности. Признавали Бога как мудрого Творца мира. Считали материю инертным, пассивным началом, изначально не способным к самостоятельному движению. Движение материи должен был дать Бог в результате "первотолчка". К числу умеренных Просветителей относятся **Вольтер** и **Монтескье**.
- **2. Материалистическое (атеистическое) Просвещение.** В основном образовано философами, участвовавшими в издании «Энциклопедии». Представители материалистического Просвещения выдвинули тезис о том, что сама материя изначально активна, что движение присуще ей как её атрибут, неотъемлемое свойство. Движение стало рассматриваться как форма существования материи. Материя и составленный из неё мир объявлялись вечными, несотворенными, развивающимися по изначально присущим материи механическим законам. Не удивительно, что в таком мире Бог становится совершенно излишним. Многие деятели этого направления Просвещения не скрывали своих атеистических воззрений. Основные представители: **Дидро, Ламетри, Гольбах, Гельвеций**.
- **3. Радикально-демократическое Просвещение.** Выступало за радикальное преобразование общества. В отличие от прочих направлений в Просвещении считала идеалом не просвещённую монархию, а республику, строящуюся на принципах уравнительной справедливости и отрицания частной собственности. Основные представители: **Мелье, Мабли, Морелли, Руссо**.

Энциклопедия



Энциклопедия



- Французская энциклопедия - крупнейший памятник французской просветительной философии, науки и культуры 18 в.
- Основную роль в ее создании играл Дени Дидро, он был организатором, ответственным редактором, составителем проспекта;
- Вторым редактором и автором большинства статей по точным наукам был Д'Аламбер.
- К участию в издании были привлечены выдающиеся философы и учёные. Среди них П. Гольбах, Ф. Вольтер, Ж. Ф. Мармонтель, Ж. Ж. Руссо, А. Тюрго, Ш. Монтескье и др.
- Энциклопедия содержала новейшие сведения по всем областям науки и техники. В философских, политических и эстетических статьях просветители пропагандировали свои воззрения.
- Всего с 1751 по 1780 гг. выпущено 35 томов статей и несколько томов карт, таблиц и иллюстраций.
- Энциклопедия несколько раз запрещалась, иногда её издание переносилось за границу.

Шарль-Луи Монтескье (1689 - 1755)



- Французский философ и политический мыслитель, представитель раннего Просвещения, участвовал в «Энциклопедии».
- Основные сочинения: «Персидские письма», содержащие критику абсолютистских порядков; трактаты «О духе законов», «О причинах величия и падения римлян».
- Будучи деистом, признавал Бога как создателя природы и её законов, но полагал, что Бог не вмешивается в ход природных процессов.
- Вера в Бога нужна, поскольку помогает поддерживать порядок в обществе и содействует нравственному поведению.
- Призывал рассматривать человека как природное существо.
- В теории познания выступал с позиций сенсуализма. Разум участвует лишь в оценке ощущений. Пропагандировал идеи Локка.
- В трактате «О духе законов» пытался найти закономерности исторического развития. Подчеркивал важную роль географических факторов для развития общества. Так, климат влияет на душевные качества людей, и они ведут себя по-другому.
- Форма правления зависит от размера территории: республики возможны лишь в малых по размерам государствах, в средних - аристократия, в крупных идеальной формой правления является просвещенная монархия
- Выступал за разделение властей как гарантию против деспотического произвола..

Франсуа Вольтер (1694 - 1778)



- Французский писатель, поэт, драматург, философ-просветитель. Настоящая фамилия - Аруэ. Один из основных идеологов умеренного Просвещения.
- Основные философские труды: «Философские письма», «Метафизический трактат», «Основы философии Ньютона». Также написал ряд философских повестей.
- Пропагандировал во Франции идеи английского эмпиризма, особенно воззрения Локка и Ньютона.
- Для мышления Вольтера характерен воинственный антиклерикализм. Говоря о церкви, призывал «Раздавить гадину».
- Оставался на позициях деизма, считая Бога мудрым устройтеlem мира, «философом на троне неба». Считал благотворной для нравственности в обществе веру в Бога, освобожденную от фанатизма и суеверий. Утверждал, что «если бы Бога не было, Его стоило бы выдумать».
- В повести «Микромегас» предположил, что материя может на других планетах иметь иные свойства, чем на Земле.
- В повести «Кандид» высмеивал тезис Лейбница о нашем мире как наилучшем из всех возможных миров.
- Ввел термин «философия истории»
- Являлся идеологом просвещенного абсолютизма, выступал против деспотизма, за соблюдение прав и свобод личности.
- Имя Вольтера стало синонимом всякого свободомыслия (вольтерьянство).



