

**РУССКИЙ ЯЗЫК
И
КУЛЬТУРА РЕЧИ
Лекция 3**

Языковая норма как центральное понятие культуры речи

- *Этапы становления русского литературного языка*
- *Понятие языковой нормы.*
- *Факторы, определяющие нормы языка.*
- *Источники изменения норм языка.
Заимствование из других языков и замена русских слов иностранными как один из источников изменения норм языка.*
- *Языковые нормы и уровни языка.*
- *Классификация языковых норм.*

Ключевые слова и словосочетания:

пуризм, нормализаторство;

языковая политика;

императивная (обязательная) и

диспозитивная норма;

кодификация;

источники изменения нормы;

орфоэпия, лексика, морфология,

синтаксис, грамматика;

Основные этапы становления русского литературного языка

- от начала письменности до конца XVII в.;
- эпоха реформ Петра Великого;
- XVIII в. (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов; А. С. Шишков, Н.М. Карамзин и “полемика о языке”);
- А.С.Пушкин - основоположник современного русского литературного языка;
- 2 половина XIX в. - начало XX в.;
- 1917 г. - 90–ые годы XX в.;
- конец XX в. - начало XXI в.

Хочешь погубить народ, истреби его язык

**Алекса́ндр
Семёнович Шишко́в**
(1754 - 1841) —
русский писатель,
военный и
государственный
деятель, адмирал
(1823).



Богатство языка есть богатство мыслей

Никола́й Миха́йлович
Кара́мзин
(1766 -1826) —
выдающийся историк,
крупнейший русский
литератор эпохи
сентиментализма.



- «когда путешествие
сделалось
потребностью души
моей»
- «пестрые толпы
сельских ораод
сретаются с
смуглыми ватагами
премыкающихся
фараонид»
- «когда я полюбил
путешествовать»
- «деревенским
девкам навстречу
идут цыганки»

Идѣт фронт
идѣт по
бульвару
со стадиона
в театр

Грядет
хорошилище
по гульбищу
из ристалища
на позорище

Александр
Сергеевич
Пушкин

Основоположник
современного
русского
литературного
языка



Литературный язык – высшая
(наддиалектная) форма
существования национального
языка, для которой характерны
высокая степень обработанности,
полифункциональность,
стилистическая дифференциация,
нормативность.

Языковая норма

- это относительно устойчивый способ выражения, исторически сложившийся в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества.

Три фактора, определяющие нормы языка

- соответствие законам языка;
- употребление того или иного способа выражения в произведениях классиков или в речи образованных людей, связанных со словом по роду своей деятельности;
- распространенность данного типа употребления, актуальность

Источники изменения норм литературного языка

- живая, разговорная речь;
- местные говоры (диалекты);
- просторечие;
- профессиональные жаргоны;
- другие языки.

По каким критериям можно
определить, когда
заимствование из другого
языка является
оправданным, а когда –
нет?

Заимствование является оправданным, если:

- называет **новое явление, предмет** (маркетинг, тендер, бренд, инаугурация, дискета, чипсы,);
- заменяет **сложное название** (саммит – встреча на высшем уровне; экстрадиция – передача государству преступника с целью привлечения его к уголовной ответственности);
- позволяет разграничить **близкие, но различающиеся понятия** (паника – страх; консипиум – совещание; брифинг –

Классификация норм по количеству вариантов

- Императивные (обязательные)
- Диспозитивные (вариантные):
 - А) старшая
 - Б) младшая.

Классификация норм по уровням языка

- Фонетический уровень
- Орфоэпические и акцентологические нормы:
проект [прΛЭ'кт]
балова'ть
кулина'рия

Классификация норм по уровням ЯЗЫКА (продолжение)

- Графический уровень
- Орфографические нормы
- Пунктуационные нормы

Классификация норм по уровням ЯЗЫКА (продолжение)

- Лексика и фразеология
- Морфология
- Синтаксис
- Лексические и фразеологические нормы
- Морфологические нормы
- Синтаксические нормы

Лексические нормы

- *правила, регламентирующие употребление слова в соответствии с его семантикой (значением) и сочетаемостными свойствами.*

ОШИБКИ: прейскурант цен, сытный папа, одеть ботинки, лил проливной ливень, важно бредёт по площади.

Морфологические нормы

- правила, регулирующие образование формы слова.

Например: Любовался (247 букетов)
ДВУМЯСТАМИ СОРОКА СЕМЬЮ
БУКЕТАМИ.

