

A detailed illustration of a scroll of parchment. The scroll is unrolled, showing a blank, aged, cream-colored page with some faint, illegible markings. The parchment is bound on the left and right sides by two thick, cylindrical rolls of the same material. In the bottom left corner, there is a small, dark inkwell with a quill pen resting on its rim. The background is a textured, golden-brown surface, possibly representing a wooden table or a similar material. The entire scene is framed by a thin, gold-colored border.

Стили архитектуры

КЛАССИЦИЗМ

Эталон гармонии, простоты, строгости,
логической ясности и
монументальности.

Основой классицизма стал ордер.





Большой театр. 1820 - 1824. Архитектор О. И. Бове



Огюст Монферран Исаакиевский собор. 1818 – 1830 гг. Санкт-Петербург

модерн (югендштиль, ар-нуво)

- отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий.
- Все конструктивные элементы: лестницы, двери, столбы, балконы — художественно обрабатывались.





Доходный дом И.П. Исакова. Фасад. Построен в 1904-1906 годах по проекту Л.Н. Кекушева в Москве

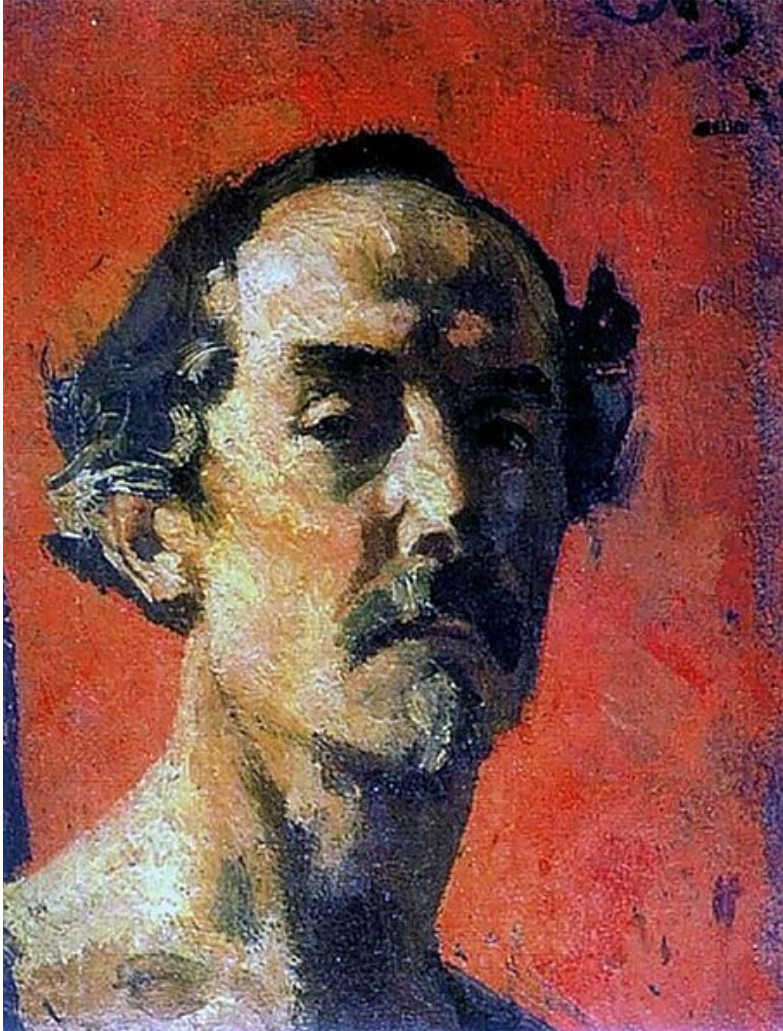


русский модерн

- применение сложных архитектурных форм
- асимметрия, изысканность, декоративность.
- национальные русские мотивы.



Сергей Васильевич Малютин (1859-1937)



- русский художник, архитектор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Сын купца, родился, жил, работал в Москве. Автор росписи первой русской матрёшки.



Теремок создан по проекту Сергея Малютина (1902 г.)









арт-деко (ар-деко)

- декоративное искусство
- синтез неоклассицизма и модерна
- смелое применение зигзагообразных и ступенчатых форм, широких и энергичных кривых линий





