

A scroll of parchment is unrolled, showing a blank page with faint, illegible markings. The scroll is bound with brown leather covers on the left and right sides. In the bottom left corner, there is a quill pen with a red handle and a small black inkwell. The background is a textured, golden-brown surface, possibly a wooden table or a parchment-covered surface.

*Стили архитектуры*

# КЛАССИЦИЗМ

Эталон гармонии, простоты, строгости,  
логической ясности и  
монументальности.

Основой классицизма стал ордер.





*Большой театр. 1820 - 1824. Архитектор О. И. Бове*



*Огюст Монферран Исаакиевский собор. 1818 – 1830 гг. Санкт-Петербург*

## модерн (югендштиль, ар-нуво)

- отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий.
- Все конструктивные элементы: лестницы, двери, столбы, балконы — художественно обрабатывались.





*Доходный дом И.П. Исакова. Фасад. Построен в 1904-1906 годах по проекту Л.Н. Кекушева в Москве*

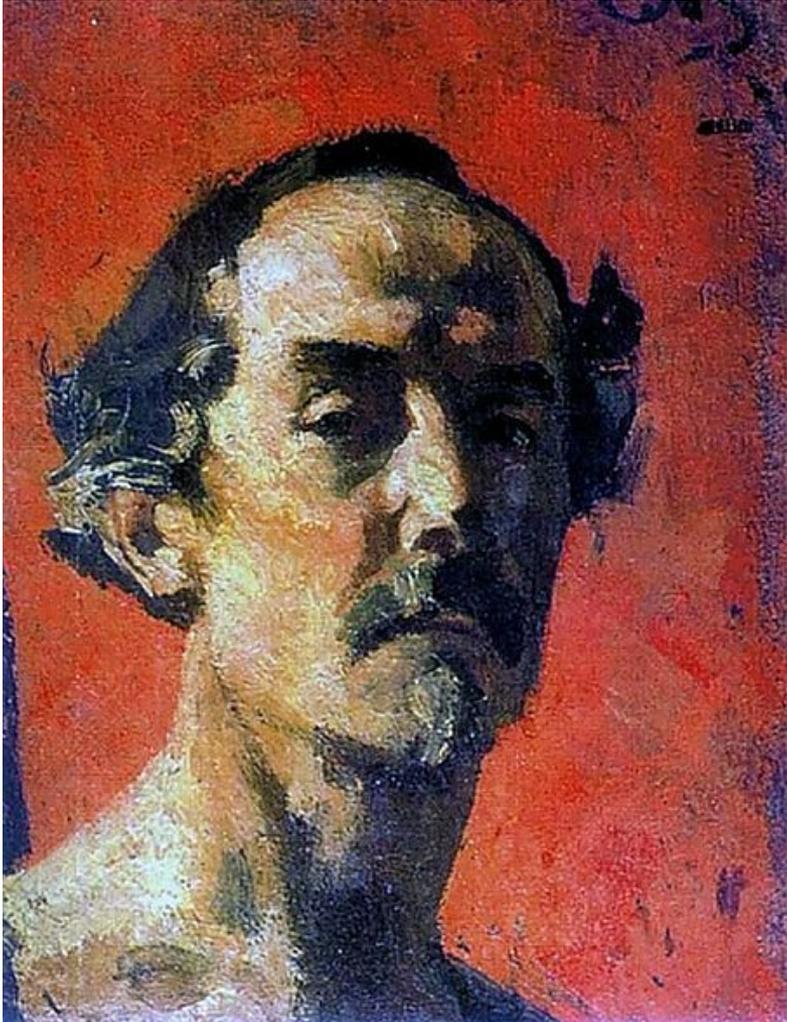


# русский модерн

- применение сложных архитектурных форм
- асимметрия, изысканность, декоративность.
- национальные русские мотивы.



# Сергей Васильевич Малютин (1859-1937)



- русский художник, архитектор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Сын купца, родился, жил, работал в Москве. Автор росписи первой русской матрёшки.



*Теремок создан по проекту Сергея Малютина (1902 г.)*









# арт-деко (ар-деко)

- декоративное искусство
- синтез неоклассицизма и модерна
- смелое применение зигзагообразных и ступенчатых форм, широких и энергичных кривых линий