Сравнительная степень имен
прилагательных

Резкий – резче, сладкий – слаще, широкий
– шире (**НО НЕ ширше или ширее**)

СЛОВОФОРМА

– конкретное слово в определённой грамматической форме.

МУЖ (супруг) – *МУЖЬЯ*

МУЖ – *МУЖИ* (ученые мужи, государственные мужи).

СЫН – *СЫНОВЬЯ*

СЫН – *СЫНЫ*

Синтаксические нормы

- правила образования словосочетаний и предложений.

Скучает **по вас**. (Предл. п.)

Не плачьте **по нас** (Предл. п.)

НО:

Соскучиться **по нему и по нём!!!**

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

– синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе *подчинительной грамматической связи*.

Например, хорошая книга, вера в победу, смеяться громко.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

– «это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли» (В.В. Виноградов).
Основные признаки предложения:

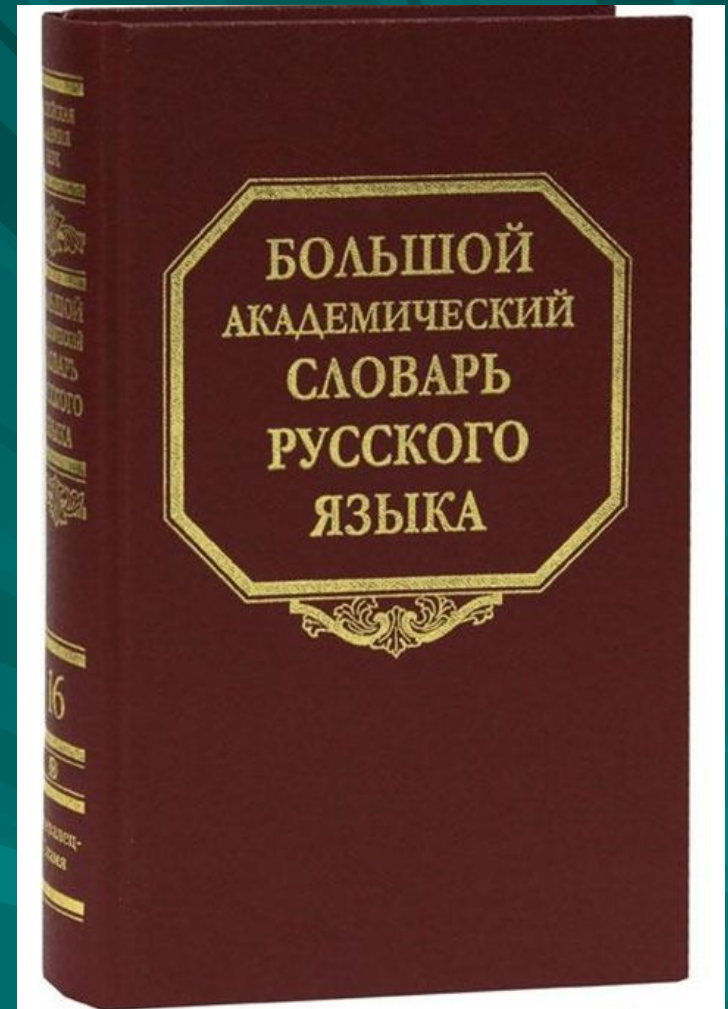
- а) смысловая законченность,
- б) предикативность
- в) законченность интонации.

Кодификация – это фиксация в словарях и грамматиках тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов.

Большой академический словарь русского языка

включает в себя
общеупотребительную
лексику русского языка от
эпохи Пушкина до наших
дней (XX-XXI вв.).

Издание начато в 2004
году



ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- <http://slovari.ru/>

Проект «СЛОВАРИ.РУ» предназначен для всех, кто интересуется русским языком. Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей.

- <http://gramota.ru/>

Справочно-информационный портал.
Электронные словари ГРАМОТЫ.РУ объединены универсальной системой поиска.

СЛОВАРИ

- Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка/ Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва - М.: Русский язык, 1993.
- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1990.
Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения/ Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина – М.: Русский язык, 1998.
- Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка/ Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева – М.: Русский язык, 1994.

СЛОВАРИ

- Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Изд-во Астрель: Изд-во АСТ , 2004.
- Иванова Т.Ф. Русская речь в эфире. Комплексный справочник/ Т.Ф. Иванова, Т.А.Черкасова - М.: Русский язык, 2002.

Словари

- Мокиенко В.М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник.- СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1992.

Благодарю за внимание!