



ФИЛОСОФИЯ

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Тезисы к лекциям

История философии — раздел философии, изучающий **исторические типы философии**. В его рамки включены как философские системы отдельных философов, так и развитие их взглядов в рамках философских школ.

Термин «история философии» применяется также для обозначения **процесса развития философской мысли в целом**, в соответствии с определёнными временными периодами и существующими в них философскими тенденциями.

Историко-региональное деление истории философии:

Периоды	Восточная философия	Западная философия
Философия Древнего мира	<ul style="list-style-type: none">• Древнекитайская философия• Древнеиндийская философия	Античная философия: <ul style="list-style-type: none">• Древней Греции• Древнего Рима
Философия Средних веков	<ul style="list-style-type: none">• Дальневосточная философия• Индийская философия• Буддийская философия• Мусульманская философия• Еврейская философия• Восточно-христианская философия	<ul style="list-style-type: none">• Западноевропейская средневековая философия• Философия Возрождения• Византийская философия• Древнерусская философия
Философия Нового времени	Восточная философия Нового времени	<ul style="list-style-type: none">• Философия XVII века• Философия Просвещения• Немецкая классическая философия• Русская философия• Неклассическая философия XIX века
Современная философия	Современная философия Востока	Современная философия Европы, Америки, России

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Источник – Упанишады (комментарии к Ведам)

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

1. **Космогонические** (о происхождении мира) - биоморфизм
2. **Космологические** (об устройстве мира и его основе) – пища, вода, земля, воздух, материя **или** Бр́ахман как космическое **духовное** начало, безличный абсолют, лежащий в основе всего существующего.
3. О сущности (Я) человека – **А́тмане** («сияющий»), совпадающем с Бр́ахманом, т. е. отражающем его в человеке
4. Учение о **Дхарме** ("Закон", "Принцип", "Путь", "следование Закону", "долг", "предназначение") – Высшем Законе, который лежит в основе праведного пути человека, выполнения им высшего долга и своих обязанностей и постижения Высшей Истины.
5. Учение о **Рите** – мировом ритме, порядке вещей, универсальном космическом законе, истине в широком смысле слова. Даже боги подчиняются Рите.
6. Учение о **майе** – иллюзорном представлении человека о мире
7. О познании мира (Бр́ахмана, А́тмана, Дхармы, Риты) путем мистической интуиции

Описание Атмана, данное в Бхагавад-Гите:

8:3. ... Главная суть (человека) есть Атман...

6:7. Постигший Атман обретает полный покой, ибо он находит прибежище в Божественном Сознании, когда (его тело) оказывается в холоде, в жаре, в ситуациях счастья и скорби, в чести и бесчестии.

6:18. Когда его очищенное мышление, свободное от всех вожделений, сосредоточено лишь в Атмане, — тогда о нём говорят: "Он — в гармонии.

5:17. Тот, кто познал себя как сознание, кто отождествился с Атманом, кто уповает только на Всевышнего, кто находит прибежище только в Нём, — тот идёт к Освобождению, очищенный спасительной мудростью.

13:22. Наблюдающий, Поддерживающий, Всепринимающий, Всевышний Владыка, а также Божественный Атман — так именуется в этом теле Высочайший Дух.

13:31. Вечный и не связанный пракрити Божественный Атман, хотя и пребывает в телах, но не действует и не подвергается воздействию...

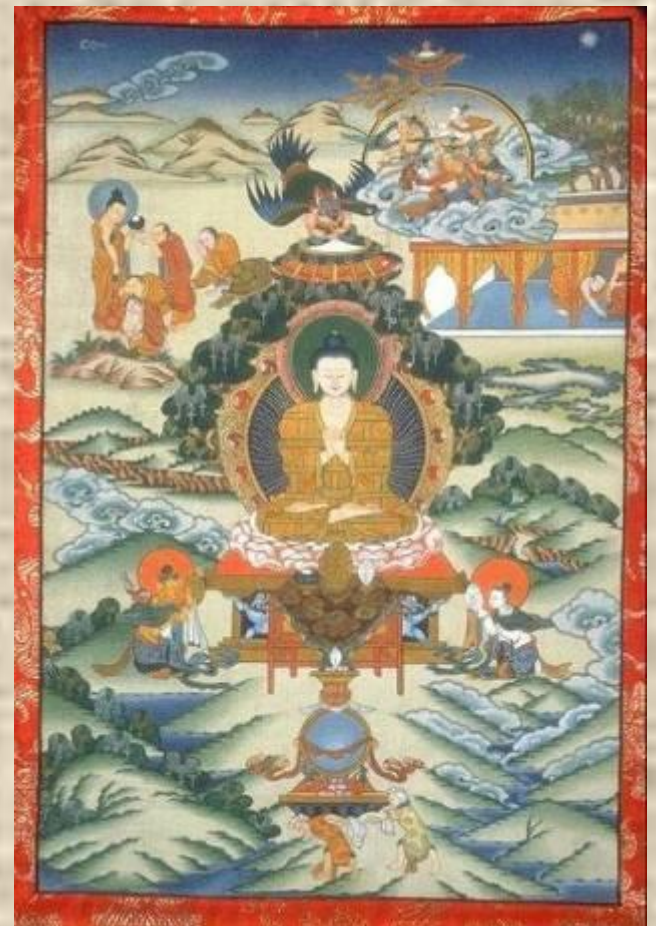
13:32. Как вездесущая Пустота не смешивается ни с чем по причине своей тонкости, так и Атман, пребывающий в телах, не смешивается ни с чем.

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Философия и религия буддизма («будда» - «просветленный», «пробужденный»). Возник в VI-V вв. до н.э. благодаря подвижничеству Сиддхартхи Гаутамы Шакьямуни.

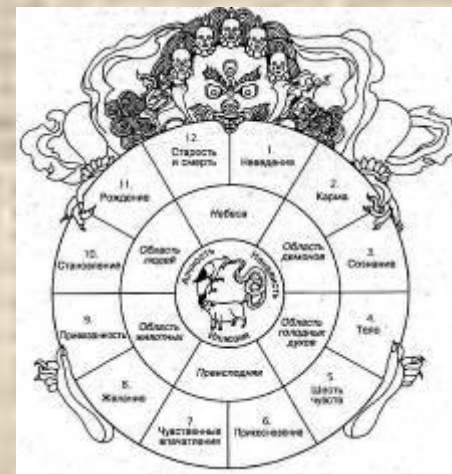
В центре буддизма – учение о
«4-х благородных истинах»:

- 1) существует страдание;
- 2) его причина - жажда бытия;
- 3) существует возможность прекратить страдание,
- 4) следуя «восьмеричному» пути (**правильные** взгляды, мысли, речь, действия, усилия, поведение, внимание, сосредоточение)



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ БУДДИЗМА:

- **Дхарма («закон»)** – закон Вселенной, отраженный в общественной жизни как система нравственных, религиозных и гражданских правил
- **дхарма** - далее неделимая составляющая бытия, элементарный «кирпичик» сознания и мира
- **Будда («просветленный»)** – существо, достигшее состояния высшего совершенства
- **Карма («поступок»)** – сумма совершенных живым существом поступков и их последствий, которая влияет на очередное воплощение
- **Сансара («круговорот»)** – череда переселений душ в материальное тело, зависимых от кармы; бременное существование
- **Нирвана («угасание»)** – высшее состояние блаженства, характеризующееся абсолютной отрешенностью от внешнего мира; цель буддиста – полная нирвана (**паринирвана**), прекращающая существование в сансаре
- **Бодхи («духовное пробуждение»)** – достижение высшей истины, обретение сверхзнания и сверхъестественных способностей



ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Источник – Классические книги (13-6 вв. до н.э.)

Согласно **нумерологии**, весь мировой процесс представляет собой чередование ситуаций, происходящих от **взаимодействия и борьбы сил света и тьмы**, и каждая из таких ситуаций может быть выражена символически одним из **64 знаков**, составленных из шести прерывистых («теневых» – **инь**, «податливых» – **жоу**) и сплошных («световых» – **ян**, «напряженных» – **ган**) линий в определенном их сочетании. Таким образом, **каждый знак есть символ самой действительности**. Нумерология используется при гаданиях, но имеет ярко выраженный **философский** подтекст, ибо, как считали китайские мудрецы, **отражает естественную и небесную гармонию**.

**НУМЕРОЛОГИЯ -
УЧЕНИЕ О
СИМВОЛАХ И
ЧИСЛАХ В «КНИГЕ
ПЕРЕМЕН»**



**Цянь.
Творчество**

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Диалектическая космология на основе учения об **ИНЬ-ЯН**, которые порождены Великим пределом, Неопределенностью и противоположны:

ИНЬ – темное начало, символизирующее женскую природу, север, тьму, смерть, луну, холод, воду, пассивность, четные числа, землю, зло.

ЯН – светлое начало, символизирующее мужскую природу, юг, свет, жизнь, солнце, жар, огонь, активность, нечетные числа, небо, добро.



Бытие является итогом взаимного стремления и взаимодействия **ИНЬ** и **ЯН**.
Они упорядочивают первобытный хаос, порождают гармонию.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАТУРФИЛОСОФИИ ДАОСИЗМА:

- **ДАО** («путь, способ, идея, основание; говорить, проистекать из, держать путь из, вести за собой, течь») – вечное, неизменное, бесформенное начало, первооснова и всеобъемлющий закон мироздания
- **ДЭ** – качество вещей, благодаря которому обнаруживает себя **дао**
- **У ВЭЙ** («недеяние») - следование человека естественности, слияние с ней

Даосы предлагали людям жить естественной жизнью и даже отказаться от благ цивилизации, от страстей, от славы и знатности.



*«Видеть – не значит просто смотреть.
это значит пребывать в покое, слившись с
окружающим.*

*Внимать звукам - не значит просто слушать,
это значит быть безмолвным и пустым.*

*Соблюдать умеренность – это не значит
ограничивать себя подобно скряге,
но значит осуществлять это постепенно,
как бы в тайне от себя самого.*

*Тот, кто практикует эти три правила,
никогда не исчерпает их до конца,
но, сочетая их вместе, сможет достигнуть Единого».*

Лао-цзы «Дао-Дэ цзин»

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ:

Этико-политическое и религиозное учение Конфуция (551– 479 гг. до н.э.). Статус государственной идеологии до XX века.

Главная цель Конфуция – совершенствование морали и благодаря этому налаживание нормальной жизни в государстве

Для этого:

- Возвращение к древним порядкам и обычаям
- Воспитание нравственного человека
- Следование ритуалам
- Культ семьи
- Выполнение своих обязанностей



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КОНФУЦИАНСТВА:



- **ЦЗЮНЬ-ЦЗЫ** (благородный муж) – идеальный тип личности
- **СЯО-ЖЭНЬ** (маленький человек)
- **У ДЭ** (пять добродетелей): **ЖЭНЬ**, **ЛИ**, **И**, **ЧЖИ**, **СИН**
- **ЖЭНЬ** (гуманность)
- **ЛИ** (ритуал, порядок)
- **И** (долг, справедливость)
- **ЧЖИ** (мудрость)
- **СИН** (искренность, верность)
- **ЧЖУН** (преданность)
- **СЯО** (почитание старших)
- **МИНЬ** (народ)
- **ЧЖЭН МИН** («исправление имён» в соответствии с их былым значением)
- **ХЭ** (гармония вещей, определяемая Небом)
- **ДА ТУН** («великое соответствие», ведущее к покою в Поднебесной)
- **ВЭНЬ** (культура как знание человеком допустимого и достаточного)

«Когда природа берет перевес над искусственностью, то мы имеем грубость, а когда искусственность преобладает над природой, то мы имеем лицемерие; и только пропорциональное соединение природы и искусственности дает благородного человека».

«Если человек поутру постигает истинный закон вещей, то вечером он может умереть без сожаления».

«Искренне веруй и люби учиться, храни до смерти свои убеждения и совершенствуй свой путь. В государство, находящееся в опасности, не входи; в государстве, объятom мятежом, не живи; появляйся, когда во Вселенной царит закон, и скрывайся в эпоху беззакония. Стыдно быть бедным и занимать низкое положение, когда в государстве царит закон; равно стыдно быть богатым и знатным, когда в государстве царит беззаконие».

Конфуций

«Лунь юй» («Суждения и беседы»)

ВЫВОД: в древности сложились **основные черты восточной философии:**

- ▶ **Природоцентризм** → природа совершенна, гармонична и не нуждается в переустройстве. Эта гармония задается неким Первоначалом или Законом
- ▶ **Агностицизм** → на **низшем уровне** можно познавать только окружающую действительность. Это знание не может быть истинным, так как оно по своему содержанию является отрывочным, неполным.
- ▶ **Иррационализм** → познание истины, то есть духовного абсолюта, возможно только через **высший уровень знания**, которое приобретает человеком посредством **мистической интуиции**, последняя же, в свою очередь, формируется в значительной степени благодаря йогическим упражнениям.
- ▶ **Традиционализм** → общественный порядок есть продолжение космического порядка, его нарушение невозможно. Поэтому общество не должно стремиться к обновлению, а только к упорядочиванию отношений посредством традиций.
- ▶ **Надындивидуализм** → принцип зависимости человека от высшего начала и всеобщей гармонии, несвобода человека (антропоцентризм в принципе невозможен).

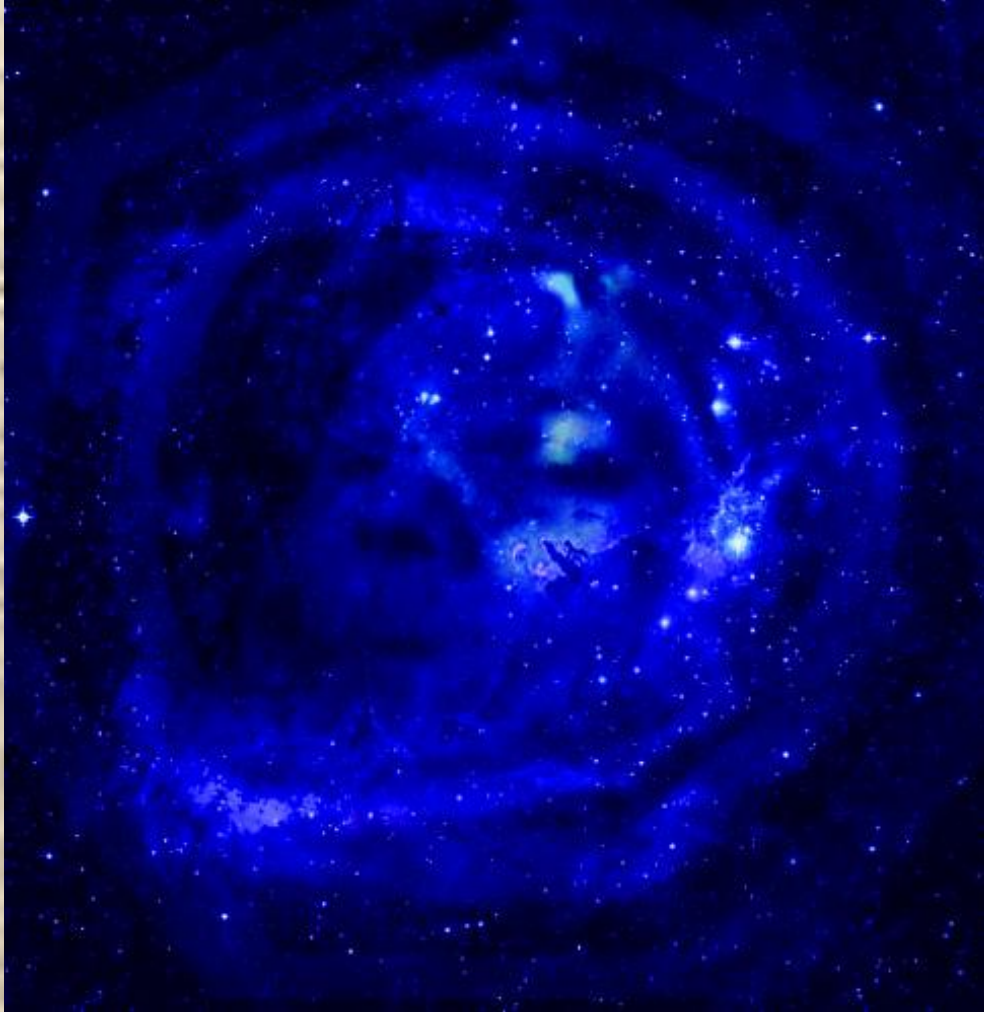
АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ — совокупность философских учений, развивающихся в Древней Греции и в Древнем Риме с 7 века до н.э. до 5 века.

ЗНАЧЕНИЕ античной философии как источника западного типа мышления, западной философии:



- ❖ Выдвинуты многие важнейшие вопросы человеческой мысли и предложены различные варианты их решения
- ❖ Сформировались первые научно-философские системы
- ❖ Обозначилась противоположность материализма и идеализма
- ❖ Развитие антропоцентризма. Человек становится центральной проблемой философии
- ❖ Источник европейского рационализма
- ❖ Сформировалась первая форма диалектики
- ❖ Сформировался категориальный аппарат философии

Онтологические проблемы решались в рамках космоцентризма:

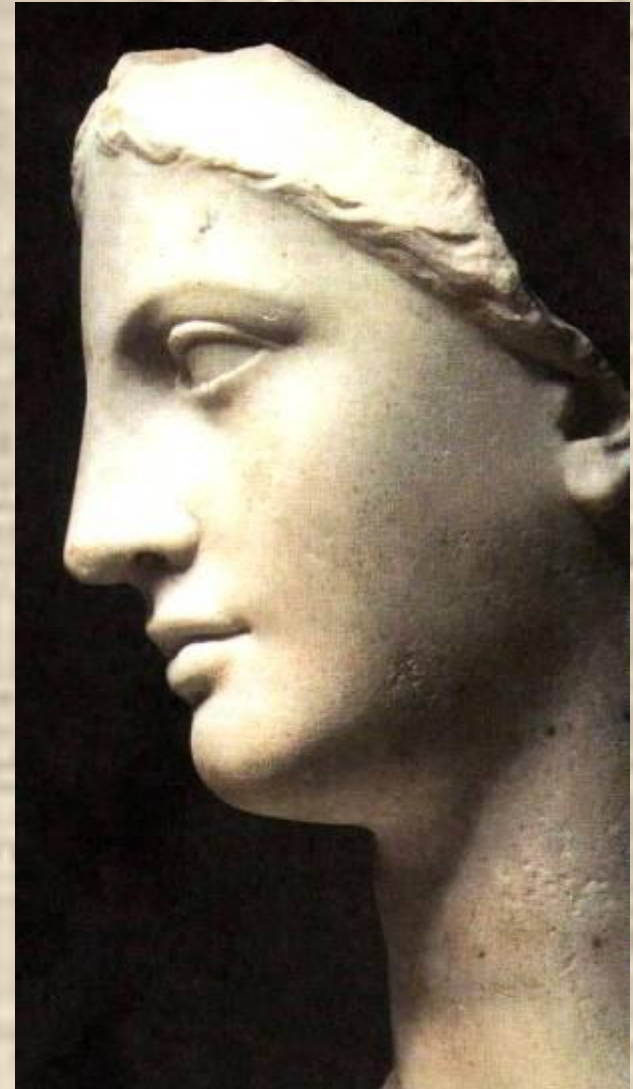


картина мира, в которой
центральное место
занимает космос как
материальный,
сферически замкнутый,
разумно организованный,
гармоничный,
одушевленный,
божественный, внутренне
изменчивый, прекрасный
абсолют, познаваемый
человеком.

