

# Один день в истории

---

**Выполнила студентка III курса  
группы ИСб-3201-01-00  
Аккузина Ангелина**



**28 июля 1957 г.**

---

в Москве открылся **VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов**, проходивший с 28 июля по 11 августа.

# Значимость

---

- Фестиваль проходил две недели и стал во всех смыслах **значимым и взрывным событием** для советских юношей и девушек — и самым массовым за свою историю.
- Он пришёлся на середину хрущёвской оттепели и запомнился атмосферой **свободы и открытости**. Приехавшие иностранцы свободно общались с москвичами, и это не преследовалось.
- Праздник впервые за годы советской власти смог **приподнять "железный занавес"**.
- Актуальность данного события в том, что **ВФМС существует до сих пор**. Важно узнать, с чего он начинался, как проходил впервые.

# Причины

---

- **Идея проведения фестиваля зародилась после Второй мировой войны. Это был протест молодого поколения против насилия.**
- **Первые фестивали прошли в странах народной демократии.**
- **Инициатива проведения мероприятия в СССР исходила от первого секретаря Комсомола А. Шелепиным в 1954 году, а в 1956 году состоялся XX съезд КПСС, на котором Н.С. Хрущев выступил с докладом "О культе личности и его последствиях".**
- **Длительная подготовка к мероприятию говорит о том, что большую роль в организации фестиваля сыграли не только XX съезд, но и другие события. VI фестиваль является отражением культурной политики Советского Союза.**



# Последствия

---

- Приоткрытие «железного занавеса» и последовавшее за этим потепление социального климата в стране
- После VI ВФМС в СССР распространилась мода на джинсы, кеды, рок-н-ролл и бадминтон
- После фестиваля в стране стали повсеместно в ВУЗах создавать факультеты для обучения иностранцев
- Советские люди по-иному взглянули на моду, манеры поведения и образ жизни
- В 60-е годы в полный голос о себе заявило диссидентское движение, были совершены смелые прорывы в литературе, искусстве, музыке и кинематографе
- «Дети фестиваля», «сексуальная революция»

# Интересные факты

---

- **Первый фестиваль** прошел в **1947 г.** в **Праге.** В нем приняли участие представители **71 страны.**



Парад участников I Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Праге

# Интересные факты

---



- Фестиваль под шестым порядковым номером стал **самым массовым** за историю ВФМС: в нем приняли участие **34 тысячи человек из 131 страны**.
- За две фестивальные недели было проведено свыше **800 мероприятий**.

# Интересные факты

- Символом VI ВФМС стал голубь мира, созданный Пабло Пикассо в 1949 для I Всемирного конгресса сторонников мира.
- На VI ВФМС студенты выпустили в воздух несколько тысяч голубей.
- За год до этого исполком Моссовета было принял постановление «О завозе и разведении в Москве голубей к VI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов», в результате чего в течение года число голубей в Москве превысило 35 тысяч.







## Интересные факты

---

- Эмблемой VI ВФМС стала ромашка художника **Константина Кузгинова**. Именно она взята за основу для эмблем всех последующих фестивалей.

# Интересные факты

---



- Фестиваль изменил облик Москвы.
- 1-ая Мещанская улица стала проспектом Мира, появилась улица Фестивальная.
- Специально к фестивалю построили гостиницу «Украина» и стадион «Лужники». Появился в столице и новый парк — «Дружба».

# Интересные факты

---

- Специально к VI ВФМС в СССР выпустили **ГАЗ-21 «Волга»** и микроавтобус **РАФ-10**, который так и назвали — **«Фестиваль»**.
- В СССР из Венгрии завезли первые **«Икарусы»**, закупленные для перевозки иностранных гостей.



# Интересные факты

---



- На закрытии фестиваля прозвучала **песня «Подмосковные вечера»** в исполнении Владимира Трошина и Эдиты Пьехи. На долгие годы она стала **визитной карточкой страны**.
- Специально для фестиваля были написаны песни «Если бы парни всей Земли», «Зори московские», «Звенит гитара над рекой».

# Интересные факты

- Этому мероприятию посвящен фильм «Девушка с гитарой» с Людмилой Гурченко в главной роли.
- Фестивалю посвящены фильмы «Матрос с «Кометы», «Цепная реакция», «Человек человеку», «Дорога на фестиваль», «Дорога в рай», телесериал «Таинственная страсть» и мультфильм «Привет друзьям!».



