

Лекция № 4

**ФИЛОСОФИЯ**

**И**

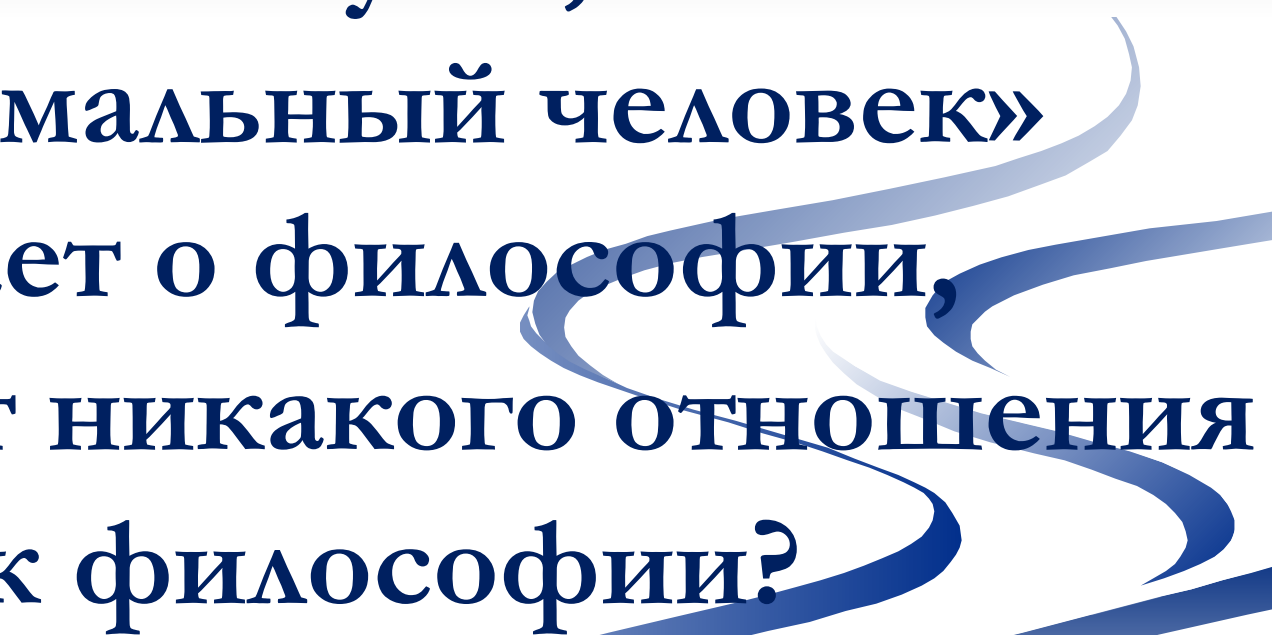
**«НЕФИЛОСОФИЯ»**

Decorative blue wavy lines in the bottom right corner of the slide.

# ТЕМА ТОЧНЕЕ

(«неакадемическая» формулировка):

Почему то, что  
«нормальный человек»  
знает о философии,  
не имеет никакого отношения  
к философии?



Распространённые  
**МНЕНИЯ** о философии



# Распространённые МНЕНИЯ о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*

*а) ничьи;*

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, creating a sense of movement and depth.

# Распространённые МНЕНИЯ о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*

*а) ничьи; б) «наши».*

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, creating a sense of movement and depth.

# Распространённые МНЕНИЯ о философии

И сначала – о понятии «докса»

A decorative graphic consisting of several overlapping, wavy blue lines that flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth.

*Μνενιε* = δοξα



*Мнение* = δοξα

*Мнение*  $\neq$  *знание* (επιστήμη)

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the bottom right towards the top right, partially overlapping the text.



*Мнение = δοξα*

*Мнение ≠ знание (επιστήμη)*

*≠ истина (ἀλήθεια)*

Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное**

---

**Рассудочное**

---

**Интеллектуальное**

**=разумное**



Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное** **спутанно**

---

**Рассудочное** **правдоподобно**

---

**Интеллектуальное** **ИСТИННО**

**=разумное**



Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статья  
«Истина».

Фрагменты ранних греческих  
философов. Ч. 1 / под ред.  
А. В. Лебедева. – М.: Наука, 1989.

# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

*Докса* – стихийное, обыденное,  
естественное мнение;

**«философия же состоит из *paradoxa*».**

*Ортега-и-Гассет. Что такое философия?*



# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

**Др.-греч. παράδοξος** странный, неожиданный  
(ср. παρα-δοιέω «кажусь»)

**А. Тарковский: «Одна капля, и ещё одна  
капля – будет...»**

- «Нужда в доксе – не первичная, поздняя. Дети – когда-то – начинали с истины. Раннее событие принятия мира (мы о нём забыли)».