С другой стороны, формируется и **антропоцентризм** → человек становится «мерой всех вещей» (Протагор):

Человек является частью космоса, его проявлением. Поэтому он также обладает **абсолютными космическими качествами**, может быть совершенен физически и духовно («калокагатия»).

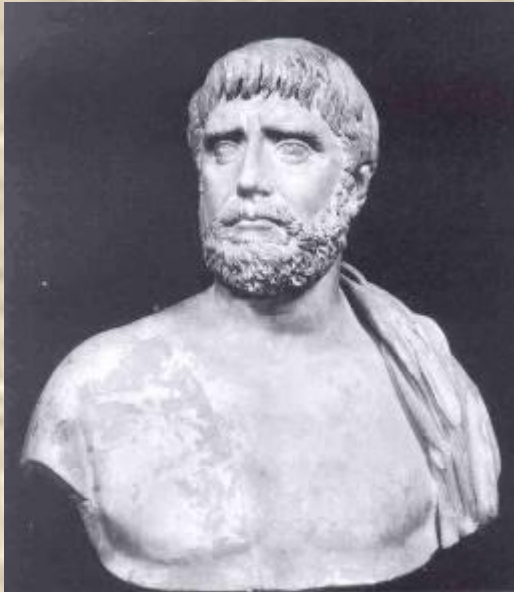
Например, красота человека рациональна, разумна. Античные художники и скульпторы никогда не изображали смеха: человек, который не владеет собой (человек вне разума, вне воли), не мог считаться красивым.



ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ШКОЛЫ АНТИЧНОСТИ:

Милетская школа (7-6 вв. до н.э.) — наивная материалистическая философия:

- Стояли у истоков греческой науки: астрономии, географии, математики, метеорологии, физики
- Ввели первую научную терминологию
- Первыми стали исходить не из богов, а из природы как самодостаточной в своем существовании
- Принцип сохранения – «из ничего не возникает нечто»
- Искали **архэ**, т.е. первооснову, первоначало, первоэлемент, из которого состоит мир
- Ввели понятие **дикэ** – справедливость, поддерживающая необходимый порядок вещей
- Гилозоизм и пантеизм



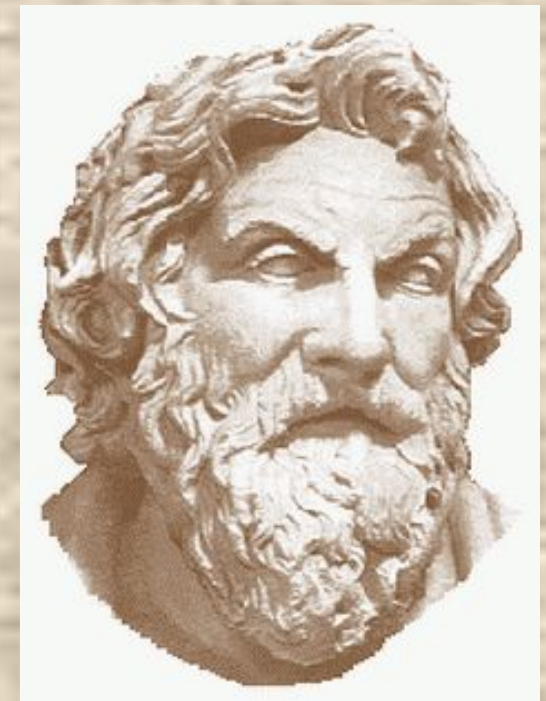
Фалес:

архэ - **вода** как самая «бесформенная» материя, стихия. Она же – опора суши. Вся природа одушевлена и живая, а всё живое питается влагой и состоит из нее. Из этого единого источника всё рождается постоянно.



Анаксимандр:

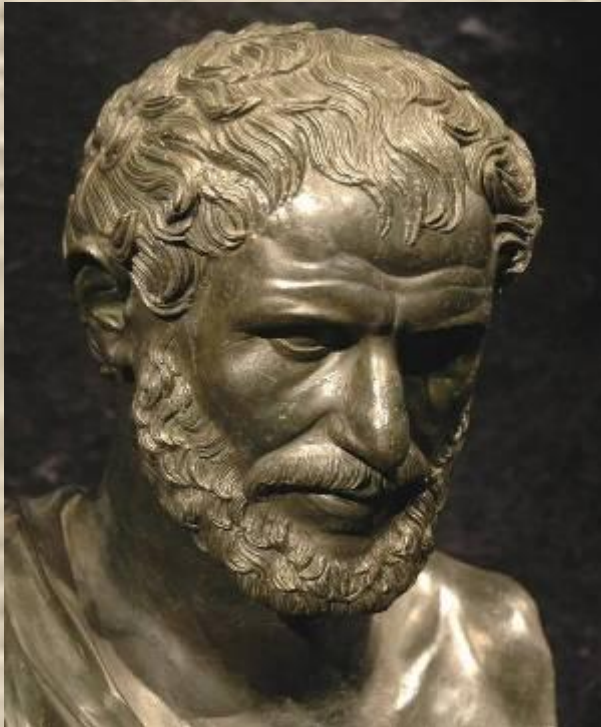
архэ - **апейрон** (беспредельное или неопределённое) - первостихия, не являющаяся какой-то определённой вещью (даже «водой»!), «никакая» сама по себе, но порождающая четыре стихии и целый мир определённых вещей



Анаксимен:

архэ – **воздух**, который в процессе разрежения и сгущения образует все вещества: воду, землю, камни, огонь. Воздух – это дыхание (πνεῦμα), обнимающее весь мир, подобно тому как наша душа, будучи дыханием, держит нас.

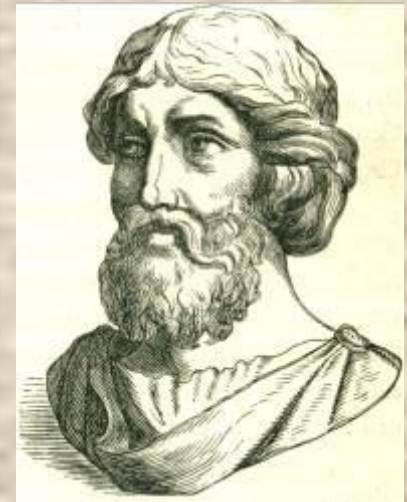
ГЕРАКЛИТ Эфесский
или Тёмный —
сочетание наивного
материализма и
диалектических
идей:



- ✓ **Огонь** как наиболее динамичная, изменчивая из всех стихий (архэ)
- ✓ **Логос** как закон, поддерживающий мировой порядок, как единство противоположностей, как системообразующая связь
- ✓ Взаимосвязь всего со всем
- ✓ Вечный круговорот
- ✓ Взаимопревращения
- ✓ Противоположности (всё состоит из противоположностей)
- ✓ Движение, изменчивость всего («panta rei», «нельзя дважды войти в одну реку»)
- ✓ Борьба как источник рождения и изменения
- ✓ Душа как «самообогащающийся логос» и в то же время материальна (имеет огненную природу: сухая – влажная)
- ✓ **Познание:** чувственное восприятие и разум (логос) как критерий истины

ПИФАГОРЕЙСКАЯ ШКОЛА:

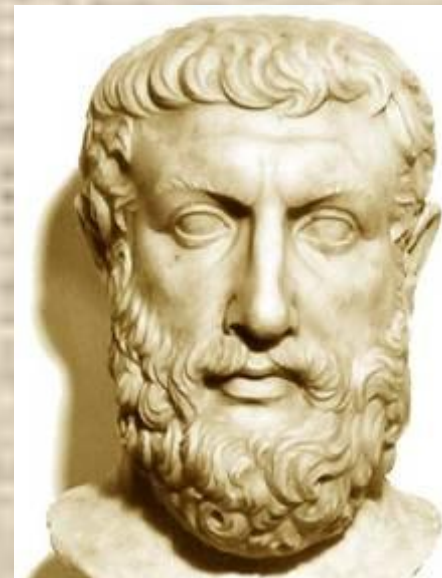
философы и ученые **Пифагор**, Гиппас, Филолай, врачи **Алкмеон**, Демокед, драматург **Эпихарм**, скульптор **Поликлет**, ботаник **Менистор**, механик **Архит**):



- ✓ Мир как стройное целое, подчиненное законам **гармонии и числа: всё соисчислимо**
- ✓ **Число (архэ)** — нечто совершенно нематериальное, но задающее порядок в природе, постигаемый в математике. Числа — не просто выражение лишь количественной определённости чего-то, но скорее как **метафизические качества**, относящиеся к особой, «божественной» реальности. Например, единица — не просто первое из чисел, но и мера, начало числа как такового, выразитель его природы.
- ✓ Космос есть «**прекрасный порядок**»
- ✓ Пифагорейцами была составлена таблица **10 противоположностей** (предел — беспредельное, нечётное — чётное, одно — многое, правое — левое, мужское — женское, покой — движение, прямое — кривое, свет — тьма, добро — зло, квадрат — вытянутый прямоугольник)
- ✓ Бессмертие души, переселение душ → отсюда вегетарианство

ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА

Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс:
строгий **монизм** в учении о бытии и **рационализм** в
учении о познании

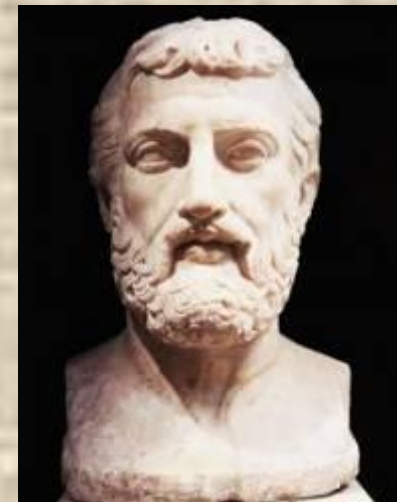


- ✓ **Бытие** (материя) вечно, сплошно, неподвижно, едино и неделимо
- ✓ Пустота отождествляется с **небытием**, так что пустоты нет
- ✓ Предметом мышления может быть только **нечто (бытие)**, небытие не мыслимо (тезис «**мыслить и быть одно и то же**»)
- ✓ Бытие постигается разумом, а не чувствами, чувства формируют лишь мнение, неадекватно отражающее истину
- ✓ Мнение представляет мир противоречивым, существующим в борьбе физических противоположностей, а на самом деле ни множества, ни противоположностей нет. За условными именами стоит безусловное единство бытия.
- ✓ Боги – плод человеческой фантазии

Зенон - основатель диалектики как способа мышления, основанного на противоречиях:

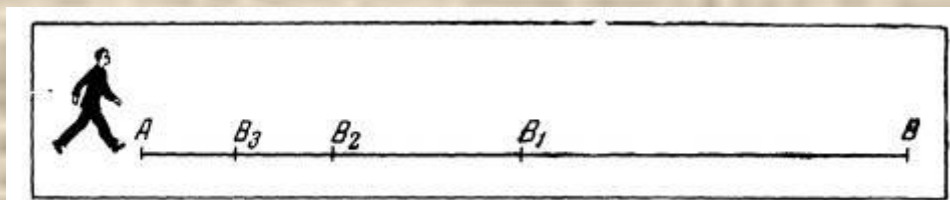
Он впервые поставил перед наукой вопросы, которые являются важнейшими методологическими вопросами и по сей день:

- ▶ как следует мыслить континуум - дискретным или непрерывным? состоящим из неделимых единиц или же делимым до бесконечности?
- ▶ соответствуют ли формы мышления действительности, представление - реальности?
- ▶ возможно ли в логически непротиворечивой форме (в понятиях) выразить эмпирический факт движения и многообразия вещей?



Апория «Дихотомия [деление надвое]»:

«Тело А никогда не достигнет точки В. Движение невозможно, т.к. прежде, чем дойти до конца какого-либо отрезка, надо пройти его половину, а прежде, чем дойти до конца половины, необходимо пройти четверть отрезка и т.д. до бесконечности. Движение не может ни начаться, ни закончиться».



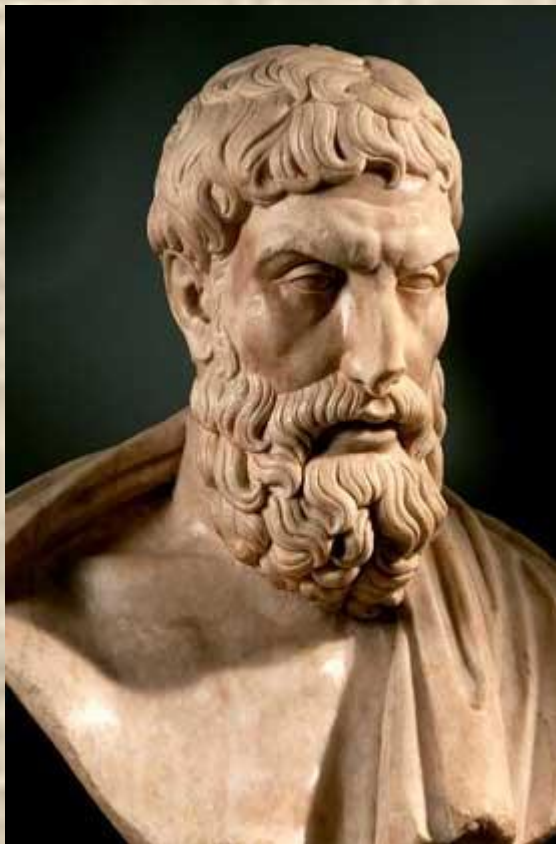
Вывод: истинное бытие (сущность, необходимость, причина) и его чувственное восприятие не совпадают. Первое можно только мыслить. Мысль и восприятие не совпадают.

- **Начало Вселенной – атомы** (материальное бытие) и **пустота (пространство)**, которая беспредельна
- **Первозлементы – атомы** (неделимы, непроницаемы, бесструктурны, бесчисленны, бесконечно разнообразны по формам и величине, неизменны, бескачественны (у них нет цвета, вкуса, влажности, температуры...), движимы (постоянно «трясутся во всех направлениях»), не поддаются никакому воздействию извне, вечны)
- Поскольку атомов бесконечно много, то и **миров бесконечно много**, миры шарообразны, различны по величине и конечны во времени
 - Атомы производят все тела, состояния и все ощущения
 - Разнокачественность ощущений – **иллюзия**, она только в «нашем мнении». Вещи отличаются друг от друга составом атомов, их положением и порядком
- Все изменения в мире – **результат механического движения атомов**
- Ничто не возникает беспричинно, но в силу какой-то **необходимости (ананке)**. Это **вихрь**.
- **Душа** – «смесь круглых, мелких, огненных атомов», а мышление – «гармоничное состояние души». Душа и мышление зависят от состояния тела. Но душа приводит в движение тело.
 - Душа смертна
 - Тела во все стороны испускают образы (копии тела) в воздушной среде. Они попадают в человеческое тело и производят ощущения и мышление.
 - Истинное бытие – мир атомов, познаваемый только разумом. Неистинное бытие – мир вещей, представляющих собой лишь внешнюю видимость.
 - Есть два рода познания – истинный (мышление «умственный взор») для познания истинного бытия и темный (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание) для познания внешнего мира.

**ДЕМОКРИТ –
ОСНОВОПОЛОЖНИК
НАУЧНОГО АТОМИЗМА И
МЕХАНИЧЕСКОГО
ДЕТЕРМИНИЗМА:**



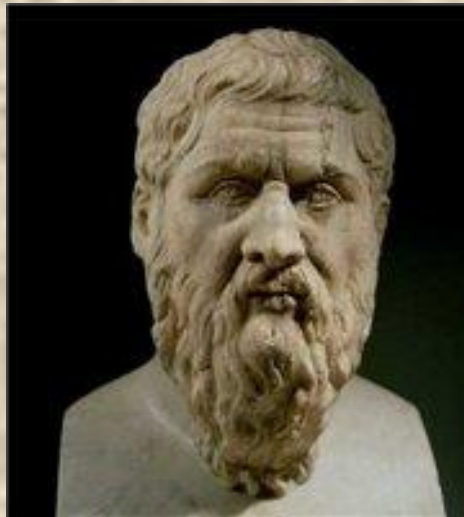
ЭПИКУР и эпикуреизм – развитие Демокритова атомизма и создание этики счастья. Его философская школа – «Сад Эпикура»



- Счастье – это удовольствие. Но это не имеет ничего общего с гедонизмом. Речь идет не о простом чувственном наслаждении, а о **духовном блаженстве** («свобода от телесных страданий и душевных тревог»). При этом духовное наслаждение более устойчиво, ибо оно не зависит от внешних помех. Такой духовной деятельностью, приводящей человека к счастливой жизни, свободной от страданий, является **философия**.
- Благодаря разуму человек сам **рационально** способен выбирать удовольствия, которые ведут к счастью. При этом Эпикур призывал человека **соизмерять** наслаждение, которое он получает, с возможными последствиями.
- Только умеренные удовольствия приводят к **спокойствию, невозмутимости, безмятежности духа (атараксии)**, в которых и заключается истинное благочестие.
- Величайшее благо есть **благоразумие**. От благоразумия произошли все остальные добродетели.
- **Справедливость** есть договор о том, чтобы не вредить и не терпеть вреда (Предваряет теорию общественного договора).
- Боги безразличны к миру и не вмешиваются в жизнь человека. Божественного промысла не существует. Страх перед богами не обоснован.
- Страх смерти – главное препятствие для счастья. Однако «смерть не имеет к нам никакого отношения, т.к., когда мы существуем, смерть ещё не присутствует; а когда она приходит, то мы уже не существуем».
- «Живи незаметно!» Избегай общественной деятельности.

= Рациональное отношение к жизни

СОФИСТЫ
(мудрствующие) –
платные
преподаватели
красноречия и
философы в 5-4 вв. до
н.э. (**Протагор**, Гиппий,
Продик, Антифонт)



✓ **Человек считается мерой всех вещей:** критическое отношение ко всему, необходимость проверки всякого утверждения. Любое знание должно быть обосновано, доказано **человеком. Субъект – критерий истины.**

✓ Объективное, истинное познание недостижимо (**агностицизм и познавательный релятивизм**).

✓ Использовали в своих доказательствах **софизмы**. Брались доказать любые положения, даже противоположные (негативная диалектика).

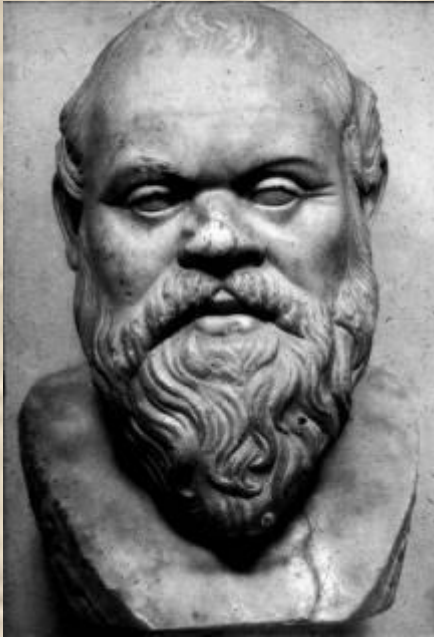
✓ **Софизм** – умозаключение или рассуждение, обосновывающее какую-нибудь заведомую нелепость или парадоксальное утверждение, противоречащее общепринятым представлениям. Софизм основан на преднамеренном нарушении правил логики (подмена посылок и понятий, тавтологии, игра словами). Каким бы ни был софизм, он всегда содержит одну или несколько замаскированных **ошибок**.