Крайслер – билдинг. Нью-Йорк. Архитектор Вильям ван Ален



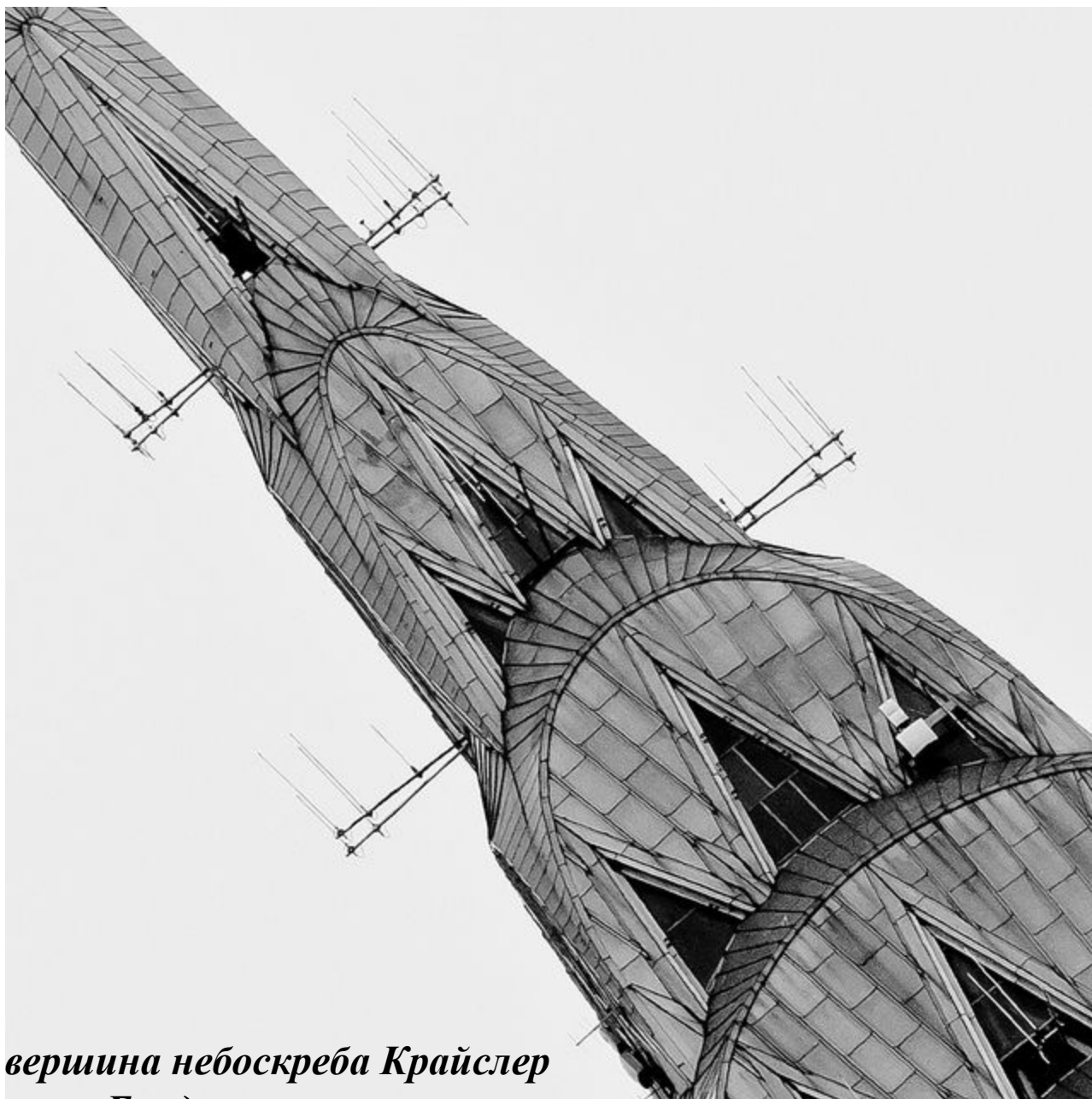




Стальная корона и элементы декора небоскреба Крайслер Билдинг



Гаргульи - один из элементов декора Крайслер Билдинг



*Стальная вершина небоскреба Крайслер
Билдинг*

МИНИМАЛИЗМ

- от лат. *minimus* — наименьший.
- направление в архитектуре XX — XXI в.
Архитектура минимализма избегает декора и украшательства.
- Сейчас этот стиль остаётся одним из самых востребованных архитектурных направлений.



Дом Сулла Морелла. Италия. Архитектур: Andrea Oliva .Этот минималистский дом размером 11х34х6 метров построен на открытом участке с учётом самых современных требований по энергосбережению

хай-тек

- англ. hi-tech, от high technology — высокие технологии
- нашел широкое применение в 1980-х годах
- выражает престижность (все здания хай-тек очень дорогие)



хай-тек

- Использование прямых линий и форм.
- Широкое применение стекла, пластика, металла.
- Широкое использование серебристо-металлического цвета.
- Частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма.





Штаб-квартира Fuji TV. Архитектор Кэндзо Тангэ.

Норман Фостер.

Основатель стиля хай-тек в архитектуре



Фостер по праву
считается лидером,
классиком сегодняшней
архитектуры хай-тека.