# Интересные факты



Участники делегации из Эфиопии в дни VI ВФМС

- По завершению VI ВФМС в стране родился миф о «детях фестиваля». Якобы, столичные дамы охотно привечали иностранцев, и в СССР родилось большое количество мулатов.
- Статистика МВД опровергает домыслы о массовой любвеобильности москвичек. Согласно выписки, подготовленной для руководства МВД СССР, после фестиваля в Москве зафиксировано рождение 531 постфестивального ребенка всех рас. Население Москвы на 1957 год — 5 миллионов человек.



## Интересные факты

---

- Для борьбы с развратом в Москве автобригады комсомольцев обеспечили **ручными фонарями и парикмахерскими машинками**. Комсомольцы прочесывали столичные парки, отлавливали девушек, вежливо извинялись перед иностранцами и почти **наголо брили девушек**. После окончания фестиваля многие девушки **ходили в косынках**.

# Интересные факты

---

- Благодаря VI ВФМС у нас появился **КВН**. В «Клуб веселых и находчивых» трансформировалась викторина «Вечер веселых вопросов».





# Интересные факты

---

- 31 марта 1957 года известный бурятский буддолог и диссидент Бидия Дандарон написал в личном письме:

“

В Москве всем делают **противочумные прививки**, ибо среди участников фестиваля (наши думают) будут люди, которые привезут ампулы с чумной бактерией

”

# Материальные источники

---

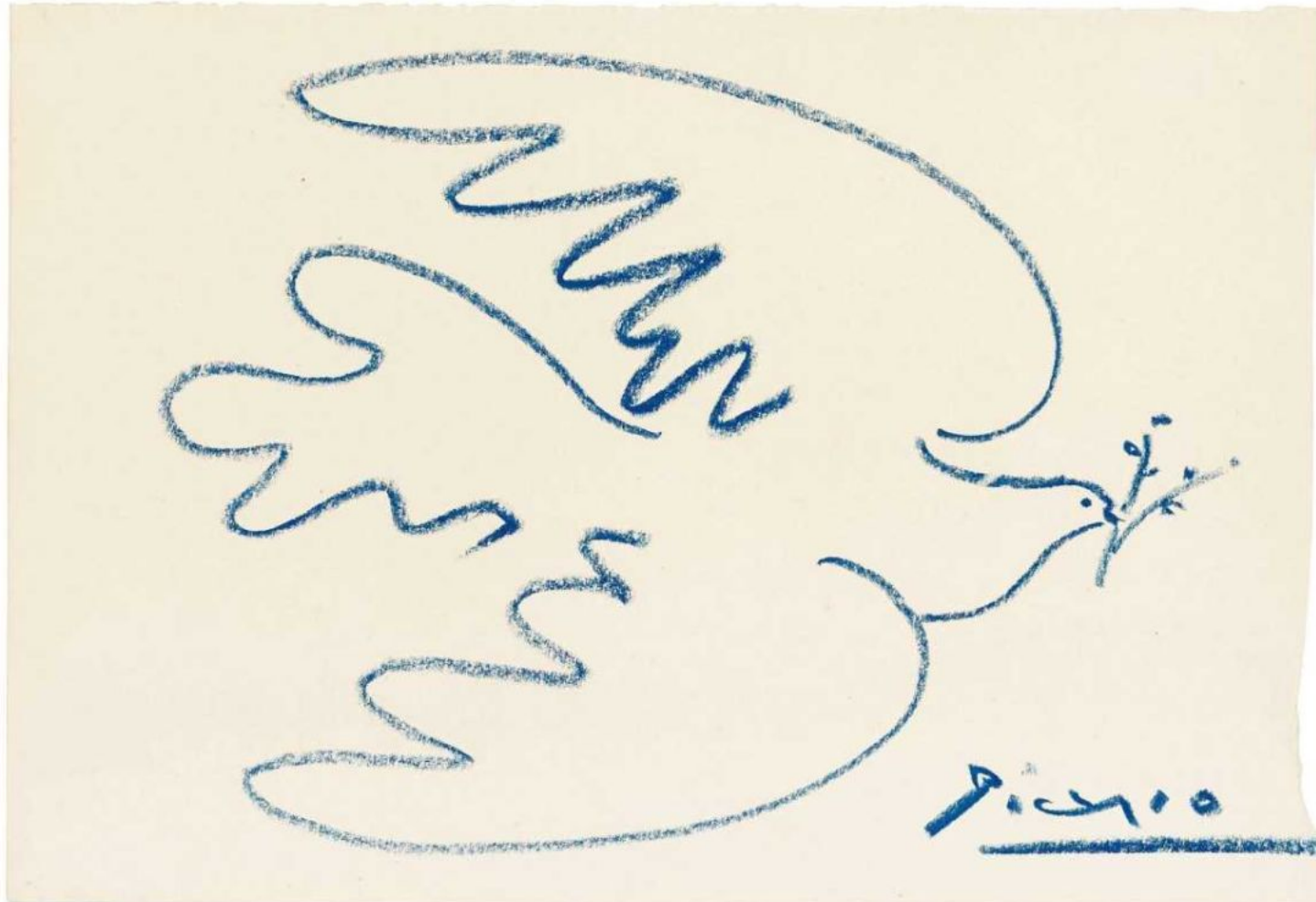
**Зубовская площадь, № 3 строение 1. С 1955 по 1957 гг. здесь размещался подготовительный комитет VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве и, соответственно, штаб фестиваля в дни его проведения.**