✓ **Нравственный релятивизм:** моральные нормы произвольны. Одни говорят, что добро и зло отличны друг от друга, другие, что нет. Даже для одного и того же человека то же самое может быть и благом, и злом.

✓ Все в мире **относительно:** правовые нормы, государственные законы и моральные оценки. Всякое человеческое сообщество есть мера справедливого и несправедливого.

✓ Большая часть софистов придерживалась атеистических или агностических взглядов.

Пример софизма: *«Лекарство, принимаемое больным, есть добро. Чем больше делать добро, тем лучше. Значит, лекарство нужно принимать как можно больше».*



Сократ (ок. 469 г. до н. э - 399 г. до н. э.) — древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии — от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека.

- ✓ Любимое изречение Сократа **«Познай самого себя»** (написано на стенах храма Аполлона в Дельфах)
- ✓ **«Я знаю, что ничего не знаю»**
- ✓ **Сократический метод – диалектика**, искусство спора: дать различные определения одному понятию с разных сторон. Так и рождается истина (**майевтика** – «повивальное искусство»):

1. Начинать надо с **сомнения**. При этом собеседники критически анализируют те мнения, что считаются общепринятыми, отбрасывают их одно за другим, пока не придут к такому знанию, которое все признают истинным (**Антидогматизм** этого метода).
2. Посредством выявления различных **противоречий** в рассуждениях собеседников отсеять всё несущественное и показать **подлинную** природу рассматриваемого – его **сущность**, отделить объективное от субъективного.
3. **Диалог** как средство достижения истины: истина достигается сообща.
4. Здесь используется **индуктивный метод** доказательства

Онтология Платона:

Существует два мира –

мир идей

и

мир вещей:



Изначальный
Бестелесный
Вечный
Беспредельный
Покоящийся
Неизменный
Неделимый
Сверхчувственный
Истинный
Совершенный
Организирующий

Вторичный
Телесный
Временный
Предельный
Движущийся
Изменяющийся
Делимый
Чувственно воспринимаемый
Неистинный
Несовершенный
Организуемый

Материя бесформенна, пассивна, бескачественна (материал). Материю Платон отождествляет с пространством, в котором заключена возможность любых форм.

Вещи причастны идеям, и только в силу этой причастности они существуют. Каждой идее соответствует множество конкретных вещей – их слабых копий. Мир идей – активное, формирующее начало. Идеи воздействуют на материю и образуют все вещи – формы.

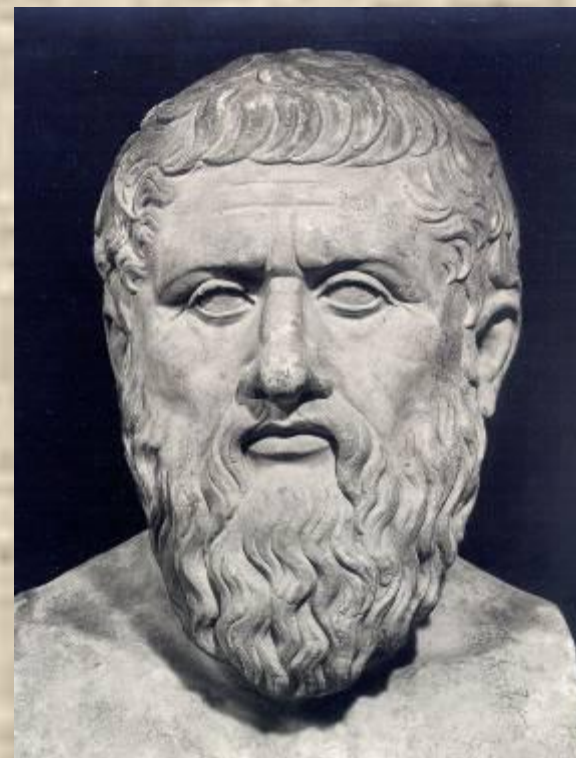
Единство мира идей (а значит, и мира вещей) обеспечивается **Единым (высшим Благом)**, которое само не есть Бытие, оно – выше Бытия и составляет условие возможности самого Бытия. Единое не доступно разуму, оно **трансцендентно** («то, что по ту сторону»).

ПЛАТОН –

основоположник

объективного идеализма.

Написал более 20 Диалогов, главным действующим лицом в них, как правило, является Сократ, обычно выражающий мысли самого автора.

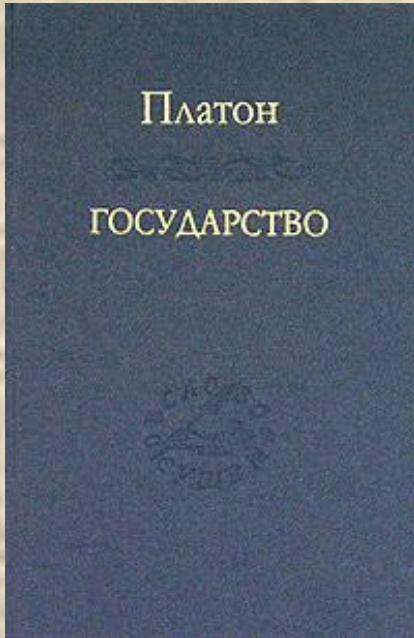


Гносеология Платона:

- ✓ Душа **бессмертна** (в отличие от смертного тела), она едина и неделима.
- ✓ Душа состоит из двух частей: **1) высшей – разумной**, с помощью которой человек созерцает вечный мир идей и которая стремится к благу («возничий») и **2) низшей – чувственной** («два коня», один из которых благороден, а другой – низок, груб, зол и туп).
- ✓ **До** своего воплощения в тело душа пребывает в мире идей, которые там непосредственно созерцает.



- ✓ **После** рождения душа «забывает» этот идеальный мир, в процессе жизни начинает его «припоминать», т.е. **познавать идеи через их воплощения в материи.**
- ✓ После смерти тела душа, как правило, переселяется в новое тело. И только самые совершенные души совсем оставляют земной, несовершенный мир и остаются в царстве идей
- ✓ Таким образом, тело – «темница души», из которой последняя должна освободиться, а для этого – очиститься, подчинив свои чувственные влечения высшему стремлению к благу. Достигается это путем познания идей, которые созерцает **разумная душа.**

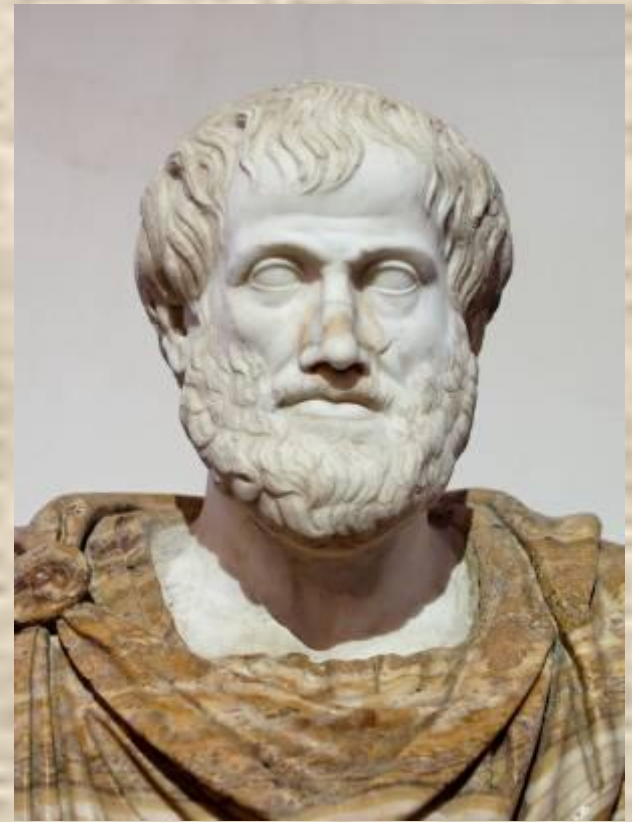


Теория государства Платона:

- ✓ Есть люди, у которой преобладает **разумная душа**, стремящаяся к истине, красоте, справедливости и порядку (т.е. к высшему благу). Это **мудрецы и философы – идеальные правители в совершенном государстве.**
- ✓ Есть люди, у которых преобладает **аффективная** (чувственно-благородная) часть души. Они храбры, мужественны, нацелены на выполнение долга. Это **воины.**
- ✓ Есть люди, у которых преобладает **вождедеющая** (чувственно-грубая) часть души. Это **крестьяне и ремесленники.**
- ✓ Главная добродетель в обществе – **мера, умеренность.**
- ✓ Справедливое и совершенное государство – это высшее, что может существовать на Земле (напр., Атлантида). Человек живет ради такого государства, а не наоборот.

АРИСТОТЕЛЬ – первый мыслитель, создавший всестороннюю систему философии, охватившую все сферы человеческого развития — социологию, философию, политику, логику, физику.

Ученик Платона, критик его учения об идеях как самостоятельных сущностях.



В противоположность Платону Аристотель утверждает, что **сущность заключена в самих вещах**, что не существует всеобщего наряду и отдельно от единичного. В противном случае, замечает Аристотель, «должно будет существовать какое-то небо помимо чувственного неба, а также и солнце и луна, и одинаковым образом все остальные небесные тела. Но как же возможно отнестись с доверием к подобным утверждениям?». **У Аристотеля идея (форма — по его терминологии) и вещь неразрывны.**

Категории (фундаментальные понятия) философии.

Аристотель подводит каждую вещь, о которой возможно сделать высказывание, под одну из десяти категорий — наивысших родов. Десятью категориями, или наиболее общими родами (классами) являются:

Субстанция («под-лежащее, лежащее в основе») — отождествляется с единичным индивидуумом: сущность есть «вот это нечто» — «этот человек» или «эта лошадь». В отличие от всех остальных категорий, являющихся предикатами субстанции, субстанция, по Аристотелю, есть самостоятельное бытие, она «не сказывается ни о каком подлежащем и не находится ни в каком подлежащем». С логической точки зрения субстанция есть субъект всех своих предикатов, с онтологической — субстрат, реальный носитель свойств и предпосылка отношений.

Количество («сколько») — пространственно-числовые характеристики вещи.

Качество («какое») — предикат, который характеризует все неколичественные свойства предмета. Эти свойства не совпадают с природой (сущностью) вещи.

Отношение («то, по отношению к чему») — это способ, которым одна вещь может быть связана с другой.

Пространство (где) — положение вещи относительно ближайшего окружения.

Время (когда) — положение вещи относительно последовательности событий.

Состояние (ситуация) — положение частей предмета друг относительно друга.

Обладание — наличие постоянно внешнего обстоятельства вещи (например, «одетый»).

Действие («действовать») — произведение изменения в некотором другом предмете.

Претерпевание — принятие изменения от некоторого другого предмета.

Теория познания и логика.

✓ Познание у Аристотеля имеет своим предметом бытие.

Основание опыта - в ощущениях, в памяти и привычке. Любое знание начинается с ощущений. Разум же усматривает общее в единичном.

✓ Детально и глубоко разработав теорию познания, Аристотель создал труд по логике, который сохраняет свое непреходящее значение и поныне. Здесь он разработал теорию мышления и его формы, понятия, суждения, умозаключения и т.д.

✓ Аристотель является **основоположником логики**.

Он сформулировал логические законы: **закон тождества** (понятие должно употребляться в одном и том же значении в ходе рассуждений), **закон противоречия** ("не противоречь сам себе") и **закон исключенного третьего** ("А или не-А истинно, третьего не дано").

✓ Аристотель разработал **учение о силлогизмах**, в котором рассматриваются всевозможные виды умозаключений в процессе рассуждений.

СКЕПТИЦИЗМ — философское направление, выдвигающее **сомнение** в качестве принципа мышления.

В обыденном смысле скептицизм — психологическое состояние неуверенности, сомнения в чем-либо, заставляющее воздерживаться от высказывания категорических суждений.

В древнегреческой философии скептицизм был представлен особой школой (**Пиррон**, Энесидем, Агриппа, Секст-Эмпирик и др.):

- Тщетность попыток найти критерий истинности знания
- Равносильность всех возможных суждений относительно вещей и их истинной природы, как бы эти суждения ни были противоположны
- Принцип воздержания от суждения об истинной природе вещей: невозмутимость (или безмятежность), в которой скептицизм видит высшую степень доступного философу счастья
 - Не придавать своему образу мыслей и действиям значения безусловно истинных
- Призыв следовать тому, к чему нас влекут ощущения и чувства (есть, когда чувствуем голод, и т. п.), следовать законам и обычаям страны, заниматься определённой деятельностью и т. д.





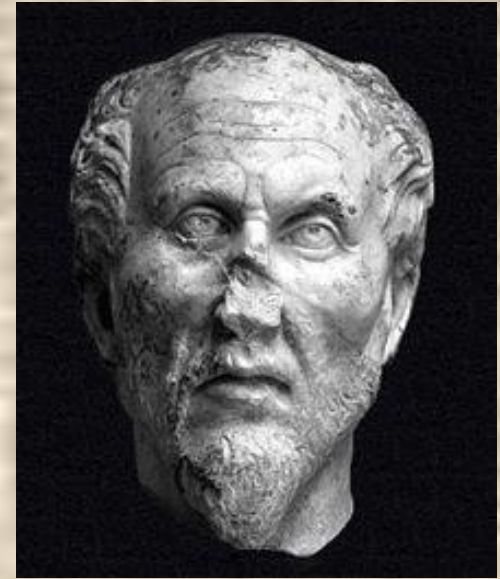
КИНИЗМ (Антисфен, **Диоген Циник**, Гиппархия, Керкид и др):

- способность к самоотречению и перенесению трудностей
- предельное упрощение; предельное ограничение своих потребностей
- отстранённость от того, что не является предельно необходимым
- способность к освобождению от догм религии и культуры; отстранённость от культуры и общества
- способность к независимому существованию и самоограничению

Киники считают, что культура (в частности, письменность) делает знание мёртвым. Таким образом, необразованность, невоспитанность и неграмотность считаются добродетелью.

Идеал киников — независимость и самостоятельность, отказ от семьи, отказ от государства.

НЕОПЛАТОНИЗМ — идеалистическое направление античной философии III—VI вв., соединяющее элементы философии Платона, Аристотеля и восточных учений. Наиболее известным и значительным выразителем идей неоплатонизма является **Плотин**. Парадигма неоплатонизма сводится:



1. к диалектике платоновской триады Единое-Ум-Душа;
 2. к концепции ступенчатого удаления-перехода от высшего «Единого и Всеобщего» к разобщенной материи;
 3. к мистически-интуитивному познанию Высшего;
 4. к освобождению души человека от материальной обременённости, к достижению чистой духовности с помощью аскезы и/или экстаза.
- = Таким образом, неоплатонизм — учение об иерархически устроенном мире, возникающем от запредельного ему первоначала; учение о «восхождении» души к своему истоку; разработка теургии (практических способов единения с Божеством).**

ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

V – XV вв. (хотя период становления относится к I – IV вв.)

Основные источники средневековой философии:

1. Древнегреческая философия, прежде всего в ее платоновской и аристотелевской традициях
2. Священное писание (Библия), которое повернуло философию в русло христианства

Основные принципы средневековой философии:

1. теоцентризм
2. креационизм
3. провиденциализм
4. ревелационизм
5. персонализм



ТЕОЦЕНТРИЗМ - (греч. theos - Бог), такое понимание мира, в котором источником и причиной всего сущего выступает Бог. Он центр мироздания, активное и творящее его начало.

Принцип теоцентризма распространяется и на **познание**, где на высшую ступеньку в системе знания помещается теология; ниже ее - находящаяся на службе у теологии философия; еще ниже - различные частные и прикладные науки.



Феофан Грек
Христос Пантократор

КРЕАЦИОНИЗМ - (лат. creatio - создание, сотворение), принцип, в соответствии с которым Бог **из ничего** сотворил живую и неживую природу, тленную, преходящую, пребывающую в постоянном изменении.



Микеланджело

**«Сотворение
светил»
Фреска
Сикстинской
капеллы**

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ – (лат. providentia - провидение), система взглядов, в соответствии с которой всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение. Это - осуществление божественного плана, промысла Бога, спасительно направляющего человечество к царству Божию на земле.



*Микеланджело «Всемирный потоп»
Фреска Сикстинской капеллы*

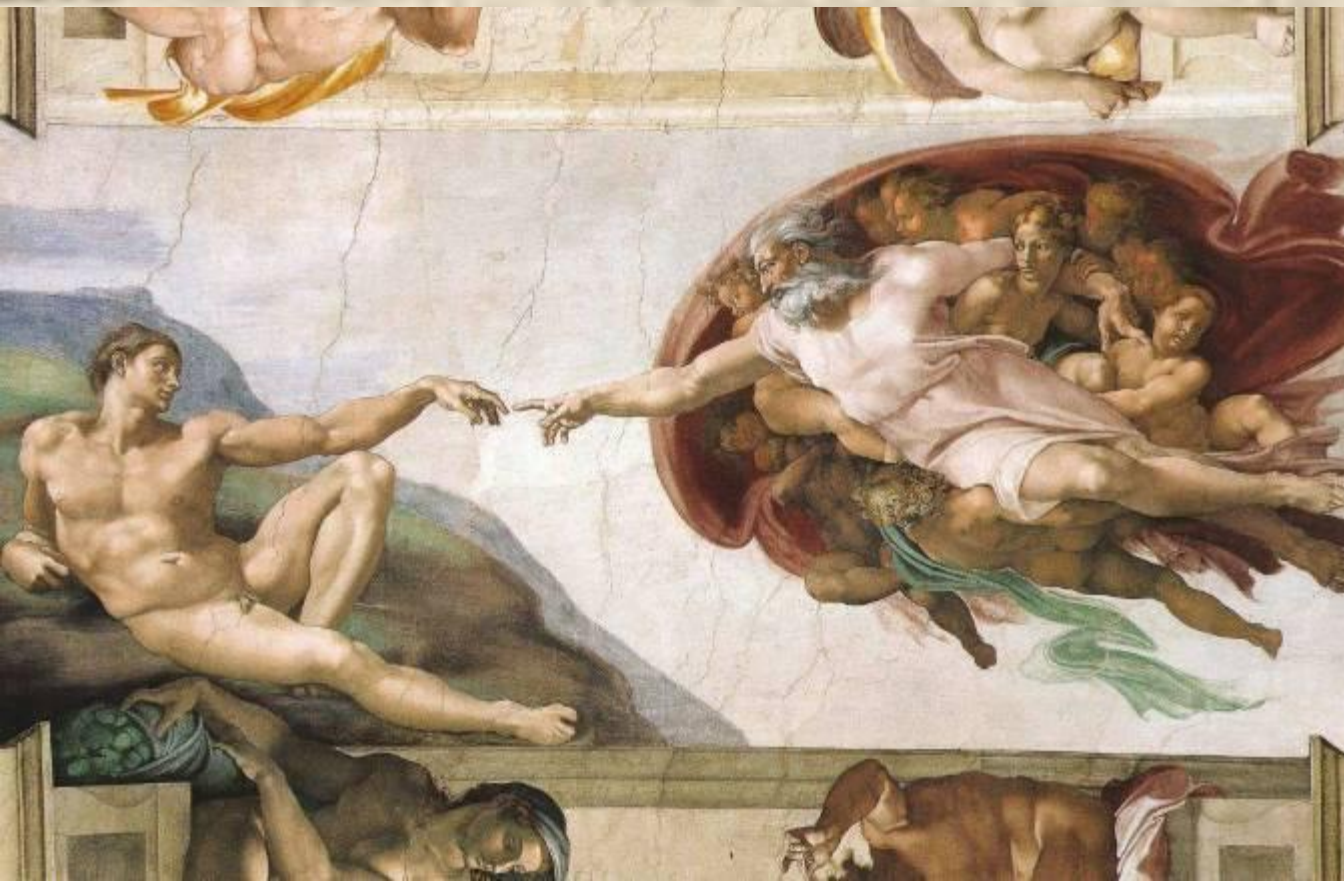
РЕВЕЛЯЦИОНИЗМ

(от лат. откровение) – принцип религиозного познания мира, постижение скрытого, признание того, что самый надежный путь познания наиболее важных для человека истин состоит в постижении смысла Священного писания.

