

СУБМƏДЕНИЕТ

лат. *sub* —
төменгі, нем. *kul*
tur — мәдениет

Терминнің шығу

1950 жылы американдық әлеуметтанушы Дэвид Рисман өз зерттеулерінде азшылық ұнататын стиль мен құндылықтарды әдейі таңдайтын адамдар тобы ретінде субмәдениет тұжырымдамасын жасады. Субмәдениет феномені мен концепциясын неғұрлым мұқият талдауды британдық әлеуметтанушы және медиағалым Дик Хабдиге өзінің «Субкультура: стильдің мәні» кітабында жүргізді. Оның пікірінше, субмәдениеттер жалпы қабылданған стандарттар мен құндылықтарға қанағаттанбайтын ұқсас талғамдағы адамдарды тартады.

Француз әлеуметтанушысы Мишель Мафессоли өз еңбектерінде жастар субмәдениетіне сілтеме жасау үшін «қалалық тайпалар» ұғымын қолданған. Ресейлік орнитолог Виктор Долник өзінің «Биосфераның тентек баласы» кітабында «клубтар» ұғымын қолданған.

КСРО-да «бейресми жастар бірлестіктері» термині жастар субмәдениеттерінің мүшелеріне қатысты қолданылды, сондықтан «бейресми» жаргон сөзі пайда болды. Кейде «тусовка» деген жаргон сөзі субмәдени қауымға қатысты қолданылады.

СУБМӘДЕНИЕТ

- **Субмәдениет** — дәлме-дәл аударымда «*астыңғы мәдениет*», ірі мәдени құрылым ішіндегі белгілі бір топтар, бірлестіктер мәдениеті дегенді білдіреді. Субмәдениет көбінде қоғамда өктем болып тұрған мәдениет пен әлеуметтік құрылымға оң немесе теріс қатынас нәтижесінде пайда болады. Қазіргі жағдайда субмәдениет үлкен аймақтық, ұлттық мәдени құрылым негізінде пайда бола отыра сол мәдениеттегі классикалық дәстүрден тысқары тұрады. Субмәдениеттің әлеуметтік бастауын әр түрлі жас ерекшеліктеріне байланысты топтар, бейресми бірлестіктер т.б. құрайды



АРТ- СУБМӨДЕН ИЕТ

Музыкалық жанрлармен байланысы жоқ жастар субмәдениеттерін ің көпшілігі граффити сияқты белгілі бір өнер түрінен немесе хоббиден бастау алады.

Фандом (ағыл. fandom – фанатизм) – әдетте белгілі бір тақырыптағы (жазушы, орындаушы, стиль) жанкүйерлер қауымы. Фандом партиялық әзіл мен жаргон, фандомнан тыс ұқсас қызығушылықтар және өзінің жарияланымдары мен веб-сайттары сияқты белгілі бір мәдени қасиеттерді бөлісе алады. Кейбір белгілерге сәйкес, фанатизм және әртүрлі хоббилер субмәдениеттің ерекшеліктеріне ие болуы мүмкін. Мысалы, бұл панк-рок, готикалық музыка және басқа да көптеген қызығушылықтармен болды. Дегенмен, фандомдар мен хоббилердің көпшілігі субмәдениеттерді құрмайды, тек өздерін қызықтыратын тақырыпқа бағытталған.