# Вещественные источники

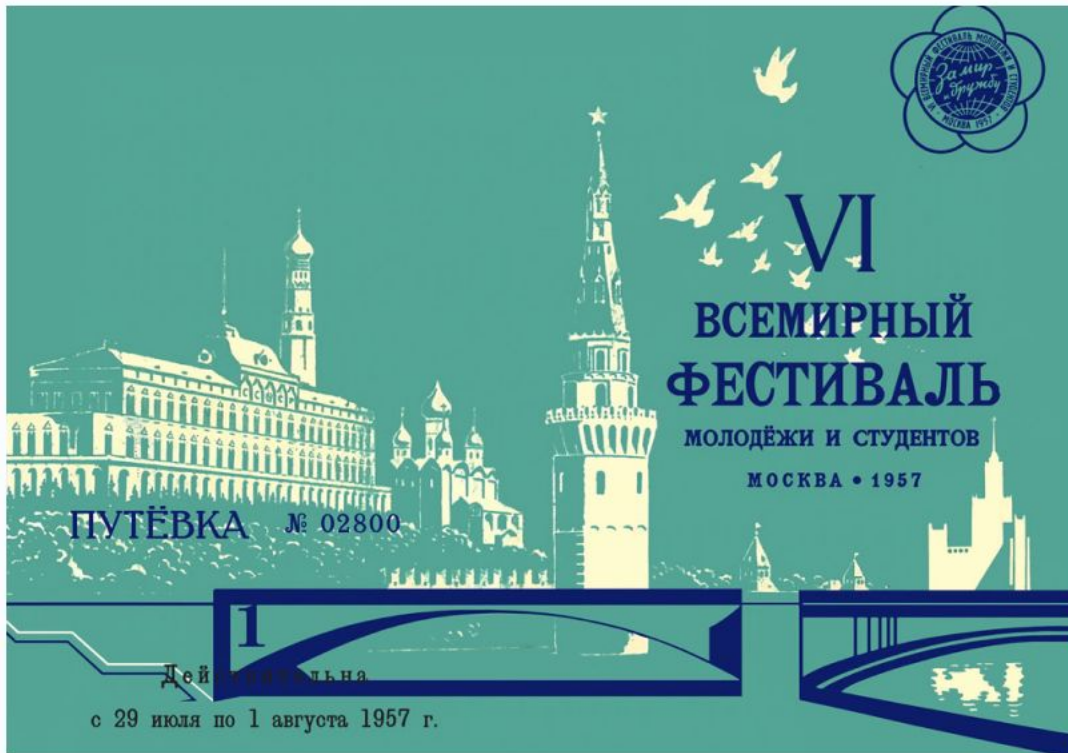
---

Знаменитый набросок голубя мира Пикассо



# Вещественные источники

## Путевка на VI ВФМС. Из личного архива А. П. Котельникова



### МОСКОВСКОЕ ТУРИСТКО-ЭККУРСИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЦСПС

К сведению прибывающих по туристским путёвкам:

1. Путёвка даёт право на посещение мероприятий фестиваля, проживание в общежитии, экскурсионное обслуживание и двухразовое питание.
2. Проезд от места жительства до Москвы и обратно, расходы на внутригородской транспорт и посещение платных мероприятий фестиваля в стоимость путёвки не входит.
3. Приезд в Москву по путёвкам разрешается только организованными группами и точно в сроки, указанные в путёвке. Досрочный приезд не разрешается. Пропущенные дни или досрочный выезд не возмещается.
4. Владелец путёвки обязан иметь с собой паспорт или документ, его заменяющий.
5. Лицам моложе 16 лет путёвки не выдаются.
6. Выполнение правил внутреннего распорядка в общежитии обязательно.
7. По всем вопросам обслуживания в Москве обращайтесь к уполномоченным МосГЭУ ВЦСПС.

