

Фамусовское общество

в комедии

А.С.Грибоедова

Горе от ума

# Цели

- Рассказать о Фамусовском обществе
- Состав Фамусовского общества
- Характеристика Фамусовского общества
- Идеалы Фамусовского общества
- Занятия Фамусовского общества

- Московское общество, показанное в комедии, нередко называют “фамусовским обществом”, и это название не лишено смысла. Центральное место здесь занимает Павел Афанасьевич Фамусов, богатый и известный московский барин. В его монологах, репликах и спорах хорошо видны те привычки и законы, по которым живет он и его окружение. Главная забота этого общества - сохранить все, как оно есть, а их девиз - “учились бы, на старших глядя”.

# В общество входят:

- Фамусов
- Молчанин
- Полковник Скалозуб
- Семья Горичей
- Графиня бабушка и её внучка
- Князь и княгиня Тугоуховские
- Загорецкий и Репетилов
- Старуха Хлёстова

# Характеристика общества

- Эти **люди жестоки и беспощадны**. Фамусов грозит своим слугам жестокой карой за малейший проступок. Помещики же не считают крепостных людьми.
- *«От скуки я взяла с собой  
Арапку-девку, да собачку»*
- Это подтверждает, что крепостная арапка-девка сравнима с собачкой с точки зрения помещиков. **Всех представителей Фамусовской Москвы объединяет жадность к деньгам.**
- *«Будь плохенький, да если наберется  
Душ тысячи две родовых  
Тот и жених»*
- Жениха члены Фамусовского общества выбирают по количеству крепостных. Это говорит о их алчности.  
Фамусов служит «Не делу, а лицам», так как **служба для людей его круга – это источник богатства, чинов. Верный путь к достижению этого, по мнению Фамусовской Москвы – это низкопоклонство перед вышестоящим начальством.**
- *«Сгибаться вперегиб,  
Когда по службе надо подслужиться»*  
**Особую ненависть у членов общества вызывают наука и просвещение:**
- *«Ученье – вот чума, ученость – вот причина  
Что нынче хуже, чем когда,  
Безумных развелось людей и дел, и мнений»*

# Идеалы

- Люди этого общества ценят такие качества в человеке, которые были у самих.
- Идеалы Фамусова — Кузьма Петрович или Максим Петрович, который “не то на серебре, не то на золоте едал, сто человек к услугам, век при дворе”...
- Благодаря их идеалам, им свойствен формальный, бюрократический подход к их обязанностям, только бы стать “не хуже других”, только бы любой ценой выбиться в люди. В их сознании цель оправдывает средства — и если унижением можно достичь цели, стоит унизиться.
- Идеалы Скалозубов, аракчеевских офицеров, заключаются в том, что им “только бы досталось в генералы”. Вспомните, с каким цинизмом говорится о том, каким методом хорошо бы добиться повышения!..
- На все проявления какой-то свободной мысли, чувства они хотят дать “фельдфебеля в Вольтеры”, задушить все крепкой палочной дисциплиной. Однако Молчалины, “блаженствующие на свете”, еще более страшны: это представители “молодого” поколения, перенявшие все самые плохие черты у старших и добавившие ко всему тому еще “умеренность и аккуратность”.
- Их идеалы: “и награжденья брать и весело пожить”. Причем к идеалу своему они стремятся через покровительство какой-нибудь Татьяны Юрьевны. С это-то силой и будут бороться в дальнейшем Чацкие.

# Занятия

- Занятия их заключались “в пирах и мотовстве”, в балах, обедах, ужинах и танцах. Представители фамусовского общества — дворяне. Они, опора трона, зная это, стараются не пропустить в свое общество представителей других сословий, которые бы затмили их значение в государстве. В их общество могут попасть только такие же Молчалины, ученики Фамусова, которые будут льстить, “сгибаться в перегиб” и т.д.

## В итоге:

- Таким образом, представителей Фамусовского общества характеризует преобладание эгоистических интересов, жадность, взгляд на службу, как на средство достижения личной выгоды, неразборчивость в людях. В каждом из героев автор сумел найти тип представителя московского общества, а название каждого скрыто в его фамилии.

Спасибо за внимание.