Клод-Адриан Гельвеций (1715 - 1771)



- Французский философ-просветитель, участвовал в написании «Энциклопедии».
- Автор трактатов «Об уме» и «О человеке». Труды Гельвеция печатались анонимно, запрещались властями и публично сжигались по приговору суда.
- В теории познания был сторонником сенсуализма, полагал, что всё познание начинается с чувственного ощущения воздействия внешней реальности.
- Рациональное познание сводил к чувственному. Утверждал: «Мыслить - значит чувствовать».
- Считал мироздание исключительно материальным, придерживался атеистических воззрений.
- Выступал с идеей равенства всех людей, аргументируя её тем, что человеческая природа одна и та же у всех людей. Различия в душевном складе и способностях объяснял влиянием среды.
- Был сторонником просвещённого абсолютизма.
- Движущей силой исторического развития считал распространённые в сознании людей мнения и страсти.
- В области этики является одним из основоположников теории разумного эгоизма, считал, что люди совершают большинство поступков из себялюбия, преследуя собственные интересы. Общественное благо складывается из удовлетворения частных

Этьенн Бонно Кондильяк (1715 - 1780)



- Французский философ эпохи Просвещения, энциклопедист.
- Основные сочинения «Трактат об ощущениях», «Трактат о системах».
- Выступал с позиции сенсуализма, утверждал, что все знания происходят из ощущений. Критиковал теорию врождённых идей.
- Использовал образ бесчувственной статуи, постепенно оживляемой ощущениями, приходящими от внешней реальности. В результате у «статуи» появляются интеллектуальные и психические функции. Самым главным ощущением считал осязание.
- Занимался исследованием языка. Рассматривал слова как знаки идей.
- Считал, что все поступки людей обусловлены их потребностями, вытекающими из природы человека.

Жюльен Ламетри (1709 - 1751)



- Французский философ-материалист, врач по образованию. Подвергался преследованию, умер в эмиграции.
- Резко выступал против религиозных, схоластических и идеалистических учений. Придерживался атеистических воззрений.
- Учил о наличии единственно существующей материальной субстанции, несотворимой и неуничтожимой. Способности души и идеальное вообще проистекают из деятельности тела. Душа не может существовать вне и независимо от тела.
- В своей наиболее известной работе «Человек-машина» утверждал, что человеческий (как любой вообще) организм является искусно созданной природой самозаводящейся машиной. Определял человека как «перпендикулярно ползающую машину».
- В работе «Человек-растение» проводил аналогии между органами человеческого организма и частями растений.
- Выступал с позиций сенсуализма, призывал руководствоваться чувственными данными и опытом.
- В области этики склонялся к гедонизму.

Поль Гольбах (1723 - 1789)



- Французский философ-материалист, участвовал в написании «Энциклопедии».
- Основное сочинение: «Система природы» - наиболее систематическое изложение воззрений механистического материализма.
- Утверждал материальность внешнего мира, несотворимость и неуничтожимость материи. Определял материю как всю внешнюю реальность, познаваемую с помощью чувств.
- Считал самодвижение одним из основных атрибутов материи.
- Считал, что все события обуславливаются причинной необходимостью. Случайным мы называем то, причин чего не знаем. Абсолютизация необходимости приводила Гольбаха к фаталистическим выводам, отрицающим свободу воли человека.
- В теории познания придерживался материалистического сенсуализма.
- С атеистических позиций резко выступал против церкви и религии вообще («Священная зараза»). Называл себя «личным врагом Господа Бога».
- Считал определяющим влияние среды на формирование душевных способностей человека.
- Был сторонником просвещённого абсолютизма, главным движущим фактором истории считал мнения людей.