# Вещественные источники

Книжка «Автограф». Из личного архива Н. Р. Турчаниновой



# Вещественные источники

Пригласительный билет на открытие фестиваля / Талоны на питание для участников фестиваля



# Вещественные источники

Пригласительный билет на церемонию закрытия VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Из личного архива Н. Р. Турчаниновой



# Вещественные источники

## Удостоверение участника колонны





# Вещественные источники

---

## Значок



# Вещественные источники

Серия из почтовых марок





# Вещественные источники

## Открытки



# Вещественные источники

---

Сувенирная продукция с эмблемой фестиваля. 1957. Из коллекции дочери К. М. Кузгинова — Л. К. Борисовой. Музей Москвы (Провиантские склады)



# Деловые бумаги и официальные документы:

---

**РГАСПИ**

**Фонд Комитета молодежных организаций СССР**

**«Документы VI ВФМС, г. Москва (1954-1957)»**

**Хранятся информационно-справочные и  
организационно-распорядительные документы**

“

**В январе 1957 г. ЦК ВЛКСМ по просьбе СПК обязал местные комсомольские организации принять участие в подготовке фестиваля [РГАСПИ. Ф. 3 Оп. 15 Д. 3 Л. 90].**

”

# Деловые бумаги и официальные документы:

---

“

Всего от Африки на фестивале было чуть более 1000 чел. Абсолютными лидерами (755 чел.) были арабские страны Северной Африки. Одна из многочисленных делегаций в 150 чел. представляла Судан. Собственно из Тропической Африки было 135 человек, а за исключением представителей Реюньона, Мадагаскара и ЮАС — 97 чел. Наибольшее число делегатов было от Нигерии (20 чел.), Сенегала (15 чел.), Ганы и Камеруна (по 10 чел.) и Кении (5 чел.). Остальные 28 территорий представляли всего 37 делегатов [РГАСПИ. Ф. 3 Оп. 15 Д. 190 Л. 25–28].

”

Отчет

# Письма

## Черновик письма в подготовительный комитет фестиваля. Из личного архива Л. В. Соколовой.

Здравствуйте, дорогие товарищи!

Т меня к вам большая просьба. Вы уже вытаскили мой подарок? Так вот, я очень прошу исполнить мою просьбу.

У нас все старания сделать то-либудь к открытию Фестиваля. Я и хотела не мою сделать. Там же я работала, хотелось сделать. Не могу же я в своем деле сверх меры отнегаться <sup>небольшой</sup> подарок, если их нет.

И вот я решила, пожалуй сделать свой подарок самим жителям. Мне сейчас 19 лет и я буду писать письма, но свой маленький подарок, который я очень люблю, я сохранила. Когда мама хотела подарить его для работы, мне было очень тяжело и я не дел.

Решение сохранила на всю жизнь. Но когда решила вышить Лесенку, то и порезала ткань, мне не стало больно.

Вот ткань, это ткань нашего знамени, так мы шили, а Лесенку на этой ткани, будет напоминать далекому другу и товарищу о нашей стране и о вышивальщице ее.

Я думаю Друзья парочки и знаю, что все подарки надо подарить хоть сразу в журнал, но не всем не все равно, а? Я все очень прошу не откажите перед мамой мамой! Если можете, выделите мою просьбу.

Я она вот как. Мне бы очень хотелось, чтобы мой подарок дался далекому-дальнему товарищу из...

Юренин Виталик. Очень все прошу! И чтобы это был не какой-нибудь там армян или еврейский, а еврей. Или партизан, повстанцев или его друзей, я не знаю как там у них организации называются.

