

Урок изобразительного искусства В 7 классе

ιф

Свободные формы – пятна и линии воздействуют только ассоциативно-образно и никакой конкретной информации не несёт. Однако есть такие состоящие из линий абстракции, которые имеют конкретный смысл. <u>Это буквы</u>

## Искусство шрифта

Свободные формы – пятна и линии, как мы выяснили, воздействуют только ассоциативно-образно и никакой конкретной информации не несут. Однако есть состоящие из линий, абстракции, которые имеют конкретный смысл.

## Это буквы

۰

## История шрифта

 Пиктограмма - картинное или рисуночное письмо в виде наскальных рисунков у
первобытных людей.





## Тиктографическое письмо

Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.



Любая буква или иероглиф прежде всего изображение. Буква ведет свою родословную от рисунка. В глубокой древности всю информацию обозначали рисунками. Потом рисунки превратились в первые буквенные символы, которые и стали основой написания

современных букв.



Так в египетских письменах обозначался бык («алеф»)



Греки фактически «перевернули» голову быка, превратив ее в букву «альфа»



В Ezunme «маим» обозначало воду



Та же волна в греческом языке это буква «мю»

С течением времени графические знаки усовершенствовались, на смену одним приходили другие, более простые по форме, передающие новое значение.

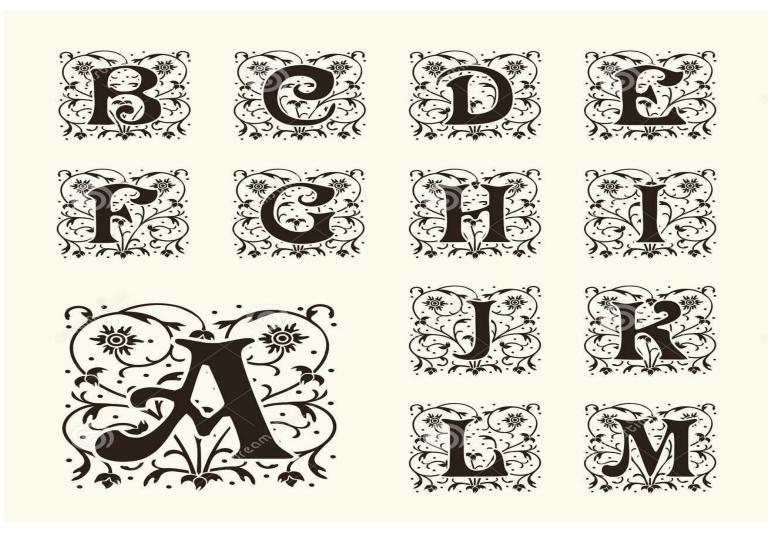
# ABBIAE ЖЗИКЛМ HOHEC

**Шрифт** (или шрифтовая гарнитура)- это буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

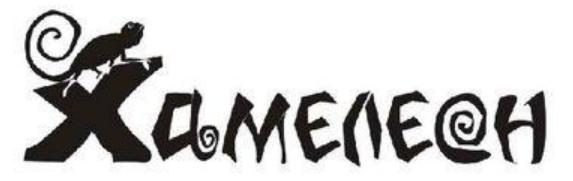
## АБВГДЕЖЗИКАМНОПРСТУ абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщы абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщ КБВГДЕЖЗИЙКТТТНОПРСТУ

Под рукой художника-дизайнера буквы приобретают форму и пропорции, свойственные только данному шрифту. От того, каким шрифтом, каким кеглем (т.е. размером шрифта) написано слово, зависит и его восприятие. На нас воздействует не только смысл слова, но и характер шрифта.

### БУКВИЦА



 Сравните шрифты, придуманные разными дизайнерами.

