Микеланджело
«Сивилла Эритрейская»
Фреска Сикстинской
капеллы



ПЕРСОНАЛИЗМ — признание того, что человек — “персона”, сотворен Богом по его собственному подобию и наделен совестью. Творя человека по Своему образу и подобию, Бог вступает с каждым человеком в неповторимые личные отношения. Несмотря на то, что прародители человечества не выдержали испытания дарованной им свободой, не устояли в блаженном пребывании с Богом, а впали в грех, Бог не отверг человека.



Желая спасти человека от греха и восстановить его падшую природу, Бог вочеловечился, искупил человеческие грехи и вновь открыл человеку путь познания Самого Себя.

Микеланджело
«Сотворение Адама»
Фреска Сикстинской
капеллы

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ:

ПАТРИСТИКА - совокупность теолого-философских взглядов «отцов церкви», которые взялись за теоретическое обоснование христианства, опираясь на античную философию и прежде всего на идеи Платона. Патристика боролась с язычеством и пропагандировала этико-религиозную доктрину христианства.

Отцы христианской церкви:

Тертуллиан, Ориген, Киприан Карфагенский, Евсевий Памфил, Афанасий Великий, Григорий Богослов, Василий Великий, Амвросий Медиоланский, Григорий Нисский, Иероним Стридонский, **Августин Блаженный** и др.





СХОЛАСТИКА («школьная философия») - систематическая средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой **синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.**

Задача схоластики: показать, что **теология – это наука.** Представляет собой тип философствования, при котором средствами человеческого разума пытаются обосновать принятые на веру идеи и формулы.

Иоанн Скот Эриугена, **Ансельм Кентерберийский**, Бонавентура, Фома Аквинский, Дунс Скот и Уильям Оккам



ФОМА АКВИНСКИЙ (1225/1226 — 1274): стремился использовать философию для обоснования и доказательства истин веры

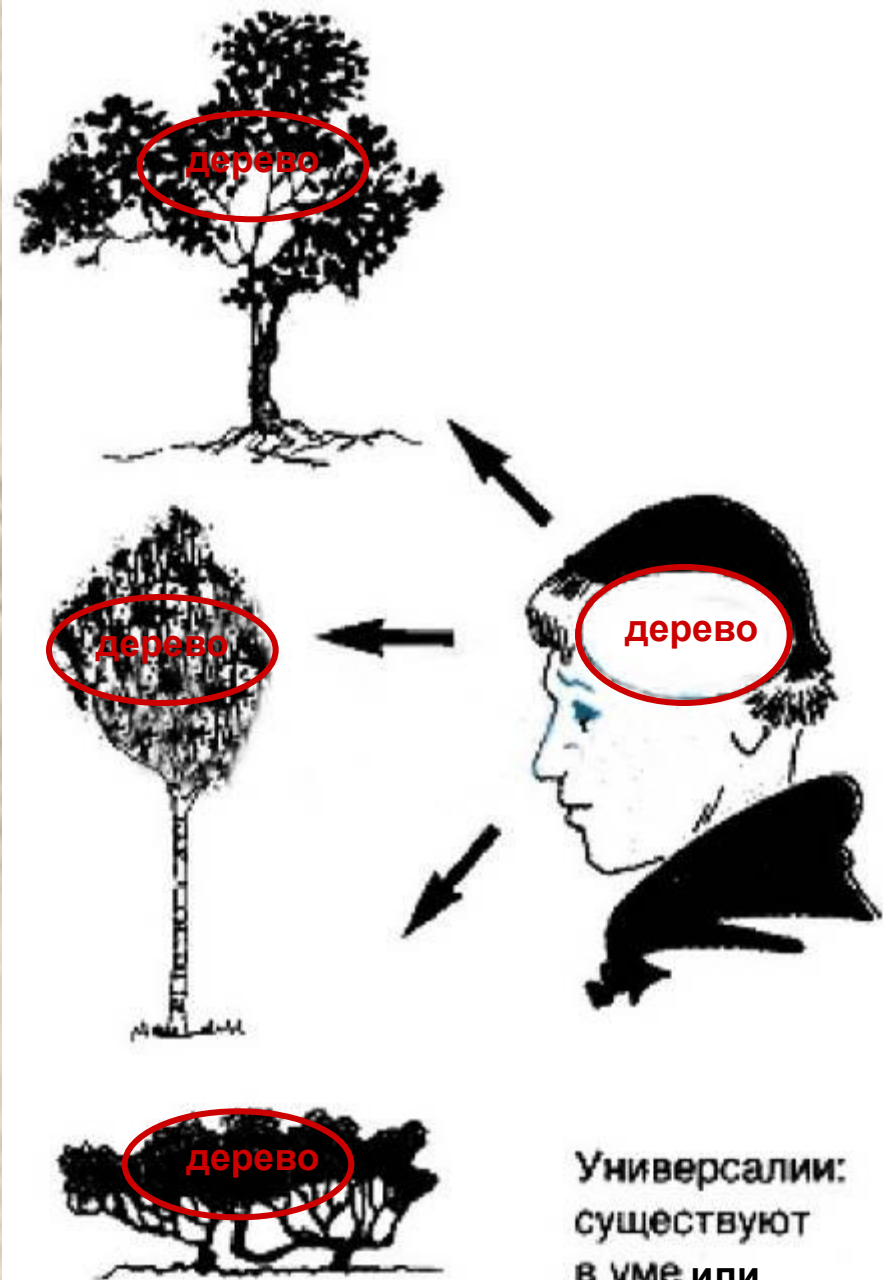
В произведении “Сумма теологии”
приводятся пять доказательств
существования Бога (от эмпирических
фактов):

Например, доказательство **через движение** означает, что всё движущееся когда-либо было приведено в действие чем-то другим, которое в свою очередь было приведено в движение третьим. Таким образом выкладывается цепочка «двигателей», которая не может быть бесконечной и в итоге нужно обнаружить «двигатель», который движет все остальное, но сам при этом не приводится в действие чем-то другим.

= Именно Бог (как “неподвижный двигатель”) и оказывается первопричиной всего движения.

В средневековой философии остро стоял спор о соотношении духа и материи, что повлекло за собой спор между **реалистами** и **номиналистами**.

Спор шел о **природе универсалий**, то есть о природе **общих понятий**: являются ли общие понятия вторичными, т.е. продуктом деятельности мышления, или же они представляют собой первичное, реальное, существуют самостоятельно?



Универсалии:
существуют
в уме или
самостоятельно?



НОМИНАЛИЗМ (Росцелин, Абеляр):

общие понятия – только **имена**. Они не обладают никаким самостоятельным существованием вне и помимо единичных вещей и образуются нашим умом путем абстрагирования общих признаков (например, мы получаем понятие «человек», когда отвлекаемся от индивидуальных особенностей отдельных людей и оставляем только то, что является общим для них всех). Таким образом, универсалии существуют не до, а **после вещей**.

Номинализм представлял собой **зачатки материалистического направления**. Учение номиналистов об объективном существовании предметов и явлений природы вело к подрыву церковной догмы о первичности духовного и вторичности материального, к ослаблению авторитета церкви и Священного писания.

РЕАЛИЗМ (Эриугена, Ансельм Кентерберийский, Альберт Великий, Фома Аквинский): доказывает, что общие понятия по отношению к отдельным вещам природы являются первичными и существуют **реально, не зависимо от отдельных вещей и человека.**



Предметы же природы, по их мнению, представляют лишь формы проявления общих понятий. Универсалии существуют **до** вещей и **представляют собой мысли и идеи Бога.** И только благодаря этому человеческий разум в состоянии познавать сущность вещей. Таким образом, познание возможно лишь с помощью разума, ибо лишь разум способен постигать общее. Познать общее - значит познать всё.

ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ XIV-XVI вв.

Основные направления:

- ❖ **Гуманистическая философия** (Леон Баттиста Альберти, Леонардо да Винчи, Пико дела Мирандола, Пьетро Помпонацци, Мишель Монтень)
- ❖ **Натурфилософия** (Николай Кузанский, Николай Коперник, Джордано Бруно)
- ❖ **Политическая философия** (Николо Макиавелли, Томас Мор, Томмазо Кампанелла)



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ГУМАНИЗМА (лат. *humanus* – «человеческий») :

- ❖ Природа божественна, она – носительница гармонического разумного начала, а Человек – её самое совершенное проявление
- ❖ Человек есть Личность – самоценная, свободная, универсальная и творчески активная, не зависящая от сословной иерархии
- ❖ Любовь и Благо – основа человеческих отношений

Рафаэль
«Портрет Балдасаре
Кастильоне»



«Тогда решил бог, что человек будет творением неопределенного образа, и поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни своего места, ни определенного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному усмотрению, согласно своей воли и решению. Образ прочих творений заключен в рамки установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, создашь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я помещаю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире».



«Пантеизм» означает «всебожие». Христианский бог здесь утрачивает свой трансцендентный, личный, внеприродный характер, он как бы сливается с природой, а последняя тем самым обожествляется и приобретает черты, которые ей в такой мере не были свойственны в античности.



Например, идея совпадения бога как «бесконечного максимума» и природы как «ограниченного максимума» у Н. Кузанского.



Николай Кузанский:

понятие «развёртывания» для характеристики процесса **перехода от Бога к миру** как постепенный процесс развёртывания из Бога того, что содержится в нем в свёрнутом виде. Например: линия – развёртывание точки, время – развёртывание мгновения, мир – развёртывание собственной сущности, свернутой в Боге.

У Кузанского впервые встречается термин «эволюция» ≡ «развёртывание».

Однако, Бог, развёртывая себя в мире, никогда не исчерпывает до конца свою сущность. Таким образом, **развёртывание – бесконечный, а не временный процесс. Нет единовременного творения из ничего!**

Отсюда важнейший вывод: мир безграничен, а значит – безгранично познание! → Земля не является центром Вселенной, ибо у Вселенной вообще нет центра, она безгранична.



Николай Кузанский:

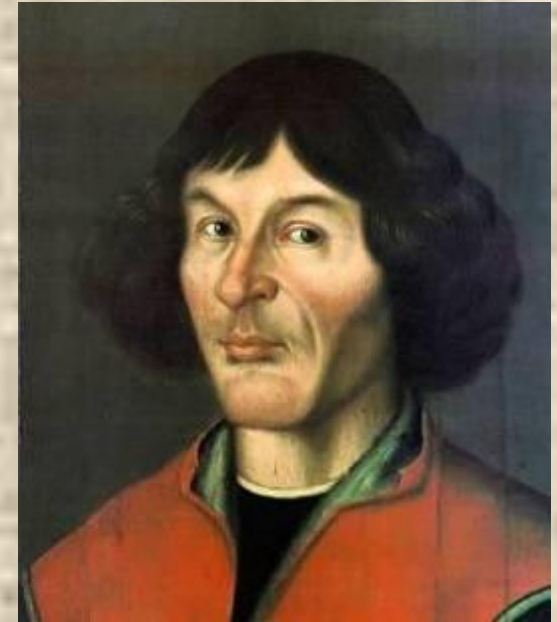
Человек есть микрокосмос (минимум), подобный божественному макрокосмосу (максимуму): природа человека «стягивает в себе всю Вселенную; это полнота совершенства».

Поэтому личность божественна и универсальна, т.е. бесконечна в своих возможностях.

**Рафаэль
«Автопортрет в образе Христа»**

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК (1473—1543): преодолевает геоцентризм Птолемея.

Птолемей — известный александрийский астроном, живший во 2 веке. У него в центре мира находится неподвижная Земля. Вокруг нее движутся Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн (других планет в то время не знали). Геоцентрическая система оставалась общепризнанной до начала XVII в.



Систему мира Коперника стали называть **гелиоцентрической**, чем подчеркивалось центральное положение Солнца в ней.

ДЖОРДАНО БРУНО:



- ◀ Вселенная едина, безгранична и неподвижна
- ◀ Центра Вселенной не существует
- ◀ Во Вселенной существуют бесчисленные миры, они конечны
- ◀ Строение Вселенной однородно → это материя
- ◀ Материя состоит из **атомов – абсолютных материальных минимумов**, которые обладают внутренним движением и определяют всё в мире
 - ◀ Сама материя – активное, творческое начало, преисполненная жизненных сил, материя сама в себе содержит все формы; материя – «богиня», подобная богу, а не тождественная с ним (**радикальный натуралистический пантеизм**)
- ◀ Гипотеза о существовании других планет Солнечной системы
- ◀ Возможно существование жизни и разума в других мирах

**НИКОЛЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527):
НОВЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ГОСУДАРСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



- ▶ Человеком движет личный интерес, в том числе о сохранении своего имущества и собственности (*«Люди скорее простят смерть отца, чем потерю имущества»*)
 - ▶ Сущность человека – в эгоизме
 - ▶ Государство должно противодействовать человеческому эгоизму, осуществляя насилие
 - ▶ Государство должно быть отделено от церкви и религии
 - ▶ Идеальный государь должен обладать качествами льва, способного расправиться с любым из врагов, и лисицы, способной провести самого изощренного хитреца, но при этом ориентироваться не на частный интерес, а на общественный, государственный!
- = макиавеллизм: благая цель оправдывает любые средства. Однако насилие не должно быть самоцелью.**



«Утопия» Томаса Мора:

- ▶ На острове отменена частная собственность
- ▶ Уничтожена всякая эксплуатация. Взамен её устанавливается обобществлённое производство.
 - ▶ Труд является обязательным для всех, причём земледелием занимаются поочерёдно все граждане до определённого возраста
- ▶ Господствует ручной труд, хотя он и продолжается только 6 часов в день и не изнурителен
- ▶ Обмен отсутствует, нет также и денег, они существуют только для торговых сношений с другими странами, причём торговля является государственной монополией



- ▶ Распределение продуктов ведётся по потребностям, без каких-либо твёрдых ограничений («от каждого по способностям, каждому по потребностям»)
- ▶ Государственный строй, несмотря на наличие короля, — полная демократия: все должности — выборные и могут быть заняты всеми, но, как и подобает гуманисту, Мор предоставляет интеллигенции руководящую роль
- ▶ Женщины пользуются полным равноправием

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ:

- ~ Переход от феодализма к капитализму и ранние буржуазные революции
- ~ Развитие математики и экспериментального естествознания (гидростатики, механики, оптики и др.)

НАУКОЦЕНТРИЗМ философии Нового времени:



В Средние века философия выступала в союзе с богословием



В эпоху Возрождения – с искусством



В Новое время философия опирается на науку → главными вопросами становятся вопросы познания и метода (гносеология и методология)

ДВА НАПРАВЛЕНИЯ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ Нового времени:

ЭМПИРИЗМ:

признаёт **опыт**
единственным
источником
достоверного научного
знания.

Ориентируется на
естественные науки.

Противостоит
рационализму и
мистицизму.

РАЦИОНАЛИЗМ:

признаёт **разум**
(логическое
рассуждение)
основным источником
познания и критерием
его истинности.

Ориентируется на
математические
науки.

Основоположник эмпиризма
ФРЭНСИС БЭКОН (1561-1626):

правильное познание
возможно получить только с
помощью наблюдения за
природой и эксперимента.

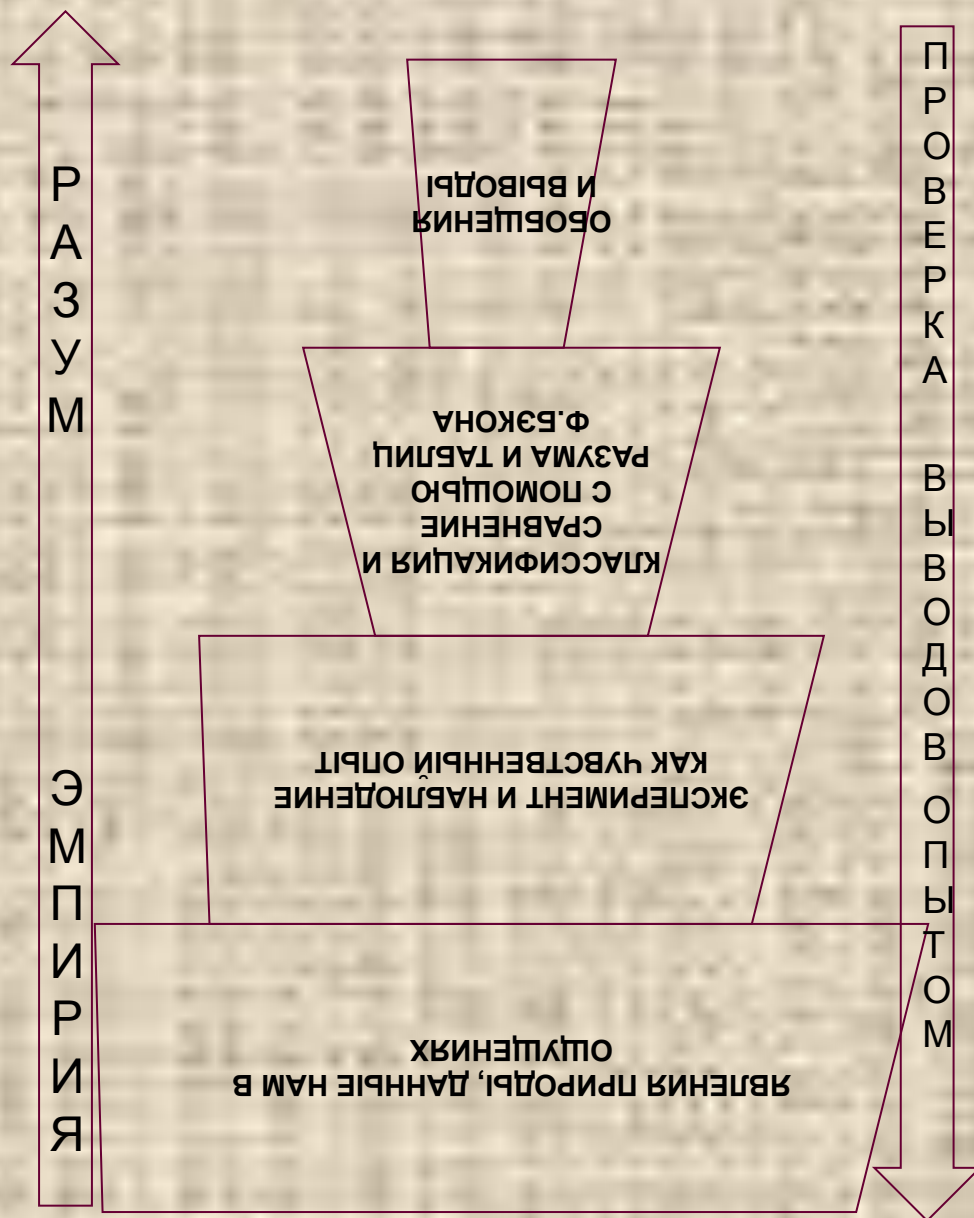
«Ошибочно превознося и
преувеличивая силы ума, мы не
ищем для него надлежащих
пособий».