Башня Хёрст в Нью-Йорке, архитектор Норман Фостер



*Здание страховой
компании Swiss-Re,
Лондон,
архитектор Норман
Фостер*



Вестминстер, музей Лондона, архитектор Норман Фостер

КИТЧ

- нем. Kitsch - дешевка, безвкусица
- не высокая архитектура, созданная под влиянием вкуса потребителя, относится к категории массового спроса.
- крикливость цвета, избыток декора, нарочитый эклектизм.







ЭТНО

- Формирование этностиля продолжалось на протяжении тысячелетий.
- Секрет популярности этого стиля в его экзотичности и доступности. Стилизация национального жилища достигается с помощью декораторских приемов.





- Классицизм, модерн, арт-деко, минимализм, хай-тек, китч, этно — это далеко не полный перечень стилей, существующих в архитектуре и дизайне интерьера.



Определите дизайн интерьера



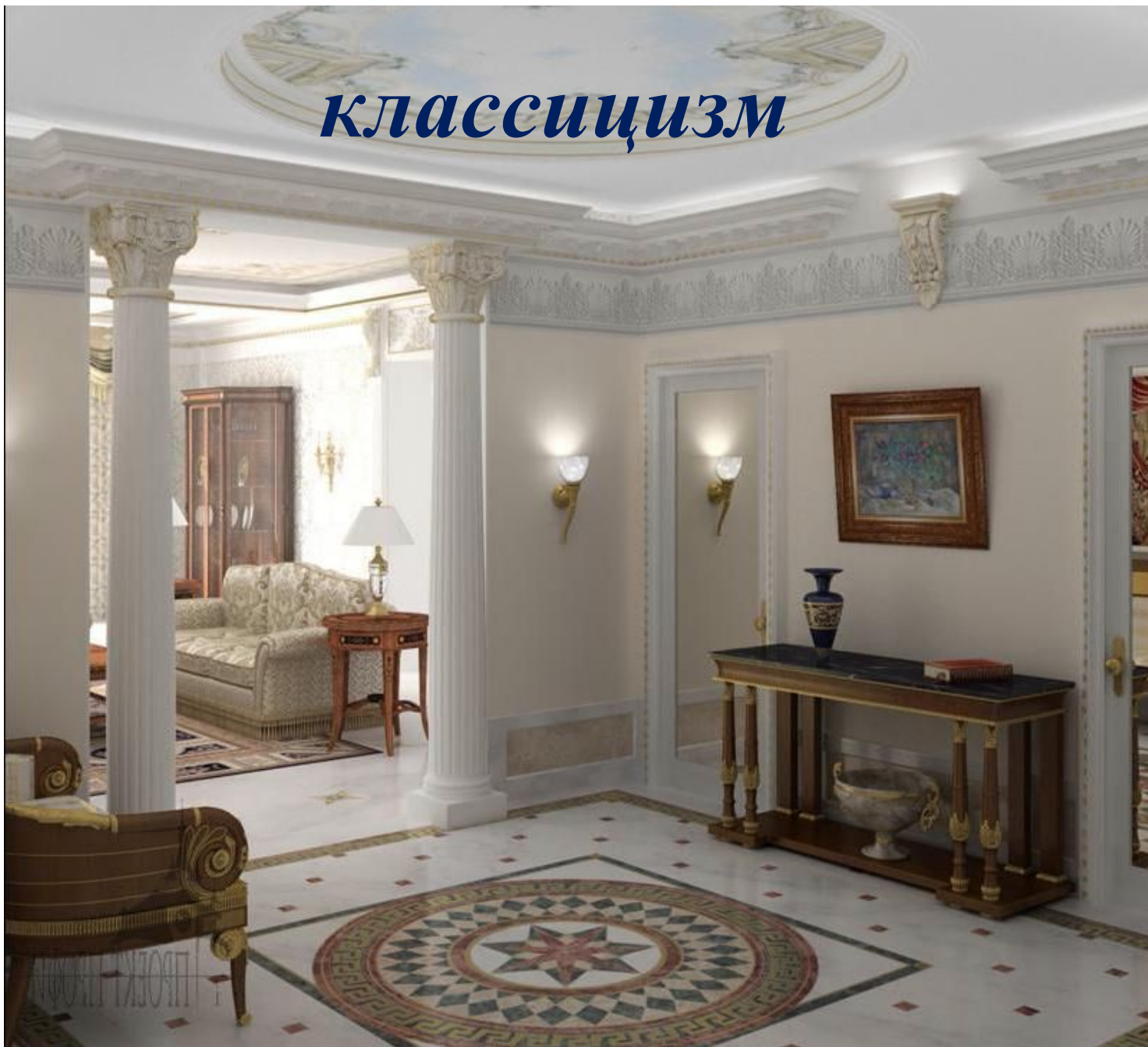
МИНИМАЛИЗМ



модерн



Классицизм



Китч



Арт деко



Хай-тек



Этно