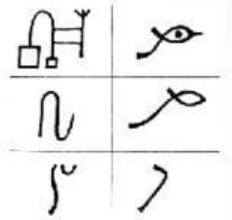
- Шумерское письмо
- Египетское письмо
- Греческое письмо

ΕΓΙΣΤΟΛΑΣΥΓΟΑΓΗΣΑΡΧΟΥΕΝΑΣΥΓΕΡΜΕΝΙΑΙΟΓ ΚΑΙΤΑΣΓΕΡΙΤΟΚΑΡΙΟΝΧΩΡΑΣΟΥΘΕΙΣΑΜΦΕΣΒΑΤΕΙ ΤΟΝΡΟΔΙΩΝΕΓΚΛΑΟΥΝΤΑΣΌΤΙΧΩΡΑΣΤΕΓΛΗ

in Enongo Jumin policus chilominus franco rebolidamonuum si repridoty Rife lyk

IC PLENARIAM SU IRITATEM:SUSCPA MSIGESTIS MUN





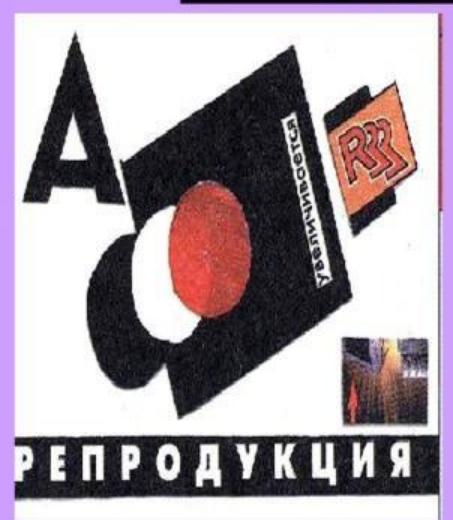
alletage mit vin 19me ixhiche iar 1eanhaldū viig

#### Буква сама по себе может быть изобразительным элементом или цветовым акцентом, организующим всю композицию.

Буква – своеобразная картина. Ее графический стиль зависит от характера и содержания текста. Часто буква играет роль эмблемы, графического обозначения или товара, фирмы или организации.



## <u>задание</u>

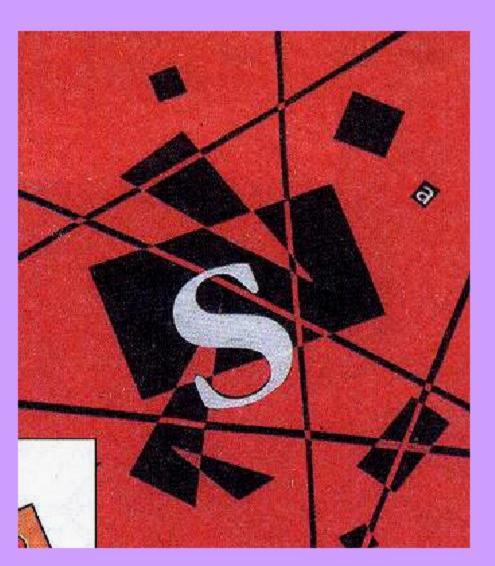


Создайте композицию, в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами. Буквы в строках должны вырастать из фона. Цвет строк и других элементов должны гармонировать с цветом фона.