"Оставьте трудиться напрасно, стараясь извлечь из одного разума всю мудрость; спрашивайте природу, она хранит все истины, и на ваши вопросы будет отвечать вам непременно и утвердительно".



Ф.Бэкон считал, что для получения достоверного знания, необходимо:

1. очистить ум от предвзятости и заблуждений (к числу таких заблуждений он относил четырех «идолов» - рода, площади, пещеры и театра)
2. использовать **индуктивный метод** познания: метод восхождения от частных фактов к общим положениям, опираясь на постоянно контролируемый опыт и проверяя каждый вывод путем повторных опытов и наблюдений



СЕНСУАЛИЗМ — первая и исторически наиболее распространенная форма эмпиризма. Основной принцип сенсуализма — **«нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах»:**

- ▶ сводит все знание к ощущению: разум все своё содержание получает из ощущений
- ▶ ощущение выводится из опыта
- ▶ в ощущении и состоит вся деятельность сознания, из него выводится мышление: по сути, мышление отождествляется с ощущением
- ▶ признает за разумом лишь производное, не первоначальное значение «классификатора» ощущений
- ▶ никаких особых законов мышления нет
- ▶ механизм образования мышления: мысль есть не что иное, как привычка или ассоциация, ставшая в силу частого повторения неразрывной (создаётся иллюзия самостоятельных духовных процессов, независимых от ощущения)
- ▶ всякое знание всегда имеет в своей основе известное ощущение, следовательно, знание всегда может быть только частным → обобщениям ничего реального не соответствует
- ▶ сенсуализм не признает соответствия субъективных ощущений внешнему объекту

Джордж Беркли довел эмпиризм до его логического конца — субъективного идеализма.



В субъективном сенсуализме **Беркли** опыт не являлся отражением мира в ощущениях. Здесь опыт - субъективный поток сознания, никак напрямую не связанный с миром, поэтому **"без субъекта нет объекта"**, и мир существует в представленности **только данного субъекта**, как поток только его ощущений в его единственности (такую позицию еще называют **СОЛИПСИЗМОМ**).

В существование реального мира **можно только верить** исходя из идеи создания мира богом: раз он его создал, значит мир есть.

РАЦИОНАЛИЗМ Рене ДЕКАРТА (1596-1650)


Исходной точкой в гносеологии Декарта является **сомнение**, которое надо понимать **не как скептицизм, а как методологический прием**: цель Декарта не в том, чтобы уничтожить доверие к знанию, а в том, чтобы очистить знание от всех сомнительных и недостоверных элементов. Только то знание может считаться абсолютно истинным, которое нельзя поставить под сомнение.

**«Я мыслю, следовательно, я
существую»**

источником достоверности всякого познания является мыслящее Я (т.е. самосознание, рефлексия)



ГНОСЕОЛОГИЯ Декарта:

- a) **Источник и критерий достоверного познания** заключается только в разуме, в его априорных (доопытных) формах
- b) **Врожденные идеи** – это основная характеристика нашего мышления. Они являются наиболее общими и предельно простыми априорными положениями, которые настолько ясно и отчетливо представляются нашему уму, что мы не можем в них усомниться. Они заложены в наш ум самим Богом,  который не может нас обманывать. Врожденными могут быть понятия и аксиомы.
- c) **Дедуктивный метод познания:** из общих утверждений делаются частные выводы
- d) Для объяснения процесса появления общего понятия в рационализме вводился термин **"рациональная (интеллектуальная) интуиция"**, т. е. мгновенное и не имеющее логического объяснения **озарение**, которое открывает сознанию самую суть вещи, ее основные свойства. Такая интуиция не основывается на чувственном опыте или эксперименте, но является результатом размышления человека, концентрации внимания на данных собственного сознания. Это **интеллектуальное усмотрение истины.**

- a) **Врожденные понятия:** Бог, «число», «воля», «тело», «душа», «структура» и др.
- b) **Врожденные суждения:** «целое больше своей части», «из ничего не бывает ничего», «нельзя одновременно быть и не быть»
- c) **Аксиомы Евклидовой геометрии, например:** «Если три точки лежат на одной прямой, то одна из них лежит между двумя другими». Это положение предельно общее (так как относится к любым трем точкам, лежащим на одной прямой) и в такой же степени простое и ясное, несомненное и очевидное, в силу чего и является аксиомой
- d) **Большинство оснований математики и логики** (например, "две величины, равные третьей, равны между собой", "из ничего ничего не происходит")
- e) **Этические принципы**

Теория общественного договора и естественного права (Томас Гоббс и Джон Локк)

Естественное состояние - это война всех против всех, которая ведет ко взаимному уничтожению. Согласно Гоббсу, человеческая жизнь была бы «опасной, жестокой и короткой» без политической власти. Без нее мы жили бы в естественном состоянии, где у каждого есть неограниченные естественные свободы, включая «право на всё» и, соответственно, свободу вредить всем, кто угрожает нашей собственной жизни; была бы бесконечная «война всех против всех». Выходом из этой ситуации является **общественный договор**, предусматривающий ограничение прав и свобод индивидов в пользу государства. Государственная власть предстает в данной концепции как выражение общего блага и имеет абсолютистский характер.

Локк обосновал тезис о согласии (консенсусе) как главном условии такого договора, указал на отношения собственности, политическую свободу и права человека как фундаментальные принципы гражданского общества. Локк создал теоретические предпосылки **либеральной демократии и конституционализма**.

Задачи Просвещения:

- I. Социально-политические и экономические:** борьба против феодализма, а именно против абсолютизма, против феодального права и морали, против сословных привилегий, против крепостничества, против провинциальной раздробленности, против зависимости государства от церкви
- II. Идеологические:** выработка программы преобразования общества на разумных основаниях, принципах свободы, равенства, братства и её осуществление
- III. Антирелигиозные:** борьба против религии и влияния Церкви.
- IV. Философские:** борьба против схоластики и ее догматизма.
- V. Научные:** пропаганда и популяризация передовых естественнонаучных идей.
- VI. Педагогические:** воспитание и образование правителей и народа, развитие личности. Необходимые условия для развития личности — равенство, свобода, братство.
- VII. А также:** счастье, благосостояние, мир, ненасилие, веротерпимость, вольнодумство, критическое отношение к авторитетам и т.п.

КОНЕЧНАЯ задача просветителей → Утверждение и укрепление идеи безграничных возможностей человеческого разума. Преобразование общества на началах разума и справедливости.

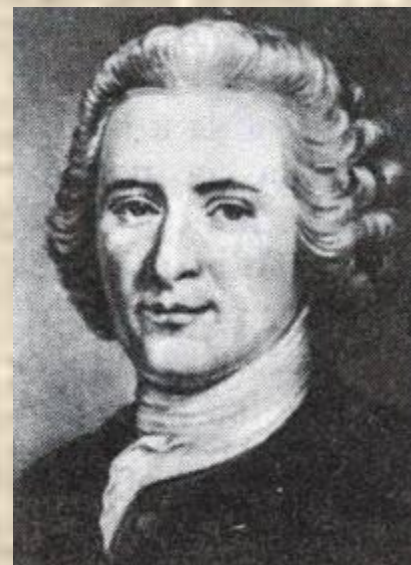
Просветители – идеологи прогрессивной дореволюционной буржуазии.

Два пути переустройства общества:

1) «вольтерианство» — путь постепенных реформ, не затрагивающих монархии, создание «просвещенной монархии»



2) «руссоизм» — революция и установление республиканского демократического правления



Исторический оптимизм эпохи Просвещения → вера в возможность изменить человека и общественную жизнь к лучшему по законам разума.

Утопизм Просвещения → Ориентир – «естественное, природное» состояние человека (без частной собственности, социального неравенства, угнетения, общественных пороков).

1. **ДЕИЗМ** – отвергается идея личного Бога, не признается отождествление Бога и Природы (пантеизм), Бог определяется только как перводвижитель, отвергается возможность вмешательства Бога в процессы природы, дела людей и ход истории. К деистическому направлению принадлежали Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк.



2. **Метафизический и механистический материализм во взглядах на природу + жесткий детерминизм (нет ничего случайного)**
3. **Материалистический сенсуализм и гносеологический оптимизм**
4. **Идеализм во взглядах на историю и общество → только с помощью просвещенного разума возможно преобразование мира**



ФИЛОСОФИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ: концепция человека

1. Естественные склонности человека – чувство самосохранения, стремление к удовольствию и избегание страданий, индивидуализм, доброта. Все люди равны по своей природе (поэтому человек выходит абстрактным, метафизическим).
2. Ко злу и несправедливости приводит искажение и ущемление природного начала в человеке.
3. Единственными движущими силами общественного развития являются естественные, физиологические потребности человека (самосохранение, голод, тепло, физические удовольствия и страдания). Они служат побуждениями к труду, благодаря которому и прогрессирует общество.
4. Человек – сложная одушевленная машина. Разум – тоже механическое явление. Это результат совершающихся в человеческом механизме движений.
5. Фатализм, отрицание случайности и свободы воли: ни одно решение воли, ни один поступок не может произойти без какого-либо мотива, побуждения, обусловленного, в свою очередь, состоянием организма человека. Воля – такой же необходимый результат побуждений, как боль – результат удара.

ПРОСВЕТИТЕЛИ в России: Д.С.Аничков, А.Д.Антиох,
В.Н.Татищев, Н.И.Новиков, А.Н.Радищев, **М.В.Ломоносов**



- ▶ первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, химик и физик
- ▶ астроном
- ▶ приборостроитель
- ▶ географ
- ▶ металлург
- ▶ геолог
- ▶ поэт
- ▶ художник
- ▶ историк
- ▶ основатель Московского университета
- ▶ энциклопедист и просветитель

НЕМЕЦКАЯ КЛАСИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: этап развития немецкой идеалистической философии XVIII—XIX веков, представленный учениями Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля и Фейербаха.

Каждый из названных философов создал свою философскую систему, отличающуюся богатством идей и концепций. Вместе с тем немецкая классическая философия представляют собой единое духовное образование, которое характеризуется следующими **общими чертами**:

- ~ Своеобразным пониманием **роли философии** в истории человечества, в развитии мировой культуры. Классические немецкие философы полагали, что философия призвана быть критической совестью культуры, “конфронтирующим сознанием”.
- ~ Центральной проблемой является **проблема человека**, его сущности и существования.
- ~ Для немецкой классической философии свойственна особая техника философствования (**работа с понятием**).
- ~ Немецкая классическая философия разрабатывает **целостную концепцию диалектики**.
- ~ Немецкая классическая философия провозгласила **человека господином природы и духа, утвердила могущество разума**.

Иммануил Кант (1724 -1804) — родоначальник немецкой классической философии: «Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением... — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне».



ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:

- 1) **Что я могу знать?** (метафизика, гносеология) – «Критика чистого разума» (1781)
- 2) **Что я должен делать?** (мораль) – «Критика практического разума» (1788)
- 3) **На что я смею надеяться?** (религия) – «Религия в пределах только разума»

↓
Что такое человек?
(антропология)

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ КАНТА: что я могу знать?

У человека существует 3 познавательные способности или 3 формы сознания:



ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ КАНТА: что я могу знать?

ФЕНОМЕН:

- ▶ предмет **эмпирического** познания
- ▶ **явление** вещи в доступных нам формах **чувственного созерцания (пространство и время)**
- ▶ объект, конституированный **трансцендентальным субъектом**

НОУМЕН, или вещь-в-себе:

- ▶ явления и объекты, постигаемые **только умом**
- ▶ **вещь как таковая** («сама по себе»), вне зависимости от нашего восприятия
- ▶ непознаваемая **сущность** вещей

Мы знаем о мире только как о явлениях (феноменах), но ничего не знаем, каков мир сам по себе (вещи-в-себе, или ноумены). Не формы нашего ума сообразуются с вещами природы, а наоборот – вещи природы сообразуются с формами ума! Это позиция агностицизма.

ЭТИКА КАНТА: что я должен делать?

Кант разработал всеобщий закон нравственности, так называемый **категорический императив** (обязательное поведение), суть его сводится к следующему:

1. *«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать основой общественного законодательства»* — т.е. чтобы каждый твой поступок был примером для всех.
2. *«Рассматривай другого человека только как цель, и никогда как средство»*

Долгом Кант считает необходимость действия исключительно из уважения к нравственному закону. Человек, стремящийся к добродетели, обладает волей, побуждающей его к совершению добрых дел. Это чистая, добрая воля. Она **разумна**, так как имеет в себе способность действовать согласно представлению о том, как должно (следует) поступать. Долг выражает нравственные соображения, пусть даже порой и противоречащие эмпирическим интересам индивида.

Мнимая мораль — та, которая основана на принципах полезности, приятности, инстинкте, внешнем авторитете и различного рода чувствах.

Этика Канта рациональна.

РЕЛИГИЯ: На что я могу надеяться?

На веру в Бога и бессмертие своей души:

Признавая, что моральное совершенство человека проблематично, Кант вместе с тем полагает, что совершенствование его не имеет предела и уходит в бесконечность. Так что живущий по долгу человек может достигнуть высшего блага, если он будет иметь бессмертную душу. Так моральный человек награждается бессмертием. Постулируя бессмертную душу, Кант вынужден признать и существование Бога, ибо без бытия последнего существование души бессмысленно. Вера необходима человеку, т.к. она задает смысл, надежду, цель жизни. Более того, если бы веры не было, не было бы и нравственности.

Что такое человек?

Человек есть существо познающее, рационально нравственное, рационально верующее.

«Абсолютный» рационализм Канта!

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770—1831):
вершина немецкой классической философии. Создатель универсальной системы диалектического идеализма, впервые сформулировал 3 закона диалектики. Naturфилософ, объективный идеалист, диалектик идеалистический.

Объективный идеализм:

Первооснова всего сущего – **Абсолютная идея** (мировой дух, мировой разум), творческое духовное начало, проявляющее себя в природе, истории, сознании. Абсолютная идея имеет своей конечной целью познание самоё себя и тем самым восстановление своей целостности до полного соответствия самой себе.

Цель существования человека – познание Абсолютной идеи.



ФИЛОСОФСКАЯ СИСТЕМА ГЕГЕЛЯ:

Развитие Абсолютного идеи (духа) проходит в три стадии (тезис – антитезис – синтез):

I. «БЫТИЕ В СЕБЕ»

Вначале дух есть дух в себе. Он противостоит предмету, который не зависит от него, и не знает ни себя, ни предмет. **Это чистая мысль, лишенная каких-либо определений.**
= ЛОГИКА

II. «БЫТИЕ ДЛЯ СЕБЯ»

Распространяясь в пространстве и времени, дух превращается в свое «инобытие», т.е. в природу.
= ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ

III. «БЫТИЕ В СЕБЕ И ДЛЯ СЕБЯ»

Природа в свою очередь развивает **сознание**. Сознание составляет «в себе и для себя» духа. В сознании, таким образом, дух возрождается и полностью познает себя. При этом сознание проходит три стадии:

1. стадию субъективного духа,
2. стадию **объективного** духа,
3. наконец, высшую стадию Абсолютного духа, где наступает его полное соответствие самому себе.

= ФИЛОСОФИЯ ДУХА

Например: носителем мирового разума на определенных этапах исторического развития является определенная культура и народ (восточный мир, греческий мир, римский мир, германский мир). Каждый индивид в своей культуре присваивает себе мыслительную способность, который изначально не владеет ни его мозг, ни его тело. И только у «объективного духа» культуры индивид учится мышлению.

I. **Логика – наука о «бытии духа в себе»:** субъектом и объектом в ней выступает одно и то же начало – мышление, которое находится здесь в своей родной стихии – в сфере логического.

Разделы Логики:

- **Учение о бытии** (качество, количество, мера)
- **Учение о сущности** (тождество и различие, содержание и форма, сущность и явление, необходимость и случайность, действительность и возможность, причина и следствие)
- **Учение о понятии** (понятие, суждения и умозаключения)

Принципы логики:

1. **Метод восхождения от абстрактного к конкретному**
2. **Принцип единства исторического и логического**

* При этом логика человеческого мышления – лишь «субъективная логика», которой предшествует **«объективная логика» – логика самодвижения Понятия.**

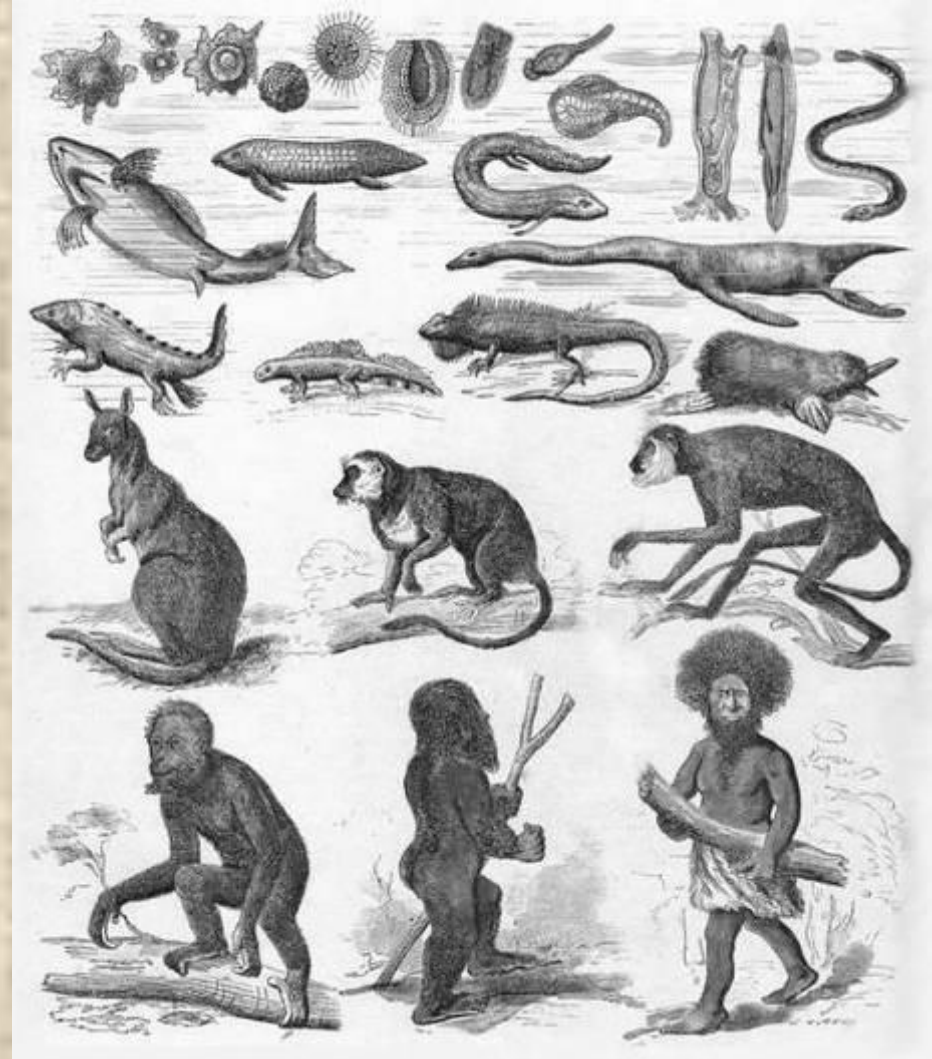
* Абсолютная идея Гегеля и Бог христианской религии, понятия близкие, однако если Бог всегда равен самому себе, то **Абсолютная идея находится в состоянии непрерывного развития.**

II. Философия природы – наука о «бытии духа для себя»

Природу Гегель рассматривал не саму по себе, а как **ступень становления, проявления и формирования разума, как орудие возникающего сознания.**

Философия природы
содержит 3 раздела:

1. Механика
2. Физика
3. Органическая физика



III. Философия духа – наука «о бытии духа в себе и для себя»: здесь Абсолютная идея выступает в формах сознания и деятельности человека.