Дени Дидро (1713 - 1784)



- Французский философ-просветитель, вдохновитель, организатор и один из авторов «Энциклопедии». Пользовался покровительством Екатерины П, по её инициативе предпринял поездку в Петербург.
- Писал как философские, так и литературные произведения, труды по эстетике. Самые известные произведения: «Мысли об объяснении природы», «Сон Д Аламбера». Романы: «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист и его хозяин».
- Выступал с последовательных материалистических и атеистических позиций. Всё сущее рассматривал как конкретные формы единой и вечной материальной субстанции. Признавал самодвижение атрибутом материи. Считал всё духовное проявлением телесного.
- Критиковал идеалистические философские системы - прежде всего Беркли. Сравнивал солипсистский субъект с расстроенным фортепьяно, возомнившим, что оно само издаёт мелодию.
- Считал, что вся материя потенциально является одушевлённой.

Жан Лерон Д Аламбер (1717 - 1783)



- Французский философ эпохи Просвещения, математик.
- Будучи редактором «Энциклопедии» принимал деятельное участие в её издании. Написал вступительную статью ко всей «Энциклопедии», а также множество статей по математике и физике (около 1600 статей)
- Основные произведения: «Очерк происхождения и развития наук», «Элементы философии», «Прогулки скептика»
- Как учёный занимался вопросами математики, гидродинамики и астрономии.
- Придерживался материалистического сенсуализма, однако полагал, что сознание может быть особой субстанцией, отличной от материи.
- Для воззрений Д Аламбера характерен скептицизм и элементы агностицизма, из-за чего его считают одним из предшественников позитивизма.
- Занимался разработкой теоретических вопросов музыкального искусства

Жан Антуан Кондорсе (1743 - 1794)



- Французский философ-просветитель, сотрудничал в «Энциклопедии». В годы Великой французской революции вёл активную политическую деятельность. Поддерживал партию жирондистов. После её поражения скрывался. Будучи арестованным, в ожидании суда и казни принял яд.
- Занимался математикой, написал работу по интегральному вычислению.
- Основное сочинение: «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума». В нём Кондорсе пытался показать картину прогрессивного развития человечества и выявить факторы и законы этого развития.
- В основе прогресса общества лежит совершенствование человечества, выражающееся в накоплении знаний и просвещении. Однако не отрицал влияния географических и хозяйственных факторов на развитие общества. Невежество и суеверия - главные враги общественного прогресса. Резко отрицательно относился к религии.
- Делил всю историю на 10 этапов, началом

Жан-Жак Руссо (1712 - 1778)



- Французский философ, писатель, представитель радикально-демократического Просвещения.
- Основные произведения: «Рассуждение о науках и искусствах», «О причинах неравенства», «Об общественном договоре», романы «Эмиль», «Новая Элоиза», «Исповедь».
- Выступил с идеей пагубного влияния чрезмерного развития наук и искусств на состояние нравственности в обществе. Считал вредным изысканное искусство. Призывал к отказу от излишеств цивилизации.
- Восхвалял естественное (догосударственное) состояние человечества, в котором люди не знали пороков.
- Отрицательно относился к частной собственности, считая её источником всех социальных зол.
- Разделял теорию общественного договора, положившего начало государству. Выступил с идеей народного суверенитета: вся власть в государстве должна исходить от народа. Был сторонником республиканского строя.
- Считал природу критерием всего истинного и благого для человека и общества.
- По религиозным воззрениям был деистом, Бога представлял как Верховое существо, мировой разум и источник добра.
- Порывал с рационализмом Просвещения, считал добрые чувства (эмоции) высшим