#### Буква – это своеобразная картина



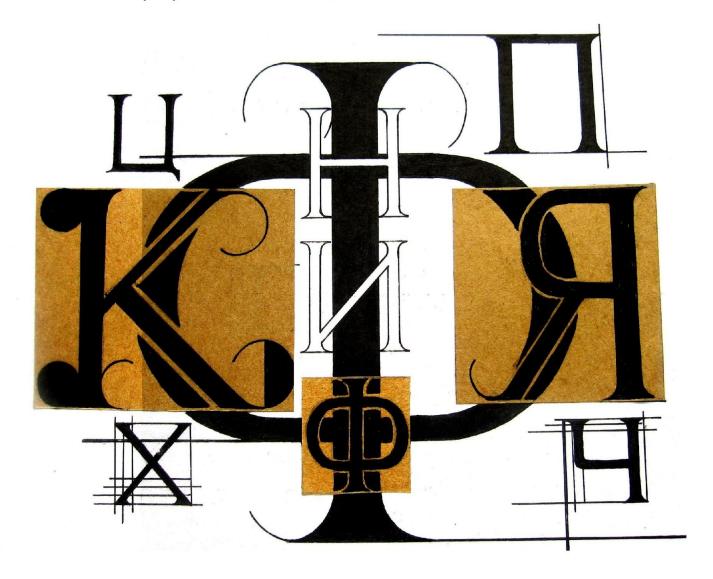
#### **Задания**



1. Создать композицию, используя прямые линии, прямоугольники, круги, треугольники и одну букву, которая будет цветовой ДОМИНАНТОЙ в композиции. Фон по выбору.

Композиция должна быть уравновешенной, динамичной, ритмичной

Задание 2. Антиква. Шрифтовая композиция.



Выполнил студент группы 12-1 Иванов А.А.

Заменяя в работах линии строками, прежде всего стремитесь к гармонии. В композиции расположение строк важнее их содержания.

Дизайнеры при создании эскиза плаката или афиши заменяют настоящий текст набором любых букв. Называется прием «рыба».

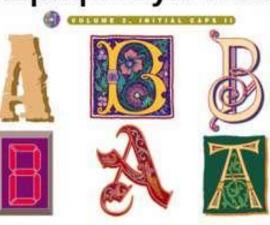


#### Задание 2.Создать шрифтовую композицию

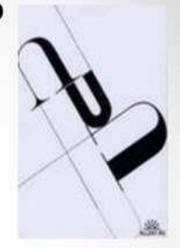








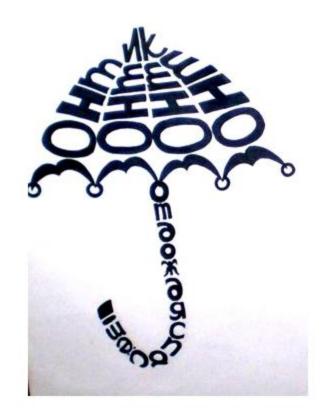






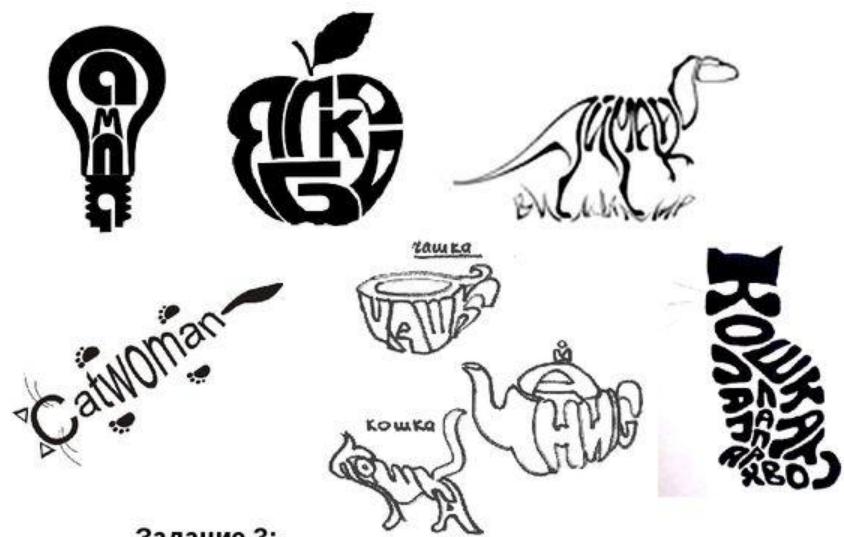
25











#### Задание 3:

• Написать слово или фразу преобразуя в какой либо объект или предмет.