3 раздела:

1. **Субъективный дух** (антропология, феноменология и психология): становление **индивидуального сознания**
2. **Объективный дух** (семья, право, нравственность): социально-политическая жизнь человечества как прогресс в сознании свободы, который необходимо познать в его внутренней необходимости
3. **Абсолютный дух**
 - **искусство**: выражает Абсолютную идею в форме созерцания
 - **религия**: в форме представления
 - **философия**: здесь Абсолютная идея обретает абсолютную форму – понятие – и полностью познает самоё себя. **На этом развитие Абсолютной идеи заканчивается.**

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ГЕГЕЛЯ

(речь идет о саморазвитии Понятия в три этапа):

1. Утверждение, или полагание (**тезис**)
2. Отрицание этого утверждения (**антитезис**)
3. Отрицание отрицания противоположностей (**синтез**). Здесь тезис и антитезис как бы примиряются между собой и возникает новое качественное состояние (новое утверждение). При этом синтез есть, с одной стороны, преодоление тезиса и антитезиса, но с другой стороны, их сохранение в новом, высшем единстве.

Каждое понятие, а следовательно, и каждое явление в природе, обществе и духовной жизни человека проходит такой тройственный цикл развития – утверждения, отрицания и отрицания отрицания. И так до тех пор, пока не будет получен высший синтез.

«Почка исчезает, когда распускается цветок, и можно было бы сказать, что она опровергается цветком; точно так же при появлении плода цветок признается ложным наличным бытием растения, а в качестве его истины вместо цветка выступает плод. Эти формы не только различаются между собой, но и вытесняют друг друга как несовместимые. Однако их текущая природа делает их в то же время моментами органического единства, в котором они не только не противоречат друг другу, но один так же необходим, как и другой; и только эта одинаковая необходимость и составляет жизнь целого». (Гегель)

«...Всё конечное вместо того, чтобы быть прочным и окончательным, наоборот, изменчиво и преходяще», поскольку, «будучи в себе самом другим, выходит за пределы того, что оно есть непосредственно, и переходит в свою противоположность» (Гегель)

Три закона диалектики:

- 1. Закон перехода количественных отношений в качественные:** накопившиеся количественные изменения приводят к качественным изменениям и к механическому развитию
- 2. Закон единства и борьбы противоположностей:** источник развития в борьбе противоположностей
- 3. Закон направления развития (отрицание отрицания):** в процессе развития каждая новая ступень является результатом двойного отрицания, когда сохраняется нечто от первой ступени, но в новом качестве. Т.о., развитие происходит по спирали.

- ◀ Гегель обосновывает новый взгляд на суть противоречий. Традиционная логика видела в противоречии синоним непонимания и заблуждения. Гегель утверждает противоположное. **У Гегеля противоречие становится необходимой формой движения разума к истине.**
- ◀ Высшим началом логики и мышления служит положение о **тождестве бытия и мышления**: *«всё действительное разумно, всё разумное действительно»* → **панлогизм**.
- ◀ Противоречия между философской системой и диалектическим методом заключается в том, что **система консервативна, конечна и замкнута** (так как абсолютная идея возвращается сама к себе и на ступени абсолютного знания развитие сознания останавливается), **а диалектический метод предполагает бесконечное развитие этой системы.**
- ◀ *«Философия Гегеля перевернута с ног на голову»* (К.Маркс)

Людвиг Фейербах (1804 -1872) —

выдающийся философ-
метафизик, материалист,
последний представитель
немецкой классической
философии



Характерной чертой его материализма
был **антропологизм**, заключающийся в
понимании человека как высшего
продукта природы:

- ▶ *«Тело входит в мою сущность, тело в полноте моего состава и есть моё Я, составляет мою сущность».*
- ▶ *«Отдельный человек как нечто обособленное не заключает человеческой сущности в себе ни как в существе моральном, ни как в мыслящем. Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком».*
- ▶ *Духовность, воля – тоже составляют человеческую сущность, но основой духа является опять же природа.*

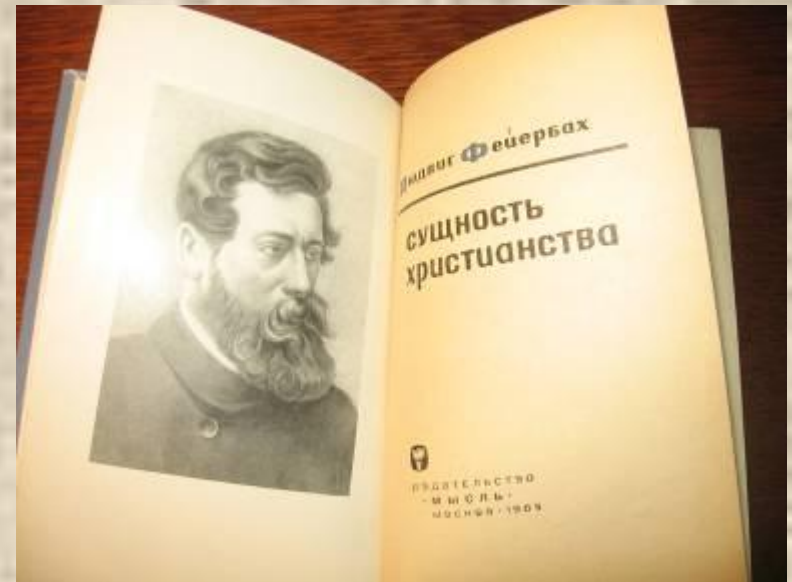
**= «Природная» сторона в человеке
Фейербахом гипертрофировалась, а
социальная — недооценивалась.**

Сосредоточившись на человеке, на его чувствах дружбы и любви, афористично ярко характеризую любовь, в частности в брачных отношениях, **Фейербах** стремился **именно на этих нравственно-психологических началах создать теорию нового общества, в котором царствовали бы любовь и справедливость.** Видимо, этим объясняется то, что он вступил в ряды социал-демократической партии и проповедовал идеалы социальной справедливости, чем и подкупил своих поначалу влюбленных в его идеи К. Маркса и Ф. Энгельса.

«Лишь тот что-то значит, кто что-то любит. Не быть ничем и ничего не любить - одно и то же».

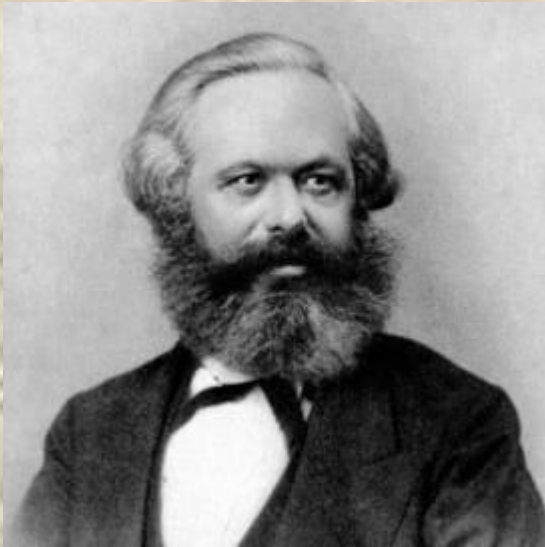
«Чтобы познать человека, нужно его полюбить». (Л. Фейербах)

Исходным пунктом воззрений Фейербаха на религию является идея, выраженная в афоризме:
«Не Бог создал человека, а человек создал Бога».



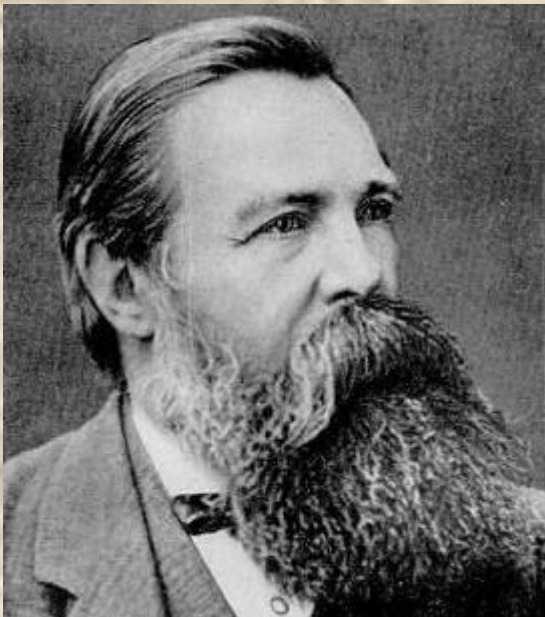
Тайну христианства Фейербах усматривал в **объективировании** человеком своих сил, придав им потусторонний, отчужденный от самого человека смысл.

В то же время, по Фейербаху, религия — не просто продукт человеческого невежества, как полагали некоторые авторы. Она обладает **множеством достоинств**: в религии нельзя не видеть предписания к благоговейному отношению человека к человеку, в первую очередь к возвышенному чувству взаимной любви.



Марксизм – философское, экономическое и политическое учение, основоположники которого – К. Маркс и Ф. Энгельс. Они разработали:

- ❖ материалистическое понимание истории
- ❖ материалистическую диалектику
- ❖ теорию прибавочной стоимости
- ❖ учение о коммунизме



...Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она дает достаточно простора, и новые более высокие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в недрах самого старого общества. Поэтому человечество ставит себе всегда такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления. В общих чертах, азиатский, античный, феодальный и современный, буржуазный, способы производства можно обозначить как прогрессивные эпохи экономической общественной формации. Буржуазные производственные отношения являются последней антагонистической формой общественного процесса производства... Поэтому буржуазной общественной формацией завершается предыстория человеческого общества».

❖ К. Маркс в послесловии к первому тому “Капитала” противопоставляет **научную, материалистическую** диалектику **ненаучной, идеалистической** диалектике Гегеля, раскрывая существующую между ними непримиримую противоположность.

“Мой диалектический метод не только в корне отличен от гегелевского, но представляет его прямую противоположность. Для Гегеля процесс мышления, который он превращает даже под именем идеи в самостоятельный субъект, есть демиург [творец] действительного, которое представляет лишь его внешнее проявление. У меня же, наоборот, идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней”.

Материалистическую диалектику Маркс считал не специфически философским, а **общенаучным методом** исследования, который он, как известно, применил в своем «Капитале». Энгельс подчеркивал значение диалектики для естественных наук.

❖ Создавая **теорию стоимости**, Маркс опирался и использовал идеи А.Смита и Д.Рикардо. Маркс исследовал труд как способность создавать стоимость. Он установил, какой труд, почему и как образует стоимость; что **стоимость вообще есть не что иное, как кристаллизованное рабочее время**.

Маркс исследовал затем отношение товара и денег и показал, как и почему — в силу присущего ему свойства стоимости — товар и товарный обмен должны порождать противоположность товара и денег. Основанная на этом теория есть **первая исчерпывающая теория денег**, получившая теперь всеобщее признание.

Маркс исследовал **превращение денег в капитал** и доказал, что оно основывается на купле и продаже рабочей силы.

Установив деление капитала на **постоянный** и **переменный**, Маркс смог описать ход процесса образования прибавочной стоимости и таким образом объяснить его, чего не смогли сделать его предшественники. Это деление даёт ключ для решения многих экономических проблем.

Маркс исследовал саму **прибавочную стоимость** и установил две её формы: **абсолютную** и **относительную** прибавочную стоимость. Он показал, какую роль играли они в историческом развитии капиталистического производства.

Основываясь на теории прибавочной стоимости, он развил первую рациональную теорию заработной платы, и впервые дал основные черты истории капиталистического накопления, изложил его исторические тенденции.

❖ К.Маркс (1844): «...**Коммунизм** есть положительное выражение упразднения частной собственности; на первых порах он выступает как всеобщая частная собственность». «Коммунизм как положительное упразднение частной собственности – этого самоотчуждения человека – ...есть действительное разрешение противоречия между человеком и природой, человеком и человеком, подлинное разрешение спора между существованием и сущностью, между опредмечиванием и самоутверждением, между свободой и необходимостью, между индивидом и родом. Он – решение загадки истории, и он знает, что он есть это решение».

Термин **«научный коммунизм»** появился в конце XIX века для выделения марксистских коммунистических идей от других. Добавление «научный» возникло потому, что К.Маркс и Ф.Энгельс подчёркивали **объективный характер исторического движения к коммунизму и неизбежное его наступление.**

Ф.Энгельс предсказывал ряд основных черт коммунистического общества:

- ▮ анархия в производстве заменяется планомерной организацией производства в масштабе всего общества,
- ▮ начинается ускоряющееся развитие производительных сил,
- ▮ исчезает разделение труда,
- ▮ исчезает противоположность между умственным и физическим трудом
- ▮ труд превращается из тяжелого бремени в жизненную потребность – самореализацию,
- ▮ уничтожаются классовые различия и отмирает само государство,
- ▮ вместо управления людьми будет происходить управление производственными процессами,
- ▮ коренным образом изменится семья,
- ▮ исчезает религия,
- ▮ люди становятся хозяевами природы,
- ▮ человечество становится свободным.

Энгельс предвидел в будущем небывалый научный, технический и общественный прогресс. Он предсказывает, что в новой исторической эпохе «люди, а вместе с ними все отрасли их деятельности, сделают такие успехи, что они затмят всё сделанное до сих пор».

Марксизм стал важной вехой в развитии социальной мысли XIXв. В то же время в нем **абсолютизируется**:

- ▮ идея дальнейшей пауперизации пролетариата и обострения классовой борьбы,
- ▮ идея о невозможности прогрессивной эволюции буржуазного общества и утверждается идея саморазрушения капитализма изнутри,
- ▮ утверждается необходимость ликвидации частной собственности, парламентских институтов и разделения властей,
- ▮ идея неизбежной победы коммунизма
- ▮ идея зависимости культуры от базиса
- ▮ идея социальной сущности человека

Марксизм стал идеологической основой социал-демократического движения, с начала 20 в. разделившегося на революционное течение (В.И. Ленин и другие), в котором возобладало крайне левое истолкование марксизма, и реформистское течение (Э. Бернштейн и другие), подвергшее критике теоретические положения марксизма и отказавшееся от его основных положений. После Октябрьской революции в России марксизм стал государственной идеологией, подвергся догматизации и вульгаризации и был поставлен на службу коммунистическому тоталитаризму.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Особенности русской философской мысли:

- I. Русская мысль в силу исторических обстоятельств не располагала философскими традициями, она их **создавала сама**.
- II. Тесный и глубокий внутренний **синтез религии и философии**, а в некотором смысле отсутствие безрелигиозной философии вообще. Отсюда – иррационализм большинства философских учений.
- III. Русская философия характеризуется **антропоцентризмом и социальной направленностью**. Ее глубокий и существенный религиозный интерес постоянно сопровождается темой человека, его судеб и путей, цели и смысла его жизни и **особенно нравственности**.
- IV. Главной темой в XIX в. становится своеобразие самой России, её «инаковость».
- V. Утопичность и «мечтательность», интерес к глобальной проблематике.
- VI. Мозаичность → множество самых разнообразных направлений и учений, многие из которых были «нетеоретичны».

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ:

Пролог – от первых литературных произведений до второй половины XVIII в. Русская мысль в Киевской и Московской Руси. Основные темы – моральные и нравственные ценности, объяснение христианства, попытки соединить его с язычеством, государство, право, природа (Илларион, Владимир Мономах, Филипп Пустынник, Сергей Радонежский, Максим Грек, Андрей Курбский, Нил Сорский, Вассиан Патрикеев, Аввакум, Никон и др.)

- 1. Первый период** – ученичества и зарождения русской философии – XVIII в. Связан с европеизацией русской культуры вообще, освоением западно-европейских философских традиций и идей Просвещения («Ученая дружина Петра» – Ф.Прокопович, А.Кантемир, В. Татищев, Я. Брюс, А.Волынский, Г.Теплов, а также М.Ломоносов, Н.Новиков, Д.Фонвизин, А. Поленов, Я.Козельский, С. Десницкий, Д.Аничков, А.Радищев и др.)
- 2. Второй период** – первая половина XIX в., период влияния германского идеализма и пробуждения самобытной философской мысли:
 - Социально-политическая философия **декабристов** – П. Пестеля, Н. Муравьева, И. Якушкина, М. Лунина, И. Киреевского, В. Кюхельбеккера
 - Историческая философия П. Я. Чаадаева
 - Философия **западников и славянофилов**
- 3. Третий период** – возникновение самостоятельных систем (вторая половина XIX – первые десятилетия XX в.). Центральная фигура – Вл. Соловьев, а также братья С. и Е.Трубецкие, В. Розанов, Д. Мережковский, К. Леонтьев, Н.Федоров, В.Иванов, Л.Шестов, С.Булгаков, Н.Бердяев, П.Струве, С.Франк, Н. Лосский, П.Флоренский и др. Здесь также следует упомянуть имена Ф.Достоевского и Л.Толстого. Это время выхода двух знаменитых сборников – "Проблемы идеализма" и "Вехи", основания и активной деятельности религиозно-философских обществ в Петербурге, Москве и Киеве.
- 4. Четвертый период** – период эмиграции, начинающийся после революции 1917 года. Это период окончательного оформления русской религиозной философии и ее выхода на мировую сцену. Здесь, кроме вышеупомянутых, следует добавить имена философов, выехавших из России: Н. Арсеньев, В.Зеньковский, И.Ильин, Б.Вышеславцев, Л.Карсавин, Г.Федотов, Г.Флоровский. В это время под редакцией Н.Бердяева начинается издание в Париже русского религиозно-философского журнала "Путь".

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)

Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, химик и физик, астроном, географ, металлург, геолог, приборостроитель, поэт, художник, историк, энциклопедист и просветитель. Является (вместе с графом И. И. Шуваловым) основателем Московского университета (1755).



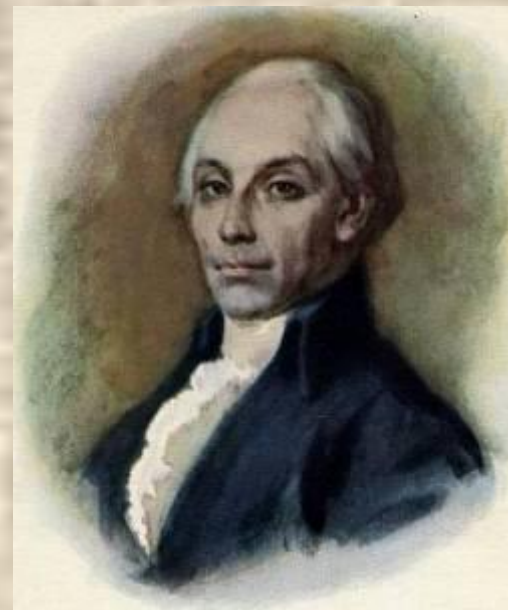
Ломоносов отводил философии функцию своеобразного методологического начала, содействующего проникновению в «сущность вещей. Именно философия, полагал он, является надежным средством понимания природы, строения лежащих в их основе начал.