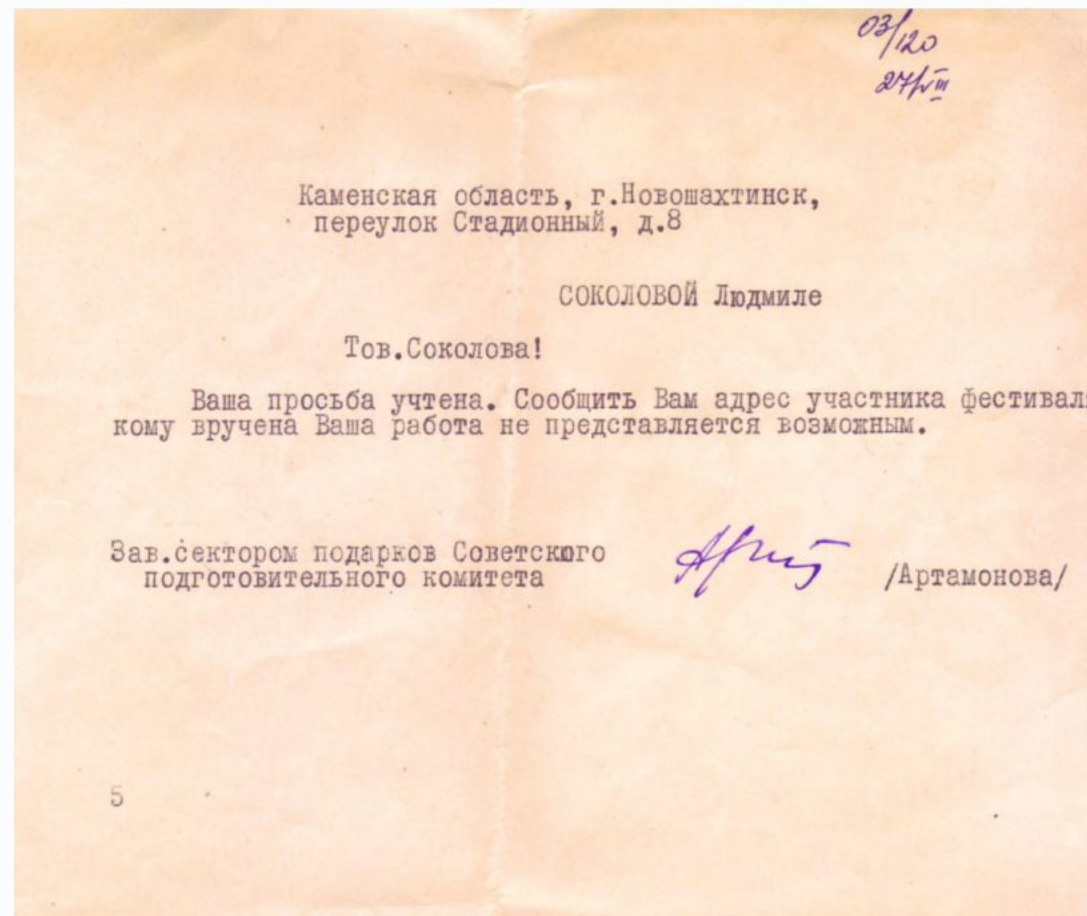
Почему-то сейчас так, как я прошу! Когда я вышивала, то думала, не совсем талант, вышивала, ушла, отдала ткань, не могла подарить, ведь подарить, ты не сможешь, а ведь много друзей. И ведь так Лесенку <sup>на своем маленьком</sup> как обо всем этом, пусть подарить в журнал Лесенку!

Так я думаю и мне хочется чтобы так было в своем деле.

Всего я все прошу, если вы не откажете, выделите мою просьбу президенту, то пожалуйста напишите мне какой-то адрес, но или