*Крайслер – билдинг. Нью-Йорк. Архитектор Вильям ван Ален*



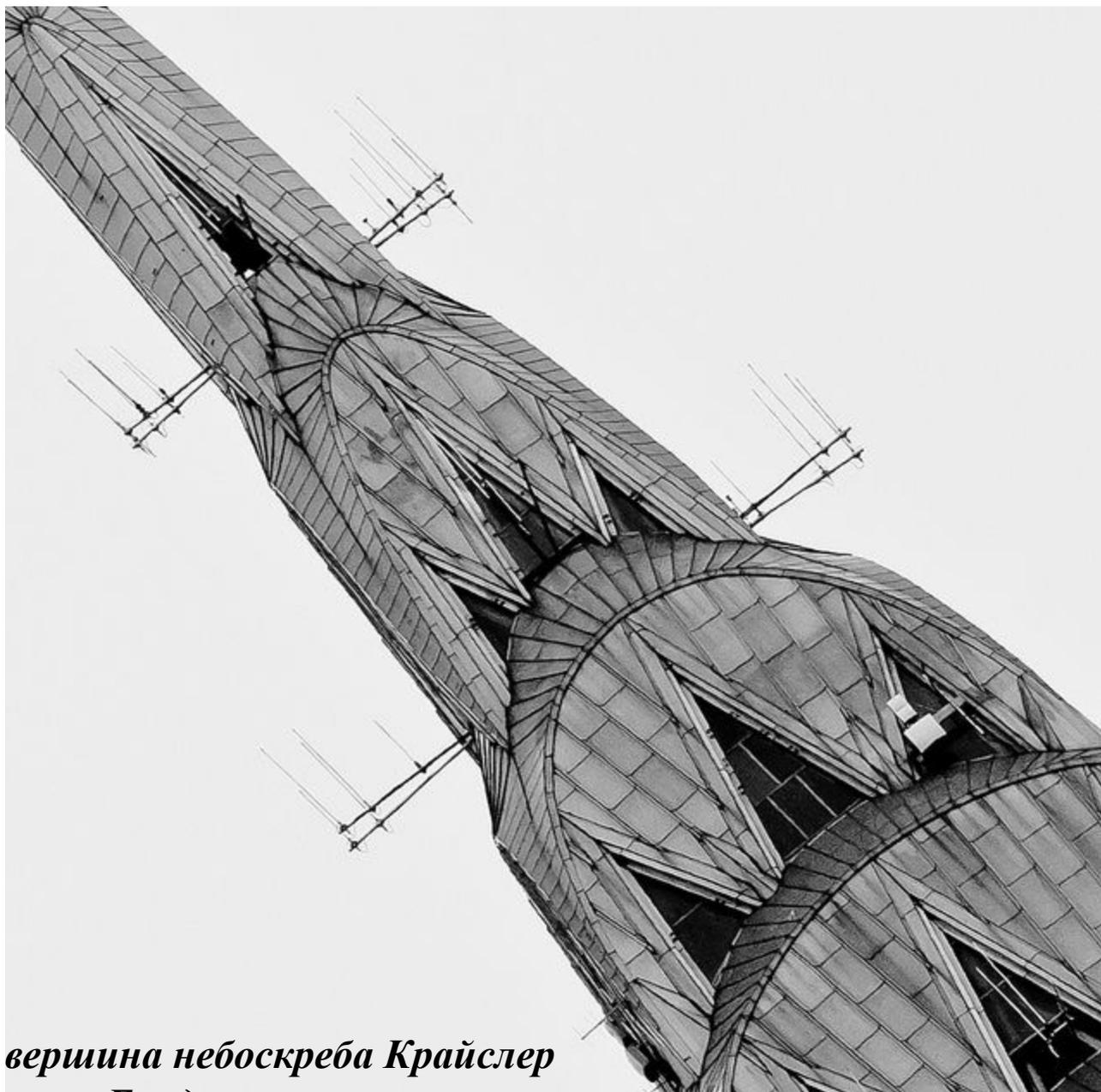




*Стальная корона и элементы декора небоскреба Крайслер Билдинг*



*Гаргульи - один из элементов декора Крайслер Билдинг*



*Стальная вершина небоскреба Крайслер  
Билдинг*

# МИНИМАЛИЗМ

- от лат. *minimus* — наименьший.
- направление в архитектуре XX — XXI в.  
Архитектура минимализма избегает декора и украшательства.
- Сейчас этот стиль остаётся одним из самых востребованных архитектурных направлений.



*Дом Сулла Морелла. Италия. Архитектур: Andrea Oliva .Этот минималистский дом размером 11х34х6 метров построен на открытом участке с учётом самых современных требований по энергосбережению*

# хай-тек

- англ. hi-tech, от high technology — высокие технологии
- нашел широкое применение в 1980-х годах
- выражает престижность (все здания хай-тек очень дорогие)



# хай-тек

- Использование прямых линий и форм.
- Широкое применение стекла, пластика, металла.
- Широкое использование серебристо-металлического цвета.
- Частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма.





*Штаб-квартира Fuji TV. Архитектор Кэндзо Тангэ.*

# Норман Фостер.

## Основатель стиля хай-тек в архитектуре



Фостер по праву считается лидером, классиком сегодняшней архитектуры хай-тека.