От Ломоносова идёт традиция русского научно-философского реализма. Ломоносов положил в основу объяснения явлений природы изменение материи, состоящей из мельчайших частиц – «элементов» (атомов), объединённых в «корпускулы» (молекулы). Они разнородны, различаются массой и фигурой или тем и другим одновременно. Корпускулы находятся в движении и подчиняются механическим законам. Сами корпускулы по степени сложности подразделяются на несколько видов. Природа оказывалась единым взаимосвязанным целым, в котором всё было детерминировано движущейся материей. Логически отсюда вытекал принцип сохранения материи и движения, который Ломоносов сформулировал в письме к Л. Эйлеру (1748).

Рациональное обоснование атомистических представлений, по мнению Ломоносова, не противоречит религиозной вере, ибо «метод философствования, опирающийся на атомы», не отвергает Бога-творца, «всемогущего двигателя». Нет никаких других начал, «которые могли бы яснее и полнее объяснить сущность материи и всеобщего движения».

Философия Александра Николаевича Радищева (1749-1802)

Писатель и философ А.Н.Радищев является родоначальником социального радикализма в России. Его идеи были близки многим выдающимся деятелям русского освободительного движения, начиная с декабристов, В. Г. Белинского, А. И. Герцена и Н. П. Огарева.



Философия Радищева – это прежде всего учение о человеке в духе культурно-идеологического движения Просвещения. В соответствии с духом времени Радищев верил во всесилие человеческого разума, в его способность выявить первопричины социального зла и неправды, в частности бедственного положения российского крестьянства, морального разложения знати, указать реальные пути и средства преобразования общественной жизни. Сила убеждения, доказанная очевидность истины способны, считал он, преодолеть сословные предрассудки. Верой в такую возможность объясняется и публикация Радищевым **"Путешествия из Петербурга в Москву"** в обход цензуры, особенно рискованная на фоне революционных событий во Франции, в период резкого поправления внутренней политики Екатерины II.

Философия Петра Яковлевича Чаадаева (1794-1856)

Русский философ (по собственной оценке — «христианский философ») и публицист, был весьма известной личностью в обществе и до публикации «Философических писем».

В 1819 году Пушкин сравнивает с ним Евгения Онегина, желая характеризовать своего героя как настоящего денди: «Второй Чадаев, мой Евгений...»



В 1829—1831 создает своё главное произведение — **«Философические письма»**. Публикация первого из них в журнале «Телескоп» в 1836 году вызвала резкое недовольство властей из-за выраженного в нём горького негодования по поводу отлучённости России от «всемирного воспитания человеческого рода», духовного застоя, препятствующего исполнению предначертанной свыше исторической миссии. Журнал был закрыт, а Чаадаев — объявлен сумасшедшим. Его труды были запрещены к публикации в императорской России.

ФИЛОСОФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО 1829 г.

«...Дело в том, что мы никогда не шли вместе с другими народами, мы не принадлежим ни к одному из известных семейств человеческого рода, ни к Западу, ни к Востоку, и не имеем традиций ни того, ни другого. Мы стоим как бы вне времени, всемирное воспитание человеческого рода на нас не распространилось. Дивная связь человеческих идей в преемстве поколений и история человеческого духа, приведшие его во всем остальном мире к его современному состоянию, на нас не оказали никакого действия...

А между тем, раскинувшись между двух великих делений мира, между Востоком и Западом, опираясь одним локтем на Китай, другим на Германию, мы должны бы были сочетать в себе два великих начала духовной природы – воображение и разум, и объединить в нашей цивилизации историю всего земного шара. Не эту роль предоставило нам провидение. Напротив, оно как будто совсем не занималось нашей судьбой. Отказывая нам в своем благодетельном воздействии на человеческий разум, оно предоставило нас всецело самим себе, не пожелало ни в чем вмешиваться в наши дела, не пожелало ни чему нас научить. Опыт времен для нас не существует. Века и поколения протекли для нас бесплодно. Глядя на нас, можно сказать, что по отношению к нам всеобщий закон человечества сведен на нет. Одинокие в мире, мы миру ничего не дали, ничего у мира не взяли, мы не внесли в массу человеческих идей ни одной мысли, мы ни в чем не содействовали движению вперед человеческого разума, а все, что досталось нам от этого движения, мы исказили. Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна полезная мысль не дала ростка на бесплодной почве нашей родины, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды; мы не дали себе труда ничего создать в области воображения и из того, что создано воображением других, мы заимствовали одну лишь обманчивую внешность и бесполезную роскошь...»

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО:

литературно- и религиозно-философское течение русской общественной мысли, оформившееся в 40-х годах XIX века, представители которого утверждали идею самобытности русской культуры и истории, выступали за культурное и политическое единение славянских народов под руководством России и под знаменем православия. Отказывались от революционных методов (А.Хомяков, И. Киреевский, К.Аксаков, И.Аксаков, Ю.Самарин, Ф. Тютчев, В.Даль, Н.Языков и др.).

Абсолютизация:

1. **Православия** как уклада русской жизни и основы соборного русского национального сознания
2. **Самодержавия** как воплощающего идеал единства и соборности русского народа
3. **Крестьянской общины** как национального коллективного уклада жизни и ведения хозяйства



ЗАПАДНИЧЕСТВО:

сложившееся в 1830–1850-х годах направление русской общественной и философской мысли, представители которого выступали за «европеизацию» страны – отмену крепостного права, установление буржуазных свобод, прежде всего свободы печати, за широкое и всестороннее развитие промышленности, за развитие идей Просвещения (В.Белинский, А.Герцен, Н.Огарев, Т. Грановский, В.Боткин, П.Анненков, И.Тургенев, К.Кавелин, В.Милютин, И. Панаев, А.Галахов, В.Майков, Е.Корш, Н.Кетчер, Д.Крюков, П.Редкин, а также петрашевцы).



В практической плоскости основное расхождение между западниками и славянофилами заключалось в разных взглядах на судьбу крестьянской общины. Если славянофилы рассматривали передельную общину как основу самобытного исторического пути России, то западники видели в общине **пережиток прошлого**, и полагали что общину (и общинное землевладение) должно ждать исчезновение, подобно тому как это произошло с крестьянскими общинами стран западной Европы. Западники ратовали за переход к подворному землевладению (при которой крестьянин распоряжается имеющейся у него землей единолично).

ЗАПАДНИЧЕСТВО:

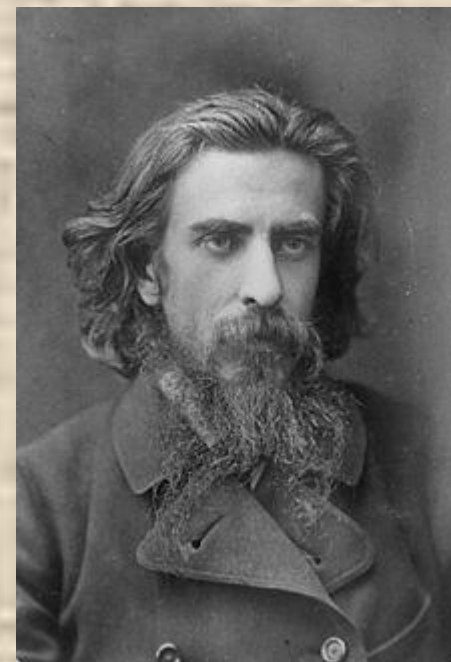
Основные философские идеи:

- ▶ Материализм во взглядах на природу и критика идеализма
- ▶ Диалектика (противоречия в природе, обществе и душе человека)
- ▶ Атеизм (активная борьба против религии)
- ▶ Рационализм (сторонники Гегеля и его диалектики)
- ▶ Отстаивание прав личности (ее свободы, индивидуальности, самоценности, творчества и роли в истории)
- ▶ Революционно-демократические идеи и идеология политического радикализма – революционного преобразования общества путем крестьянской революции
- ▶ Проблемы нравственности



Н.П.Огарев и А.И.Герцен
в 1861 г.

Философия Владимира Сергеевича Соловьёва (1853-1900)



Основной идеей его религиозной философии была идея: **София — Душа Мира**. Речь — о мистическом космическом существе, объединяющем Бога с земным миром. София представляет собой **вечную женственность в Боге и, одновременно, замысел Бога о мире**.

Идея Софии реализуется **трояким** способом: **в теософии** формируется представление о ней, **в теургии** она обретается, а **в теократии** она воплощается:

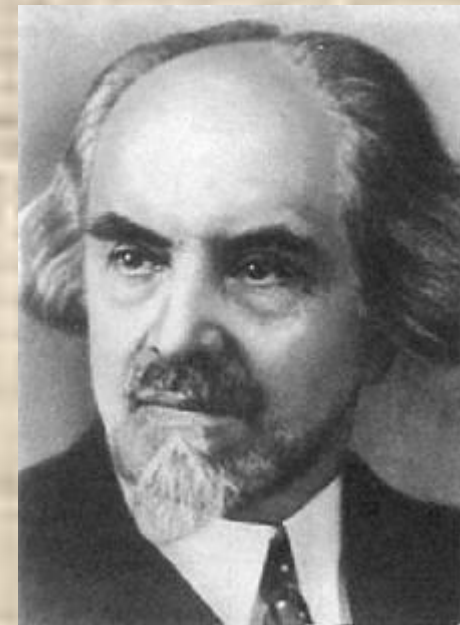
Теософия — дословно Божественная мудрость. Она представляет собой синтез научных открытий и откровений христианской религии в рамках цельного знания. Вера не противоречит разуму, а дополняет его. Соловьёв признаёт идею эволюции, но считает её попыткой преодоления грехопадения через прорыв к Богу. Эволюция проходит пять этапов или «царств»: минеральное, растительное, животное, человеческое и Божье.

Теургия — дословно боготворчество. Теургия — это очистительная практика на основе морали, без которой невозможно обретение истины. В её основе лежит культивирование христианской любви как отречение от самоутверждения ради единства с другими.

Теократия — дословно власть Бога. В основе теократического государства должны лежать духовные принципы, и оно должно иметь не национальный, а вселенский характер. Первым шагом к теократии должно было послужить объединение русской монархии с католической церковью.

Философия Николая Александровича Бердяева (1874-1948)

Во время ссылки за революционную деятельность Бердяев перешёл от марксизма («Маркса я считал гениальным человеком и считаю сейчас», — писал он позднее в «Самопознании») к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма и персонализма.



У Бердяева ключевая роль принадлежала **свободе и творчеству**: единственный механизм творчества — свобода. Свобода определяет царство духа. Свобода угодна Богу, но в то же время она — не от Бога. Существует «первичная», «несотворённая» свобода, над которой Бог не властен. Эта же свобода, нарушая «божественную иерархию бытия», порождает зло. Тема свободы, по Бердяеву, важнейшая в христианстве — «религии свободы». Иррациональная, «темная» свобода преображается Божественной любовью, жертвой Христа «изнутри», «без насилия над ней», «не отвергая мира свободы». Богочеловеческие отношения неразрывно связаны с проблемой свободы: человеческая свобода имеет абсолютное значение, судьбы свободы в истории — это не только человеческая, но и божественная трагедия.

Философия Павла Александровича Флоренского (1882-1937)



Триединство и Троица — центральные понятия богословско-философского учения Флоренского. Триединство и Троица становятся синонимами истины. «Наше русское слово "истина" лингвистами сблизается с глаголом "есть" (истина—естина)", — пишет Флоренский. Так что "истина", согласно русскому о ней разумению, закрепила в себе понятие абсолютной реальности:

Флоренский говорит об истине как своего рода живом существе, владеющем условием жизни и существования. Перед нами — своего рода **религиозный экзистенциализм**, отождествление истины познания с истиной переживания, притом переживания христианина, видящего в самой личности Христа высшее воплощение истины.

В дальнейших рассуждениях Флоренского **Истина** приводится в единство с двумя другими понятиями, а именно **Добра** и **Красоты**. Эти три термина он употребляет одновременно в **философском, теологическом и экзистенциальном** смысле. "Истина, Добро и Красота, эта метафизическая триада есть не три разных начала, а одно. Это одна и та же духовная жизнь, но под разными углами зрения рассматриваемая». Затем с этими понятиями Флоренский соединяет еще и понятие **Любви**. "Явленная истина, — говорит он, — есть любовь. Осуществленная любовь есть красота. Сама любовь моя есть действие Бога во мне и меня в Боге".

Философия Василия Васильевича Розанова (1856-1919)

Розанов вел активный диалог со многими философами, писателями, поэтами, критиками. Многие из его работ были идейной, содержательной реакцией на отдельные суждения, мысли, работы Бердяева, Соловьёва, Блока, Мережковского и др. и содержали развернутую критику этих мнений с позиций его собственного мировоззрения.



Проблемы, занимавшие мысли Розанова — метафизика и христианство, эротика и метафизика, православие и нигилизм, этический нигилизм и апология семьи.

Предметом его исследования становятся перипетии **«маленького религиозного человека» наедине с религией**. «Что бы я ни делал, что бы ни говорил и ни писал, прямо или в особенности косвенно, я говорил и думал, собственно, только о Боге: так что Он занял всего меня, без какого-либо остатка, в то же время как-то оставив мысль свободною и энергичною в отношении других тем».

Центральной философской темой в творчестве зрелого Розанова стала его **метафизика пола**. Пол, по Розанову, есть самое реальное в этом мире и остается неразрешимой загадкой в той же мере, в какой недоступен для разума смысл самого бытия. «Все инстинктивно чувствуют, что загадка бытия есть собственно загадка рождающегося бытия, то есть что это загадка рождающегося пола».

Основные черты:

1. Превращение **проблемы человека** в центральную проблему философствования.
2. **Претензия на надпартийность** и на снятие противоположности идеализма и материализма.
3. **Развивается идея уникальности и неповторимости не только человеческой жизни, но и культур, эпох, событий.** А значит, возникает проблема их взаимопонимания.
4. **Меняется категориальный аппарат философии.** Вместо привычных метафизических категорий появляются совершенно новые понятия, отражающие **самоощущения субъекта и уникальные ситуации.**
5. **Плюралистичность**, выражающаяся в возникновении и трансформации многочисленных полемизирующих друг с другом направлений и школ, имеющих свою проблематику, методы и способы мышления, свой понятийный аппарат и т. д.
6. Противоречивость отношения к науке: **«сциентизм»** (позитивизм, структурализм и др.) и **«антисциентизм»** («философия жизни», экзистенциализм, философия психоанализа и др.)
7. Утрата социально-исторического оптимизма.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

ПОЗИТИВИЗМ (от лат. *Positivus* – положительный) – сциентистски ориентированное направление в философии XIX – первой половины XX вв. и утверждающее допустимость только «положительного», а не спекулятивного знания.

Хотя позитивизм никогда не представлял собой единой школы, его многочисленных сторонников в разных странах всегда объединяла некоторая **общая платформа**:

1. Познание должно быть освобождено от мировоззренческой и ценностной интерпретации.
2. Вся прежняя, традиционная философия как догматическая и метафизическая, т. е. направленная на поиски первопричин и субстанциональных начал и сверхчувственных сущностей, должна быть упразднена и заменена либо непосредственно специальными науками (наука – сама себе философия), либо обзором системы знаний, учением о языке науки.
3. Примат науки: нам известно лишь то, что сообщают науки. Наука есть средство познания и преобразования мира.
4. Эмпиризм в гносеологии: единственной, познавательно ценной формой знаний является эмпирическое описание фактов. Единственный метод познания – естественно-научный метод. Распространение методов естественно-научного познания на социологию и гуманитарные науки.
5. Следует отказаться от крайностей материализма и идеализма и пойти третьим путем.

I. «Классический» позитивизм 1830-1890-е гг. – О. Конт, Г. Спенсер, Д.С.Милль и др.:

Становление позитивистских идей.

II. Эмпириокритицизм 1890-1910-е гг. – Э.Мах, Р. Авенариус, Й.Петцольд и др.:

Отправным пунктом теории познания должны является не мышление или субъект, не материя или объект, а **ЧИСТЫЙ ОПЫТ** в том виде, в котором он непосредственно познаётся людьми

III. Неопозитивизм («логический атомизм», «логический позитивизм», «аналитическая философия», «логический эмпиризм») (1920-1970-е гг.) – М. Шлик, Л. Витгенштейн, Р. Карнап, Б. Рассел и др.:

Детальное исследование языка с целью прояснения философских проблем. Метод позитивной философии – формальная математическая логика. «Логика есть сущность философии» - писал Рассел. **«Философия – это логика науки».**

IV. Постпозитивизм с 1960 гг.– Т. Кун, И. Лакатос , П. Фейерабенд, К.Поппер и др.:

Принцип фальсифицируемости: поскольку современное научное знание носит крайне абстрактный характер и многие его положения не могут быть возведены к чувственному опыту, то главным для определения научности является не подтверждение, а **возможность опровержения положений науки** – если возможно найти условия, при которых протокольные (т. е. базисные, первичные) предложения теории ложны, то теория опровержима. Если опытного опровержения нет, теория считается «оправданной».

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ: «философия жизни»

Главный пафос «философии жизни» – протест против рационализма, элементаризма и механицизма в науке и мышлении, упрощающим взгляд на окружающий мир, это стремление «оживить» мир, культуру, человека, показать несводимость живого к неживому, естественного к искусственному, человека к единственной функции – интеллекту как счетной машине. Почему главной категорией новой философии становится «жизнь»? Это как раз то, что противостоит механизму, бездуховности, смерти. Это единственная реальность, действительно переживаемая каждым человеком.

Однако стремление этих мыслителей «индивидуализировать» духовные процессы в то же время лишает их абсолютного, общечеловеческого значения, возможности выявить некоторые закономерности всемирно-исторического процесса.

«Философия жизни» разделяется на три направления, связанные с разным пониманием самой жизни:

1. Биологически-натуралистическое
2. Психологическое
3. Культурно-историческое

1. Биологически-натуралистическое направление:

жизнь определяется как **бытие организма**, т.е. биологическая реальность, которая сама себя организует.

Фридрих Ницше (1844-1900) утверждает:

главным в человеке является то, что **дано ему от природы** – это жизненные силы, **иррациональная воля**, благодаря которой человек способен бороться «за место под солнцем».



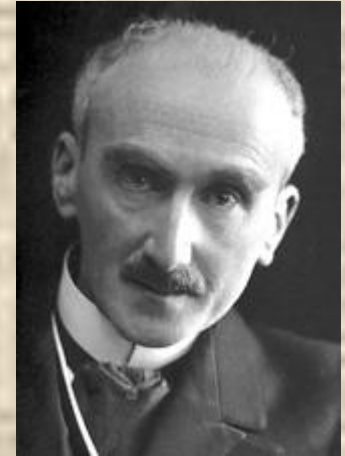
Человек стремится властвовать над слабыми, выбиться из толпы, стать личностью. Жизнь стремится к **«максимуму чувства власти»**. Для человека это означает и творческий инстинкт, возможность стать «сверхчеловеком». **«Сверхчеловек»** - это высший биологический тип с гипертрофированной волей к власти. Идею **«воли к власти»** и **«сверхчеловека»** у Ницше можно рассматривать как протест против толпы, стандарта, массовой культуры, как своеобразную реабилитацию личности.

Идея переоценки всех ценностей культуры: культура есть мир суррогатов, препятствий на пути биологического совершенствования человечества. Поскольку появление у человека разума затормозило его биологическую эволюцию, то человек остался «неустановившимся животным». Культура (религия, мораль, наука, политика и др.) делает человека неэгоистичным, пассивным, лицемерным, т.к. отдаляют человека от его подлинных основ. Поэтому необходимо отказаться от традиционных ценностей человеческой культуры и провозгласить подлинную свободу личности. Это идеология **контркультуры**, создателем которой и считают Ф.Ницше.