Специфика немецкого Просвещения

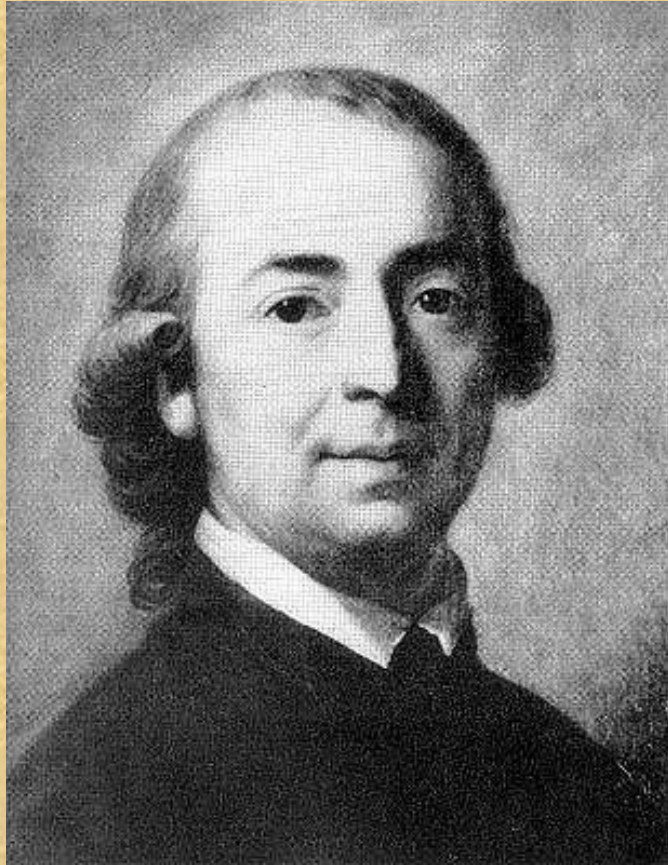
- В сравнении с французским Просвещением немецкое Просвещение менее радикально, что проявилось в почти полном отсутствии последовательной материалистической и атеистической линии в немецкой философии.
- Немецкие просветители развивали не идеи эмпиризма Локка, а рационалистические учения своих соотечественников Лейбница и Вольфа.
- Очень мощным было воздействие на немецкую философию Просвещения воззрений Спинозы, противопоставлявшееся схоластической догматике, ещё господствовавшей в немецких университетах. Учение Спинозы вызывало бурные дискуссии в Германии 18 в. Как правило, просветители выступали сторонниками спинозизма, обожествляющего природную субстанцию.
- Если в английском и французском Просвещении были распространены идеи деизма, то в Германии наиболее распространённой формой религиозных воззрений стал пантеизм иногда близкий к материализму.
- Немецкие просветители стремились не к радикальной борьбе со старым строем, а к компромиссу. Это находит отражение во взглядах немецких просветителей по религиозным и социально-политическим вопросам.
- Немецкие просветители предлагали интерпретировать основные догматы религий с нравственных позиций, рассматривая библейские сюжеты как поучительные истории и аллегории, содействующие

Готхольд Лессинг (1729 - 1781)



- Немецкий писатель и философ эпохи Просвещения, один из основоположников немецкого национального театра
- В работе «Лаокоон» рассуждает о взаимодействии различных видов искусства, прежде всего, живописи и поэзии
- По своим философским взглядам склонялся к материалистически истолкованному пантеизму в духе спинозизма; явился инициатором «спора о Спинозе» - одной из важнейших философских дискуссий в Германии 18 в.
- Основное философское произведение Лессинга - «Воспитание человеческого рода»

Иоганн Гердер (1744 - 1803)



- Виднейший представитель немецкого Просвещения
- Слушал лекции Канта, но не принял его критической философии, был протестантским пастором
- По своим воззрениям был близок к Спинозизму. Свои пантеистические взгляды изложил в серии диалогов «Бог»
- В «Рассуждении о происхождении языка» выдвинул близкую философии Просвещения идею о естественном происхождении языка и речи
- Основное произведение Гердера - «Идеи к философии истории человечества». В нём он попытался представить широкую картину мирового исторического процесса, основой которого является прогресс гуманности в обществе

Иоганн Вольфганг Гёте (1749 - 1832)



- Великий немецкий поэт и мыслитель. Автор трагедии «Фауст», романа «Страдания юного Вертера».
- В молодости участвовал в движении «Бури и натиска».
- В области философии воззрения Гёте на природу были близки к спинозизму. Гёте утверждает тождество Бога и природы. Всю природу представляет как одушевлённое противоречивое целое.
- Занимался естественнонаучными исследованиями. Считается основоположником биологической морфологии (учения об органических формах).
- Создал теорию метаморфоза, изменений ведущих к образованию новых форм растений и животных. Пытался найти прарастение и праживотное, из которых развилось всё богатство органического мира.
- Открыл у человека межчелюстную кость, выдвинул догадку о позвоночном происхождении черепа.
- Выступал за широкое применение эксперимента в науке. Основная работа по методологии: «Опыт как посредник между