*Башня Хёрст в Нью-Йорке, архитектор Норман Фостер*



*Здание страховой  
компании Swiss-Re,  
Лондон,  
архитектор Норман  
Фостер*



*Вестминстер, музей Лондона, архитектор Норман Фостер*

# КИТЧ

- нем. Kitsch - дешевка, безвкусица
- не высокая архитектура, созданная под влиянием вкуса потребителя, относится к категории массового спроса.
- крикливость цвета, избыток декора, нарочитый эклектизм.







# ЭТНО

- Формирование этностиля продолжалось на протяжении тысячелетий.
- Секрет популярности этого стиля в его экзотичности и доступности. Стилизация национального жилища достигается с помощью декораторских приемов.





- Классицизм, модерн, арт-деко, минимализм, хай-тек, китч, этно — это далеко не полный перечень стилей, существующих в архитектуре и дизайне интерьера.



Определите дизайн интерьера



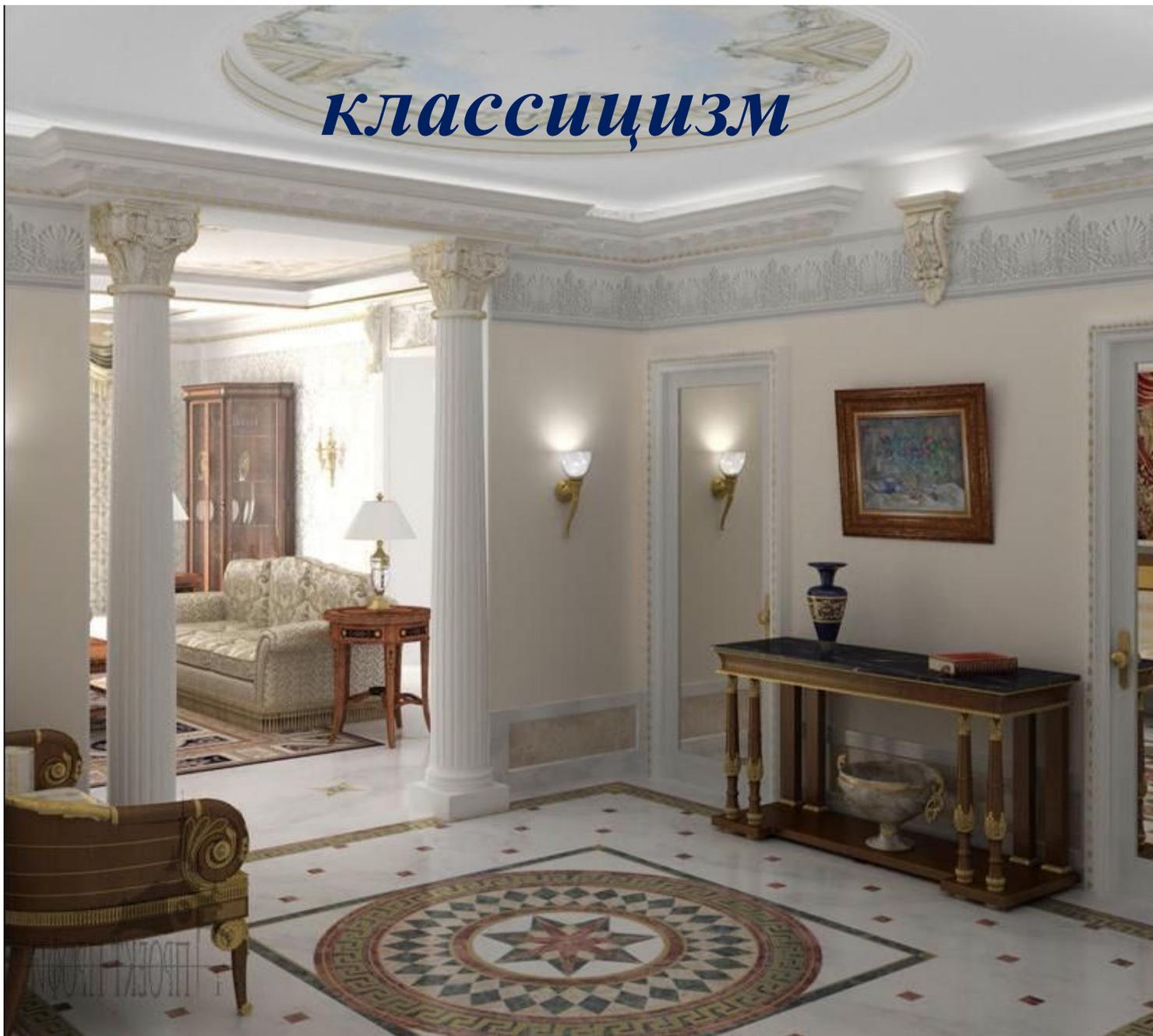
# *МИНИМАЛИЗМ*



*модерн*



# *Классицизм*



*Китч*



*Арт деко*



# *Хай-тек*



*Этно*

