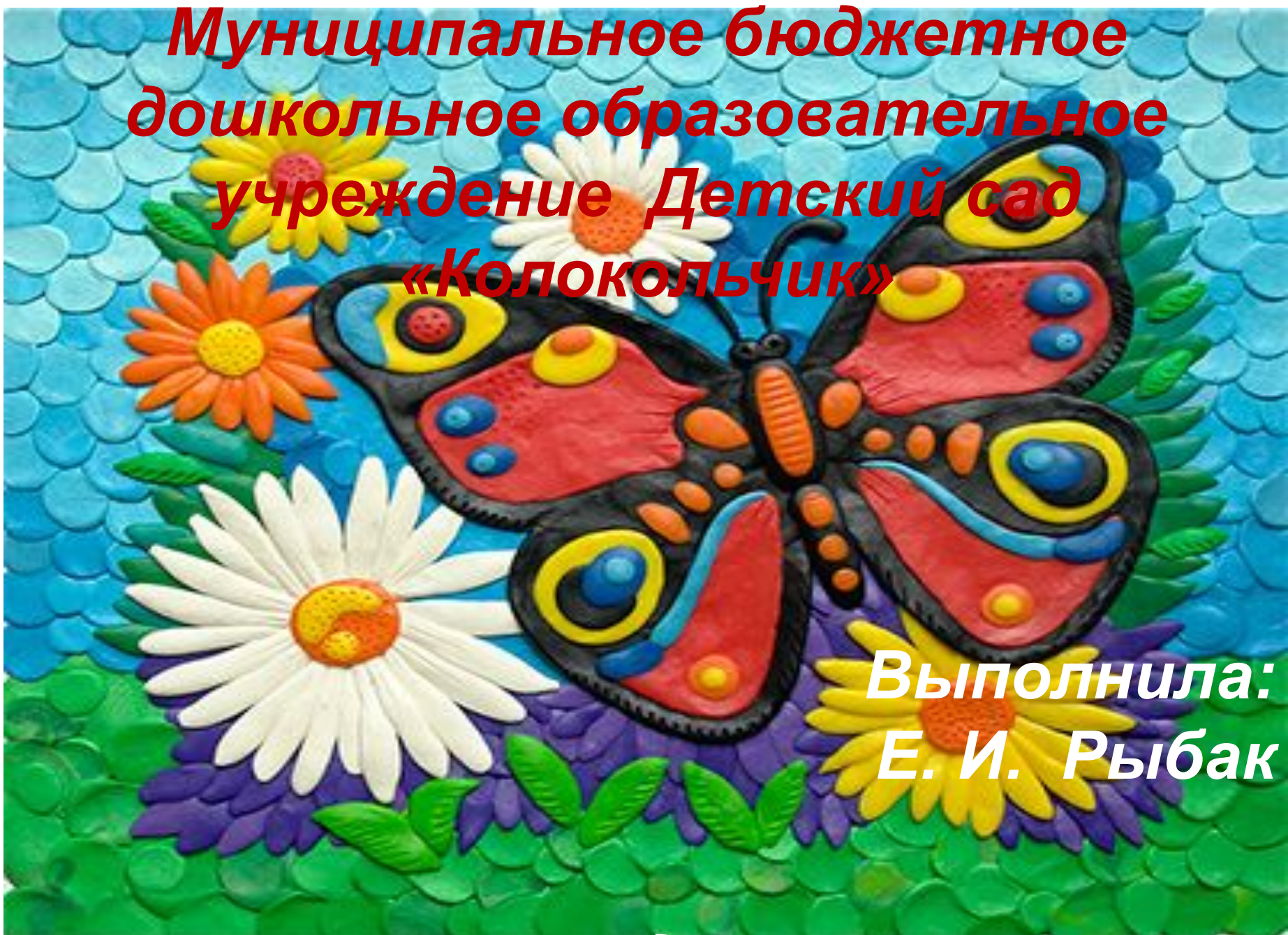


**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение Детский сад
«Колокольчик»**

**Выполнила:
Е. И. Рыбак**



**Пластилинография –
это нетрадиционная техника работы с
пластилином.**



Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов горизонтальной поверхности.



Преимущество

Создает больше возможностей выполнения приемов лепки.



