

# Повсякденне життя в країнах Західної Європи



**Перехід до капіталістичних відносин у XVI–XVIII ст. вніс суттєві зміни в повсякденне життя тогочасної людини.**

**Торгові стосунки сприяли збільшенню кількості доріг, морських шляхів. Для відносин зі Сходом зберігає свою актуальність Великий Шовковий Шлях, торгові шляхи в Середземному морі. Поява кораблів нового зразка відкрила дорогу в Атлантичний та Індійський океани. Людина вийшла в Тихий океан, змогла здійснити навколосвітню подорож.**



# Міста у Західній Європі

Збільшується кількість міст та чисельність населення в них. Змінюється їхній зовнішній вигляд. Боротьба міст проти феодалів, Магдебурзьке право приводили до появи органів місцевого самоврядування. Для них у центрі міста будувалися *ратуші*. Ці будівлі обов'язково мали великий годинник, який було видно й чути на досить далекій відстані. Значно менше будується феодальних замків. Їх замінили гарно оздоблені маєтки дворян.



# Стиль в архітектурі

В архітектурі панував стиль бароко. Розписи на стінах, позолочена ліпнина, м'які меблі обов'язково прикрашали будинки, виконані в такому стилі. Для житла буржуазії були характерні простота й доцільність. Стіл, кілька стільців, легке крісло, бюро для паперів, шафи з посудом, камін, прикрашений різнокольоровою керамічною плиткою, — ось такий інтер'єр був властивий для помешкань банкірів, торговців, дрібних чиновників, власників мануфактур. Житло селян у цей час майже не змінилося порівняно із середньовіччям.



# Зовнішній вигляд людей

Стиль бароко наклав відбиток на зовнішній вигляд людини. Відповідно до тогочасної моди жінки активно користувалися пудрою та рум'янами.

Одяг прикрашали коштовним камінням, золотим гаптуванням, мереживом, пір'ям. Стали популярними перуки, які присипали пудрою. На відміну від дворян, буржуа-протестанти носили простий одяг темних кольорів, але прикрашали своє вбрання сніжно білою краваткою.



## Зачіски, головні убори.

Чоловіки носили коротку стрижку, бороду і вуса. Головним убором до середини XVI ст. у них був берет з жорстким бортиком. Потім його поступово змінила жорсткий високий капелюх з вузькими полями.

Жіночі зачіски відрізнялися простотою і строгістю.

Найчастіше волосся розчісували на прямий проділ, спускали пасма уздовж щік, а позаду сколювали їх в шиньйон. Така зачіска називалася "бандо".

Аж до початку XVI ст. іспанки розчісували волосся на прямий проділ і заплітали одну косу.

Знатні іспанки носили "веспайо" з тонкої прозорої білої тканини, що покривала голову і лоб, а ззаду спускалася на плечі. Це покривало утримувалось на голові металевим обручем з коштовностями.

Вуалі з легкої тканини накидали на голову, і вони покривали плечі, огортали всю фігуру, спускаючись майже до підлоги.



# Засоби комунікації

Морський транспорт  
Лідерів – Португалію і Іспанію  
змінює Голландія.



Галеон



Каракка

– найбільш досконалий  
тип парусного судна,  
що з'явився в XVI столітті



Каравелла

# Сухопутний транспорт

Тяглова сила – коні і мули  
Поширення карет і вантажних  
фургонів.  
Збільшення кількості доріг.  
Покращення кур єрської  
служби





## Житло

Матеріал для будівництва - дерево, камінь, цегла.  
Дах вкритий черепицею, соломною  
Будинки у містах - декількаповерхові  
для бідноти, просторі - для заможних  
У селах - традиційно дім  
однокімнатний.

## Потреба в комфорті

Поява підлоги з кераміки або паркету  
Шпалери з тканини і паперу  
Гобелени, дзеркала, свічки



# Харчування



**Хліб – житній для селян, білий пшеничний для  
заможних.**

**Поява томатів, перцю, какао, кукурудзи, картоплі**

**Риба – основні їжа під час посту**

**( 150 дн/ рік)**

**М'ясо, дичина**

**Збільшення вживання цукру, популярність набули –  
шоколад, кава**

**Набуває більшого значення не їжа, а саме застілля.**



# Дозвілля

- ◆ Дуелі та інтриги при дворі
- ◆ Полювання, гра в гольф
- ◆ Вишукані прийоми з танцями, виставами
- ◆ В моду входе балет
- ◆ Релігійні свята. Спілкування за дружнім столом у таверні, корчмі.