*В. В. Бибихин. Чтение философии  
(дети – философы???)  
Они же «ничего не понимают»)*

# **Впервые – у Парменида (элеат, акме 504-501 до н. э. (69 Олимпиада))**

**[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».**

Философия и поэзия:

Ксенофан Колофонский, Эмпедокл,  
Платон...





# Греческие колонии на Апеннинах и в Сицилии (Великая Греция)

**Впервые – у Парменида (элеат,  
акме 504-501 до н. э. (69  
Олимпиада))**

[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».

**δοξα**

**ἀλήθεια**

«В соответствии с истиной он полагает  
универсум единым, невозникшим  
и шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы,  
для того чтобы истолковать генезис  
феноменального мира, полагает два  
начала:  
огонь и землю, одно как материю,  
другое как творящую причину...»

«В соответствии с истиной он **полагает**  
**универсум** единым, невозникшим  
и шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы,  
для того чтобы истолковать генезис  
**феноменального** мира, **полагает** два  
начала:  
огонь и землю, **одно как материю,**  
**другое как творящую причину...»**

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

ἀλήθεια

- Открывается на основе  
чувственных восприятий =  
ДАННОЕ

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ
- У большинства, и потому множественное

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = **ДАННОЕ**
- У большинства, и потому **множественное**  
**(распределённое по всем)**

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = **ИСКОМОЕ**
- Одно / единое / достижимое **не сообща**



# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ
- У большинства, и потому множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ
- Одно / единое / достижимое не сообща

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ
- У большинства, и потому множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ
- У большинства, и потому множественное
- Изменчивое
- Кажимость* (мир явлений=феноменов)

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий = ДАННОЕ
- У большинства, и потому множественное
- Изменчивое
- Кажимость* (мир явлений=феноменов)

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном = ИСКОМОЕ
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное
- Реальное / действительное

# Вопрос о *РЕАЛЬНОСТИ!*

*Парменид, фр. 8, 53-54*

**Смертные так порешили: назвать именами две формы,  
Коиx одну не должно – и в этом их заблужденье...**

**<Свет>...пламени огонь эфирный,  
Лёгкий, тонкий весьма, себе тождественный всюду,  
Но не другому...**

**Знанья лишённую Ночь – тяжёлое, плотное тело...**

*теорема Томаса*

# παράδοξα

**Παρά** – вопреки, несмотря (на), мимо

# παράδοξα

1. Φιλοσοφικός сюжет
  - ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого;



# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого;
- мир – предельная целостность, единство без изъятия, без исключения. «Всё»...

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

**...если на всё это вы сказали –**

**«да»,**

**то мир – нечто невидимое.**

# παράδοξα

**Бонус:**

**Даже «средний» человек имеет  
возможность не один раз за жизнь  
усомниться в том,  
что мир устроен так, как он думал.**



*Выход к теории множественных  
реальностей*

# παράδοξα

## 2. Философский сюжет о **МАКСИМУМЕ как МИНИМУМЕ**

(Николай Кузанский, 1440 г.:

«De docta ignorantia» =

«Об учёном незнании»)

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.»**

*Предельное множество*

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может  
быть.**

**Поэтому максимальность**

**совпадает с единством <...>**

*Предельное множество в собственном  
пределе – одно.*

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.**

**Поэтому максимальность  
совпадает с единством <...>**

**Если такое единство  
универсальным и абсолютным  
образом возвышается над всякой  
относительностью и конкретной  
ограниченностью, то ему ничего  
не противоположно по его  
абсолютной максимальности.**

**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**



**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**

**а поскольку ему ничто  
не противоположно, с ним  
совпадает  
и минимум».**

*Минимум уже включён в максимум. Он – внутри.  
Но максимум – неделимое (см. предыдущие  
шаги). Значит, минимум=максимум,  
а ещё точнее – ...*

Читать:

Н. Кузанский

«Об учёном незнании»

Гл. 14: «О том, что бесконечная истина есть треугольник».

Гл. 15: «О том, что этот треугольник будет кругом и шаром».

При чтении помнить:

речь идёт не о доксе,  
так что не рассчитывайте  
на ожидаемое,  
непротиворечивое  
и «очевидное» 😊

*И так станет понятнее  
нелюбовь «среднего» человека к философу*

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦЕ.

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦΕ.

- Начало счёта (первый, второй...).

# παράδοξα

## 3. Философский сюжет о ЕДИНИЦЕ.

- Начало счёта (первый, второй...)
- Одно = единое = целое = всё.

# παράδοξα

## 3. Философский сюжет о ЕДИНИЦЕ.

- Начало счёта (первый, второй...).
- Одно = единое = целое = всё.
- Единица божественна. Единица – это и есть Бог...

*(Ямвлих, неоплатоник и  
неопифагореец IV в.)*