Приемы:

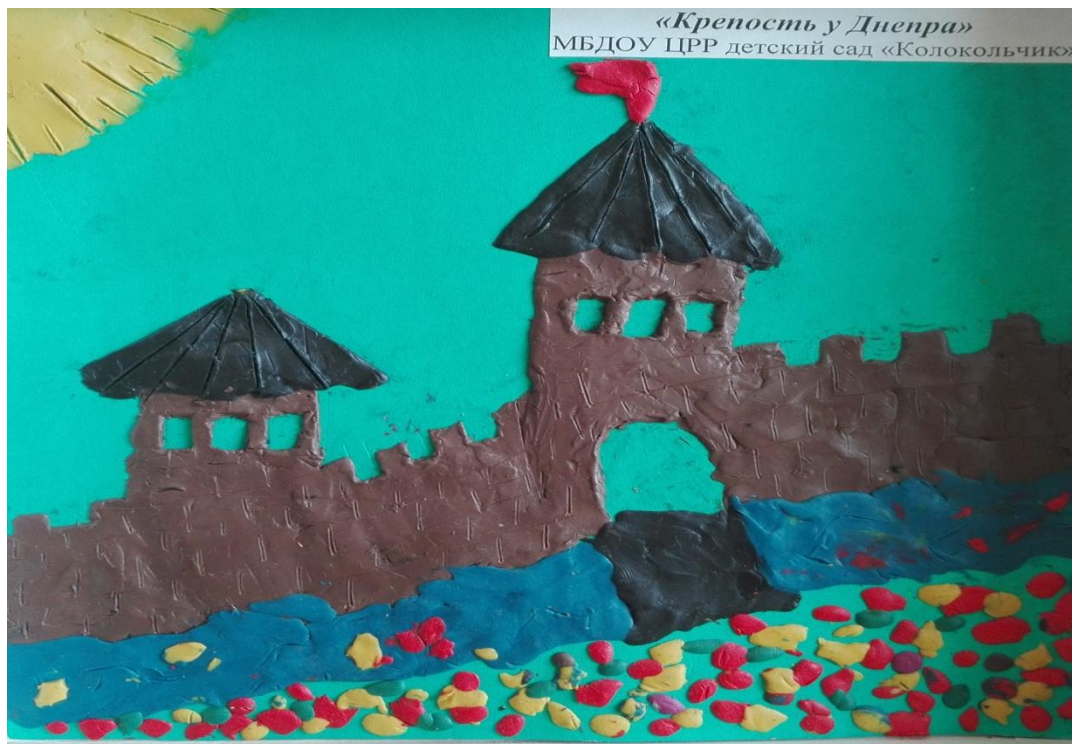
- Внесение и обследование фона.
- Создание игровой мотивации.
- Комментирование и уточнение способов выполнения действий.
- Воспроизведение движений в воздухе. (Мл и ср. возраст)
- Работа на «пробниках» (небольшие картинки на которых можно поупражняться в выполнении какого-либо технического приема).
- Совместные действия.
- Вопросы к детям.
- Выполнение работы небольшими частями.
- «Превращение».
- Художественное слово.
- Использование музыки.
- Анализ работ в т. ч. от персонажа или соседом.
- Физкультурно-оздоровительные моменты:
- Физические упражнения (подвижные игры, имитация движений)
- Упражнения на релаксацию (позволяют успокоиться – послушать падение листьев)
- Элементы пальчиковой гимнастики.
- Работа на общем фоне.

Разминка для пальчиков

В гости к пальчику большому,	Выставляют вверх большие пальчики обеих рук.
Приходим прямо к дому указательный и средний,	Поочередно названные пальчики соединяются с большими на обеих руках одновременно.
Безымянный и последний – сам мизинчик малышок.	Пальцы сжимаем в кулак, вверх выставить мизинец!
Постучались на порог	Кулачки стучат друг о друга.
Вместе пальчики – друзья, друг без друга им нельзя.	Ритмичные сжимания пальцев в кулаки.

Отрицательные моменты:

- Несвежий пластилин становится твердым и его трудно подготовить к работе детскими пальчиками.
- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образуются жирные пятна.



Рекомендации:

- Пластилин разогревают в емкости с горячей водой из-под крана (но не кипятком).
- Пластилин имеет вес, поэтому для работы надо использовать плотный картон, плитку, бросовый материал (крышки), чтобы не было деформации изделия.
- Чтобы легче было работать и не было жирных пятен основу можно покрыть скотчем. Контур изображения наносится фломастером, стеклой, зубочисткой. «Ошибка» стирается или заглаживается влажной салфеткой.
- Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком (взрослый), а лучше клеем ПВА (концентрация «густой» сметаны – залить. Может выполнить ребенок). Изделие будет ярким и с него можно убирать пыль, долго храниться.
- На рабочем столе должна быть тканевая салфетка, чтобы в любое время можно было вытереть руки, а после работы вымыть их с мылом.
- Работа с пластилином трудоемкая – поэтому необходим минутный отдых в виде физ. минуток и разминок.

Этапы работы

- Определиться с темой (если нет конкретной).
- Выбрать материал для фона или затонировать его.
- Нанести изображение.
- Определиться с приемами лепки и цветом пластилина.
- Работа на «пробнике» (если это необходимо).
- Выполнение изделия.
- Грунтовка клеем ПВА или покрытие бесцветным лаком.

