



# КОНСТРУИРОВАНИЕ

Ростовская область  
Усть - Донецкий район  
Учитель Изо, МХК, черчения:  
Орехова И.В.



# Волшебные свойства бумаги

сгибание



изгибание



гофрирование



Одно из особых свойств бумаги, заключается в том, что обыкновенный плоский лист может превратиться в скульптуру с помощью особых приемов.

# «Барышня»

Последовательность выполнения работы



← голова

← плечи

← туловище



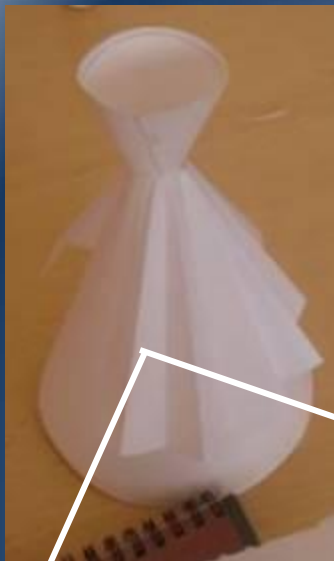
← юбка



Основной конструктивный элемент

**конус**

# Этапы выполнения «Барышни»

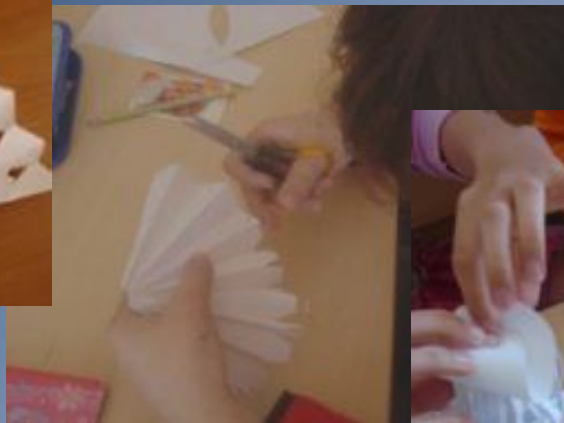


- Вычертить развертки конусов, учитывая пропорции фигур, вырезать и склеить. Для прочности склеивания швы временно можно закрепить скрепками.



- Для того чтобы голову склеить с туловищем конструируем плечевую часть по схеме. В центре заранее оставляем небольшое отверстие.

По схеме развертки конуса расчертить и сложить юбку веером, декорировать ее.



Для рук надо скрутить трубочки. Заранее продумать позу, движение рук и подгибая их по замыслу, в центре (в области локтя), зафиксировать клеем в основании плечевой части.



Выполнение прически, головного убора.



Выставка творческих работ





# Красота вокруг нас

Основные  
элементы  
конструкции



Варианты композиций

# Архитектура и дизайн





# Театральные маски



Изменить ровную поверхность бумаги, придав форму лица, можно сделав разрезы по контуру в самых выпуклых частях лица: по подбородку, лбу, щекам и скулам. И затем, сдвинув бумагу, ее склеить.