В целом учение Ф.Ницше можно оценить как **натурализм, нигилизм, иррационализм, волюнтаризм.**

2. Психологическое направление: жизнь определяется как поток субъективных переживаний.

Анри Бергсон (1859-1941) утверждает, что только живое способно переживать и саморазвиваться, т.е. существовать в реальном времени, «длиться». Это – стихийный, творческий процесс, в нем ничто не повторяется.



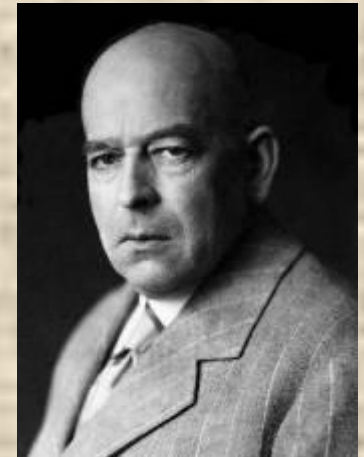
Физическое время имеет пространственное выражение, измеряется часами и другими механическими средствами. С физическим временем связан интеллект: он помогает нам ориентироваться в мире, это – внешнее познание механического. В то же время интеллект дает ошибочную картину мира, ибо в реальности нет ни одной «идентичной ситуации».

«Длительность» как время сознания – это динамичный и активный поток событий, поток самой жизни. Это время мы переживаем непосредственно и внутри него иногда возможно действовать свободно. «Интервал длительности существует только для нас», - пишет Бергсон. Творческой эволюцией каждого организма управляет жизненная сила, **жизненный порыв**, жизненный дух. Эта основная энергия не имеет специфической цели и производит бесконечные вариации форм. Органом познания этого жизненного порыва, по Бергсону, выступает **интуиция** – созерцание, которое не зависит от практических интересов и свободна от различных точек зрения. «Существует по меньшей мере одна реальность, которую мы схватываем изнутри, путем интуиции, а не простым анализом... Это наше Я, которое длится», - подводит итог Бергсон.

Подобное понимание жизни шире натуралистического, т.к. включает не только существование организма, но и **переживание этого существования на уровне психики, духовного.**

3. Культурно-историческое направление (О.Шпенглер, Г.Зиммель, В.Дильтей и др.):
жизнь определяется как уникальный способ реализации **объективного творческого духовного начала в неповторимых культурно-исторических формах исторической жизни** (язык, символы, искусство, религия, менталитет, идеология и др.).

Освальд Шпенглер (1880-1936) в работе «Закат Европы» (1918) говорит о **духовном жизненном начале каждой локальной культуры – уникальной Душе**, которая «расцветает на почве строго ограниченной местности, к которой она и остается привязанной наподобие растения». Сама культура (экономика, политика, мифология, наука, религия, мораль, философия, искусство, обычаи, быт людей) есть **организм, символическое тело своей Души**.



Душа появляется и начинает самореализовываться, воплощаться в различных формах до тех пор, пока она полностью не исчерпает свои внутренние потенции. Подобно любому живому организму культура проходит в своем развитии определенный жизненный цикл (около 1000 лет) – рождение, развитие, расцвет, умирание, смерть в виде цивилизации (где замирает духовная жизнь, падает религиозная вера, философские учения становятся плоскими, искусство вырождается и «воцаряется интеллект»). Подобно Ницше и Бергсону, **Шпенглер выступает против всего механического, безжизненного, ординарного, несвободного, массового.**

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

философия психоанализа (З.Фрейд, К.Г.Юнг, К.Хорни, Э.Фромм и др.)

– одно из наиболее известных направлений европейской философии XX века, оказавшее самое существенное воздействие не только на многие философские школы, но и на всю духовную культуру – живопись и литературу, театр и музыку, политические и социальные доктрины. Психоанализ соединим с самыми различными философскими учениями, зачастую диаметрально противоположными (естественнонаучный материализм — оккультизм, экзистенциализм — структурализм).

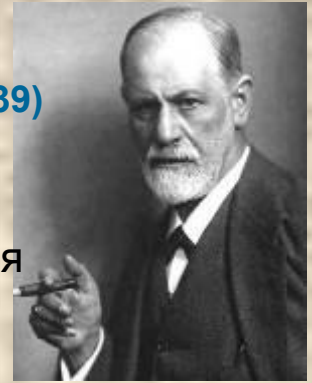
Конечно, психоанализ не является собственно философией – его основой служит психотерапевтическая практика, которая осмысливается, однако, с помощью той или иной системы категорий, имеющих **философский** характер («душа, бессознательное, сознание, личность, общество, нравственность, культура» и др.)

Главные философские проблемы психоанализа:

1. Определение роли и места бессознательного и сознания в человеческой жизни, их взаимодействие
2. Определение личности, ее структура
3. Определение культуры и творческой деятельности
4. Проблема происхождения и сущности религии
5. Проблема конфликта человека и общества

Основоположником психоанализа является Зигмунд Фрейд (1856-1939) – австрийский врач-невропатолог и психиатр.

Психоанализ – часть психотерапии, врачебный метод исследования, развитый Фрейдом в конце 19 начале 20 вв. для диагностики и излечения истерии. Затем он был переработан в психологическую доктрину с некоторыми философскими выводами (на натуралистической основе) .



1. **Бессознательное** – врожденная инстанция, которая присуща каждому человеку, существует наряду с сознанием и в значительной степени контролирует его. «Оно» состоит из инстинктов и влечений, главными из которых являются либидо и мортидо. Психическая деятельность бессознательного подчиняется **принципу удовольствия**, а деятельность сознания – **принципу реальности**. Сознание сопротивляется попыткам проникновения неприемлемых желаний и идей (сексуальных, эгоистических, асоциальных) и вытесняет их обратно в бессознательное.
2. **Модель личности** включает «Оно» (бессознательное), «Я» (индивидуальное сознание) и «Сверх-Я» (социальное сознание, проявляющееся как совесть). После формирования «Сверх-Я» в результате интроекции социальных норм, воспитательных запретов и поощрений весь психический аппарат начинает действовать как целое.
3. **Культура** объясняется через механизм **сублимации бессознательного**, т.е. переключения энергии либидо на социальные и культурные цели. Механизм сублимации либидо оказывается основным источником творчества.
4. **Происхождение религии** объясняется как своеобразный способ успокоить противоречивые чувства человека и загладить вину за совершенное в первобытном состоянии преступное деяние (убийство отца сыновьями) позднейшим послушанием избранному им заместителю отца - тотему.
5. **Проблема конфликта человека и общества:** каждый человек стремится к удовлетворению своих инстинктов и влечений, а общество подавляет эти устремления, что вызывает враждебное отношение человека к обществу, к его культуре, которая предстает как чуждая, враждебная человеку внешняя сила, мирное сосуществование с которой для него исключительно трудно.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (М.Хайдеггер, К.Ясперс, Г.Марсель, Ж.-П.Сартр, А.Камю, Л.Шестов, Н.Бердяев и др.)

– философское направление середины XX в., выдвигающее на первый план абсолютную уникальность человеческого бытия, невыразимую на языке понятий (субъективизм, иррационализм, антисциентизм, скептицизм и пессимизм).

Основная проблема экзистенциализма – проблема **духовного кризиса**, в котором оказывается человек, и того **выбора**, который он делает, чтобы выйти из этого кризиса. Признаками кризиса могут быть такие экзистенциальные переживания, как **страх, тревога, вина, забота, «тошнота», скука, ужас, одиночество, абсурдность, надежда** и т.п. Они всегда уникальны. В этих своих переживаниях личность всегда **одинока**.



М.Хайдеггер

Бытие (Sein) – бытие как таковое, которое недоступно и неподвластно человеку: постичь сам факт существования мира невозможно. Единственная, доступная человеку характеристика бытия – его текучесть, время.

Тут-бытие (Dasein) – бытие конкретного человека в мире, **присутствие человека в бытии**, его «заброшенность» в бытие. Это бытие, наделенное сознанием (человек как «просвет бытия» у Хайдеггера), через которое "говорит" само бытие (Sein). Dasein, разъясняет Хайдеггер, состоит в том, что оно – единственное бытие, которое способно "вопрошать" о самом себе и бытии вообще. Dasein объективируемо (это принадлежность к определённому народу, сословию, наличие у индивида тех или иных биологических, психологических и других качеств, ситуативность их проявления) и может «наблюдаться» со стороны.

Экзистенция (лат. «существование») – это непосредственно переживаемое человеком свое собственное существование (Dasein), **его собственное необъективируемое Я**, которое не познается ни научными, ни даже философскими средствами.

"Экзистенция,- пишет К.Ясперс, - есть то, что никогда не становится объектом, она есть источник моего мышления и действия".

Главные характеристики экзистенции – **конечность, открытость и свобода.**



К.Ясперс

Сущность и существование человека в экзистенциализме могут не совпадать! Существование может предшествовать сущности! «Человек прежде всего существует, наталкивается на себя, чувствует себя в мире, а затем определяет себя».

Поэтому возможно подлинное и неподлинное бытие человека.

Неподлинное бытие – Dasein, не тождественное своей экзистенции, потеря своего Я, индивидуальности, обезличивание человека. Человек «растворяется» в массе. Его жизнь подвластна моде, стандарту, толпе, анонимна. Такое состояние М. Хайдеггер определяет как **man**. Причину **man** экзистенциалисты видят в условиях современной жизни (машинное производство, урбанизация, массовая культура, мода, средства массовой информации и т.п.)

Подлинное бытие – Dasein, тождественное своей экзистенции, своему Я.

Пограничная ситуация – момент глубочайшего потрясения (страх, страдание, борьба, смерть и др.), в который человек прозревает экзистенцию как корень своего существа. *«Человеку открывается вдруг зияющая бездна бытия, которая раньше была ему неведома, когда он жил спокойно, прозябая в сутолоке повседневных дел. Теперь покоя нет, остался только риск решения, которое не гарантирует успеха».*

Тогда человек оказывается перед свободным выбором – как дальше жить.

Понятие свободы

Быть свободным, считал **Хайдеггер**, значит не поступать и не думать так, как «поступают и думают все», значит выбирать себя, найти свое Я. Свобода – это тяжелое бремя, которое должен нести человек, поскольку он личность. В этом смысле свобода есть проклятие, но она также и единственный источник человеческого величия, считал **Сартр**. Быть свободным гораздо труднее, чем отказаться от свободы, так как человек должен всегда идти против течения, быть обреченным на нонконформизм. **Можно отказаться от выбора, но тогда человек становится таким, «как все», он перестает быть личностью. Свобода – это осуществление своего «проекта», своей единственной судьбы.**

Подлинная свобода, или, как говорят экзистенциалисты, **«свобода для»** начинается по ту сторону социальной сферы, в мире духовной жизни личности. В обществе же может быть лишь **«свобода от»** (экономическая или иная). Общество только ограничивает личность, ибо общение индивидов снижает каждого до уровня «среднего человека», лишает его «подлинного существования» и лишь подчеркивает острое одиночество человека. Общественное бытие, по мнению Хайдеггера, является препятствием для «подлинного существования»; «всеобщая суета удушает индивида».



Ж.П.Сартр

Проблема смысла жизни и абсурда

А.Камю: «Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, - значит ответить на фундаментальный вопрос философии. Всё остальное – имеет ли мир три измерения, руководствуется ли разум девятью или двенадцатью категориями – второстепенно...»



В экзистенциализме абсурд, прежде всего - это свойство реальности быть **бесцельной**. Это ощущение всевластия смерти, одиночества и отчуждения от «омерзительного» внешнего мира. Сартр писал: «Если мы должны умереть, то наша жизнь не имеет смысла, ибо её проблемы остаются нерешёнными и остаётся неопределённым само значение проблем... Всё сущее рождено без причины, продолжается в слабости и умирает случайно... Абсурдно, что мы родились, абсурдно, что умрём».

Но абсурд есть и источник свободы. А.Камю на роль героя абсурдного мира избирает легендарного Сизифа. Труд Сизифа абсурден, бесцелен; он знает, что камень, который по велению богов тащит на гору, покатится вниз и все начнется сначала. Но он **знает** это - а значит, поднимается над богами, над своей судьбой, значит, камень становится его делом. Знания достаточно, оно гарантирует свободу. Произведение искусства тоже принадлежит миру абсурдному, но сам акт творчества дает возможность удержать, сохранить сознание в мире хаоса.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

ГЕРМЕНЕВТИКА (Г.-Г.Гадамер, Э Бетти, П.Рикёр, Л.Парейсон, Дж.Ваттимо и др.)

– одно из основных направлений современной философии, предметом которого является искусство и теория истолкования текстов, а также метод гуманитарного познания вообще, основанный на понимании (иррационализм и языкоцентризм).



История герменевтики:

Средневековье – искусство толкования Библии (экзегетика), которым занимались образованные теологи .

Эпоха Реформации – 1) критическая герменевтика, которая допускала отступления от католических богословских догм, т.к., согласно протестантизму, каждый сам может открывать для себя Священное Писание, а не зависеть от церковников, толкующих латынь; 2)филологическая герменевтика, которая помогала очищать античные тексты от схоластических искажений и возвращать им первоначальный смысл.

Новое время – философская герменевтика (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей), которая помогала современному читателю адекватно понимать изложенные на бумаге мысли философов прошлого (с учетом философской позиции автора, его психологии, контекста социально-культурных условий создания произведения и т.п.) При этом большое значение придавалось психологическому проникновению в сущность текста, его интуитивному пониманию.

Новейшее время – герменевтика становится методом всех гуманитарных наук и определяет язык как особую реальность, в которой заключены все человеческие смыслы. «Язык – дом бытия» (М. Хайдеггер)

Основные понятия:

Понимание как 1) процедура раскрытия смысла путем иррационального «вживания», сопереживания, интуиции и 2) сам результат этого метода как «прояснение» аутентичного смысла

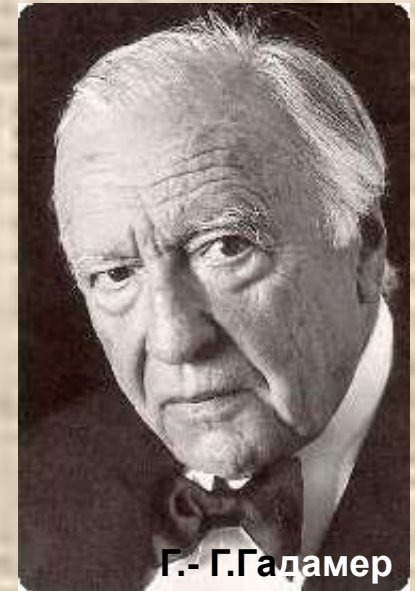
Интерпретация – многократное порождение смысла сообщения, т.к. текст начинает «жить» независимо от своего творца

Герменевтический круг – особенность процесса понимания, связанная с его циклическим характером, когда для понимания целого необходимо понять его отдельные части, но для понимания отдельных частей уже необходимо иметь представление о смысле целого

Предпонимание – предварительное понимание («предрассудок») сообщения интерпретатором, основывающееся на его личном опыте, знаниях, мнении, исторической ситуации

Язык – это не просто знак, но особая самостоятельная, объективная реальность, которая «живет собственной жизнью», формирует человека и культуру

Игра как независимая ни от чего форма существования языка, которая «играет сама с собой, втягивая в себя игроков».



Г.- Г.Гадамер

СТРУКТУРАЛИЗМ (К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт, Ж.Лакан и др.)

конкретно-научное направление в гуманитарном знании, связанное с применением так называемого **структурного метода**. Возник в начале XX в. в ряде гуманитарных дисциплин (лингвистика, литературоведение, психология и др.), которые переходили преимущественно описательно-эмпирического к абстрактно-теоретическому уровню исследования. Основу этого перехода составило использование элементов формализации и математизации в гуманитарном знании.

Свою главную задачу структурализм видит в выявлении структуры, «скелета», основы изучаемого объекта. **Структура – внутреннее устройство объекта, совокупность постоянных отношений между элементами объекта, которые сохраняются в процессе его изменения и развития.** При этом объектом структурирования является знаковая система – универсальный язык культуры (науки, искусства, религии, мифологии и др.)

Структурный анализ позволяет обнаружить скрытые закономерности, которым бессознательно подчинены человеческое мышление и деятельность.

Но при этом абстрактная, антигуманная (формальная) структура вообще противопоставляется (выявляется безотносительно) человеку и истории (так называемая концепция «смерти человека»). За это структурализм подвергался критике со стороны гуманистически ориентированных философских течений.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

ФИЛОСОФИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА (Ж.Бодрийяр, Ф.Гваттари, Ж.Делёз, Ж.Деррида, Ф. Джеймисон, П.Клоссовски, Ю.Кристева, Ж.-Ф.Лиотар, и др.) – направление, сознательно дистанцирующееся от классической и неклассической (модернистской) философии и осмысливающее состояние современной культуры, сформированной в условиях информационного общества.

Основные принципы философии постмодернизма:

- **Плюралистичность:** постулируется «множественность порядков» без всякой иерархии и связи. **Любая** теория, парадигма, идея, интерпретация возможна и допустима.
- **Релятивизм:** познавательная ценность каждой из них в равной степени относительна.
- **Эклектичность, цитатность и фрагментарность:** любые смыслы, истины, формы используются в виде цитат и фрагментов, эклектично.
- **Отказ от поиска новых смыслов** в истории, культуре, познании.
- **Субстанциализация языка,** который объявляется универсальным феноменом культуры
- **Антигуманизм, «нечеловечность»**



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

СИМУЛЯКР – копия, не имеющая оригинала в реальности, или семиотический знак, не имеющий означаемого объекта в реальности. С помощью этого понятия в философии постмодернизма подчеркивается ситуация стирания границ между реальностью и искусственным миром. Язык подменяет реальность: человек имеет дело не с реальностью, а **гиперреальностью, реальностью виртуальной**, корни которой трудно или невозможно найти. По сути, весь мир воспринимается современным человеком как поток информации, система знаков, текст, «гул языка».



ДЕКОНСТРУКЦИЯ – не разрушение, но принцип свободного и спонтанного комбинирования смыслов, который не зависит ни от субъекта, ни от объекта. Представляет собой непрерывный и бесконечный процесс, исключающий подведение какого-либо итога и обобщение.



РИЗОМА – произвольное и случайное построение текста, основанное на ассоциации и исключающее всякую логику.



ДЕЦЕНТРАЦИЯ – отсутствие центральной объединяющей идеи. Текст бессистемен, нелогичен. В искусстве это проявляется как эклектичность, коллажность, бессюжетность, фрагментарность как проявление абсурдности и «безыдейности» нашей жизни и культуры.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

«СМЕРТЬ АВТОРА (СУБЪЕКТА)» – фиксирует идею *самодвижения* текста (любого явления культуры) без автора. Язык убивает автора в том смысле, что он подчиняет автора себе, ведет его за собой. В тексте отсутствует авторское мнение, авторская позиция.

ТЕЛО – единственно переживаемая человеком реальность. В мире нас окружают различные предметы, тела и различные события. Всё остальное – измышления, спекуляции ума, метафизика (отказ от поиска духовных смыслов).

ИГРА – способ функционирования языка, отличающийся непредсказуемостью, случайностью, бессистемностью, внешней эффектностью, аттракционизмом, развлекательностью, «игрушечным» отношением к жизни.

ИРОНИЯ – способ отношения к жизни и культуре как тонкая скрытая насмешка, легкое и несерьезное восприятие всего.