**Ответ Людмиле Соколовой из сектора подарков Советского  
подготовительного комитета Центрального комитета ВЛКСМ.**



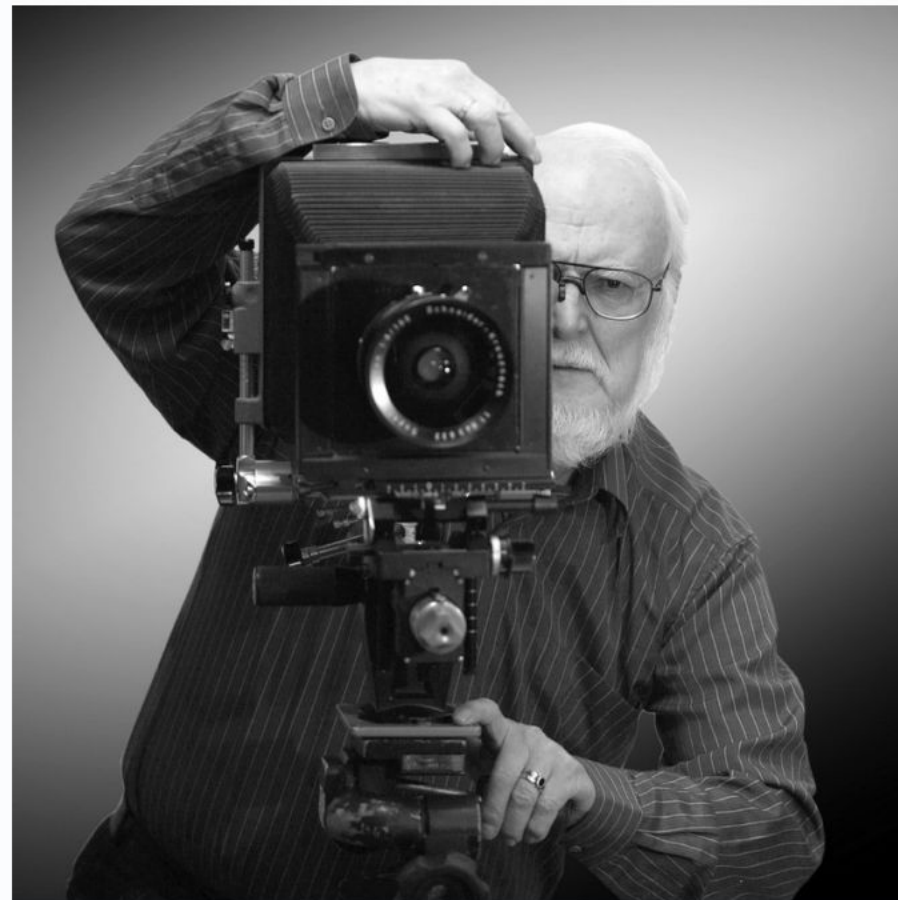
# Воспоминания очевидцев:

---

“

Это было какое-то невероятное единство, **ощущение великой дружбы**. Ведь российские люди всегда были очень открытые, особенно москвичи. И вот эти разноцветные тянущиеся руки, перегибающиеся с бортов, — арабы, немцы, французы и так далее — огромная толпа в этом узеньком проходе, по которому с трудом двигались грузовые машины с делегатами съезда, направляясь на стадион.

”



Николай Николаевич Рахманов, фотограф

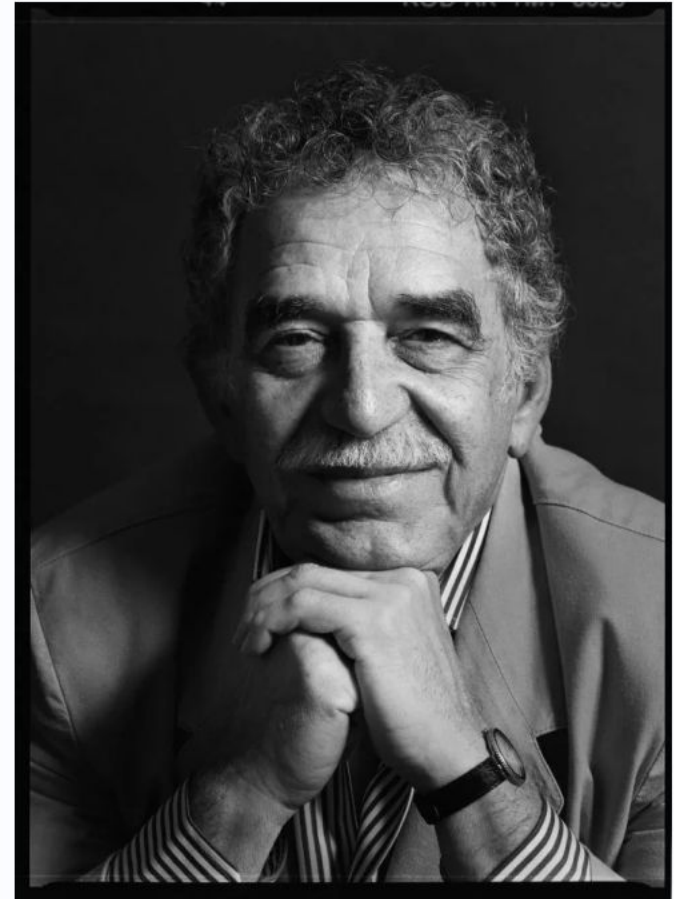
# Воспоминания очевидцев:

---

“

Фестиваль стал спектаклем для советского народа, в течение 40 лет оторванного от всего света

”



Габриель Гарсиа Маркес, колумбийский писатель-прозаик, журналист

# Воспоминания очевидцев:

---

“

Ни туристы, ни бизнесмены в страну ещё не приезжали, дипломаты и редкие журналисты просто так на улицах не появлялись. Поэтому, когда мы вдруг увидели на улицах Москвы тысячи иностранцев, с которыми можно было общаться, нас охватило что-то вроде эйфории...

Я помню, как светлыми ночами на мостовой улицы Горького стояли кучки людей, в центре каждой из них несколько человек что-то горячо обсуждали. Остальные, окружив их плотным кольцом, вслушивались, набираясь ума-разума, привыкая к самому этому процессу — свободному обмену мнениями



”

Джазмен Алексей Козлов

# Воспоминания очевидцев:

Воспоминания в видеоформате, говорят о молодости, о том, как были на фестивале (видео прикреплено отдельно).



**Нина Рубеновна Турчанинова, 16 лет,  
школьница на момент фестиваля**



**Николай Николаевич Рахманов, фотограф**

# Публицистика

Фрагмент газеты «Ленинец», № 158, 11 августа 1957. Из личного архива А.П. Котельникова

МИР शांति FRIEDEN 和平 PACE السلام EIRNNH \*

**СЕГОДНЯ** с утра гостеприимная, светлая Москва вновь огласится многоязычными юными голосами. Сегодня над городом VI Всемирного фестиваля вновь взвывают флаги многих стран мира. Сегодня, в этот последний день праздника юности, еще и еще раз молодое поколение всех континентов продемонстрирует свое непоколебимое стремление к миру, прогрессу и счастью. Позади 14 дней встреч, соревнований, дискуссий, дружеских бесед, концертов. В них принимали участие представители молодежи более 125 стран.

Каждый фестивальный день был неповторимо прекрасен, он навсегда останется в памяти москвичей и их гостей. Ни француз, ни чех, ни англичанин, ни швед — ни один из участников праздника мира и дружбы не забудет первый день фестиваля — торжественное шествие молодежи по празднично украшенным улицам Москвы, прохождение колонн мимо трибун Центрального стадиона имени Ленина. Глубоко западут в память и открытие третьих Международных молодежных спортивных игр, и бал в Кремле, и карнавальное шествие по берегам Москва-реки, и многолюдные митинги на площадях столицы, на которых юноши и девушки всех стран твердо и решительно говорили: «Мы хотим мира, мы его стоим, нам не нужна война!»

Московский фестиваль явился подлинным триумфом благородных идей, объединяющих миллионы юношей и девушек земного шара. Лозунг «За мир и

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



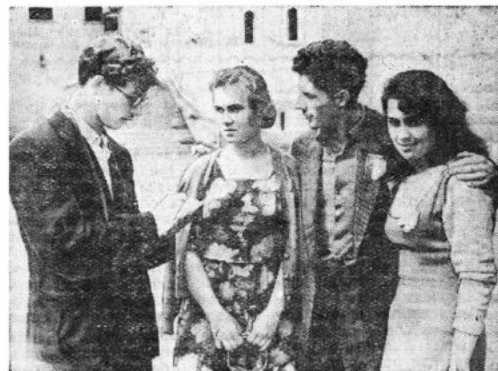
## ЛЕНИНЕЦ

Орган Ивановского обкома и горкома ВЛКСМ

№ 158 (5253) Воскресенье, 11 августа 1957 г. Цена 20 коп.



художественной самодеятельности имени Бранко Красмановича, Миодрака Павловича: «Мы, югославы, как и русский народ, желаем дружбы и мира со всеми народами. Радостно сознавать, что наши желания совпадают с интересами египетской и французской молодежи, с интересами молодежи других стран. Дружба народов должна крепнуть через



## Теплые встречи

Каждый день фестиваля — это новые встречи с друзьями, новые впечатления, новые дружеские рукопожатия, улыбки, цветы, песни, музыка, танцы. Гости Москвы знакомятся с культурой и искусством многих народов мира. Гостеприимно открыла Москва перед юношами и девушками всех стран двери театров, музеев, выставок, научных учреждений. Молодежь мира проявляет исключительный интерес к культуре и науке советского народа. Огромную энергию атома обратим на благо людей! — под этим девизом проходят в Москве творческие встречи молодых физиков разных стран. Делегаты фестиваля побывали в городе мирного атома — Дубне, где помещается международ-

ской Народно-Демократической Республики пригласили к себе в гости делегатов Англии, Италии, Федеративной Республики Германии и Франции. Глава корейской делегации Пак Ен Гук, приветствуя гостей, сказал:

— Эта встреча показывает, что у молодежи наших пяти стран имеется общее стремление к установлению дружеских отношений в интересах мира. Корея разьединена. Мы боремся за мирное объединение страны и горячо благодарим всех миролюбивых людей за поддержку этой нашей цели.

Представитель Федеративной Республики Германии Эрвин Грайнер сказал:

— Мы очень рады встре-

# Публицистика

## Фрагмент газеты «Фестиваль»



# Публицистика



Газета «Советская культура»

“ Когда-то, как рассказывает древний миф, белоснежная голубка, свившая гнездо в шлеме бога войны Марса, помешала грозному сеятелю смерти отправиться в боевой поход. Пусть же голуби Москвы, которые поднимутся сегодня над трибунами стадиона, послужат залогом и надеждой того, что над земным шаром, над городами и селами Земли никогда не разорвутся смертоносные бомбы.

Добро пожаловать! – говорит Москва делегатам и гостям фестиваля. И в этих исконно русских словах – не только выражение радушия и гостеприимства, но и твердая вера в то, что VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов послужит самому большому и священному из всех существующих на земле дел – делу защиты мира

”



# Публицистика



На страницах газеты “Правда” в день открытия VI фестиваля 28 июля 1957 года опубликованы напутствия и пожелания участникам праздника.

“

Не забывать о дружбе

Желаю весело провести время. Желая и в веселье не забывать о дружбе и единении молодежи всех наций и стран, о том единении, которое поможет человечеству сохранить мир во всем мире.

Станица Вешенская  
Ваш Михаил Шолохов

”

# Публицистика

---

«Огонек», 1957 год, № 33 август

“

...Большой и свободный разговор идет сегодня на фестивале. И вот этот-то откровенный дружеский обмен мнениями привел в растерянность некоторых буржуазных журналистов, приехавших на фестиваль. Их газеты, видимо, требуют «железного занавеса», скандалов, «коммунистической пропаганды». А на улицах ничего этого нет. На фестивале танцы, пение, смех и большой серьезный разговор. Разговор, нужный людям

”

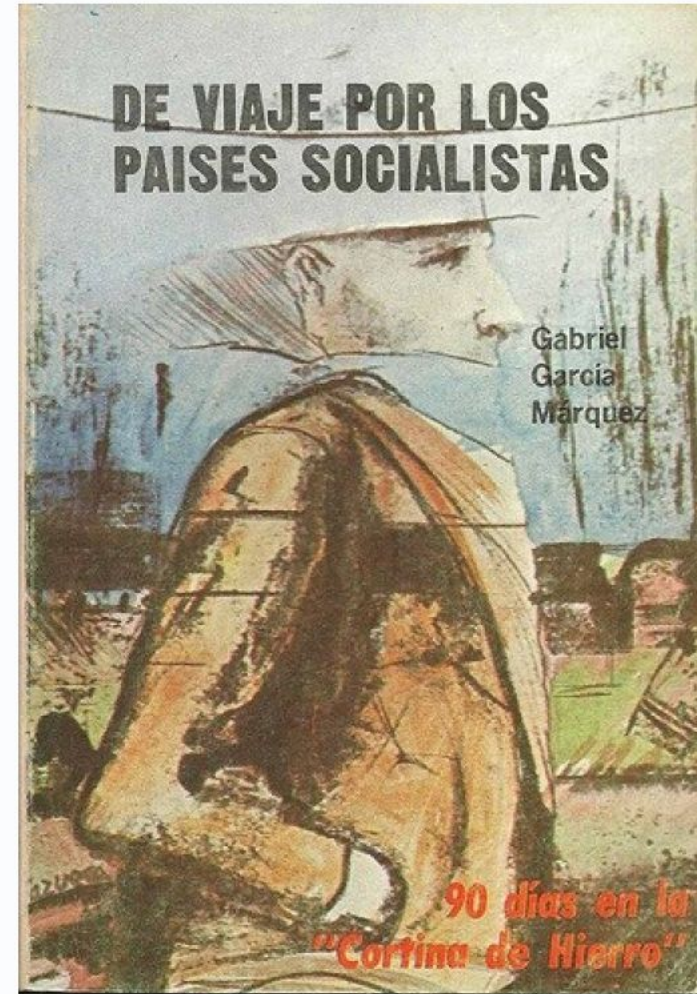
# Фестиваль на страницах книг

---

Маркес Г.Г. “СССР: 22 400 000 квадратных километров без единой рекламы кока-колы”

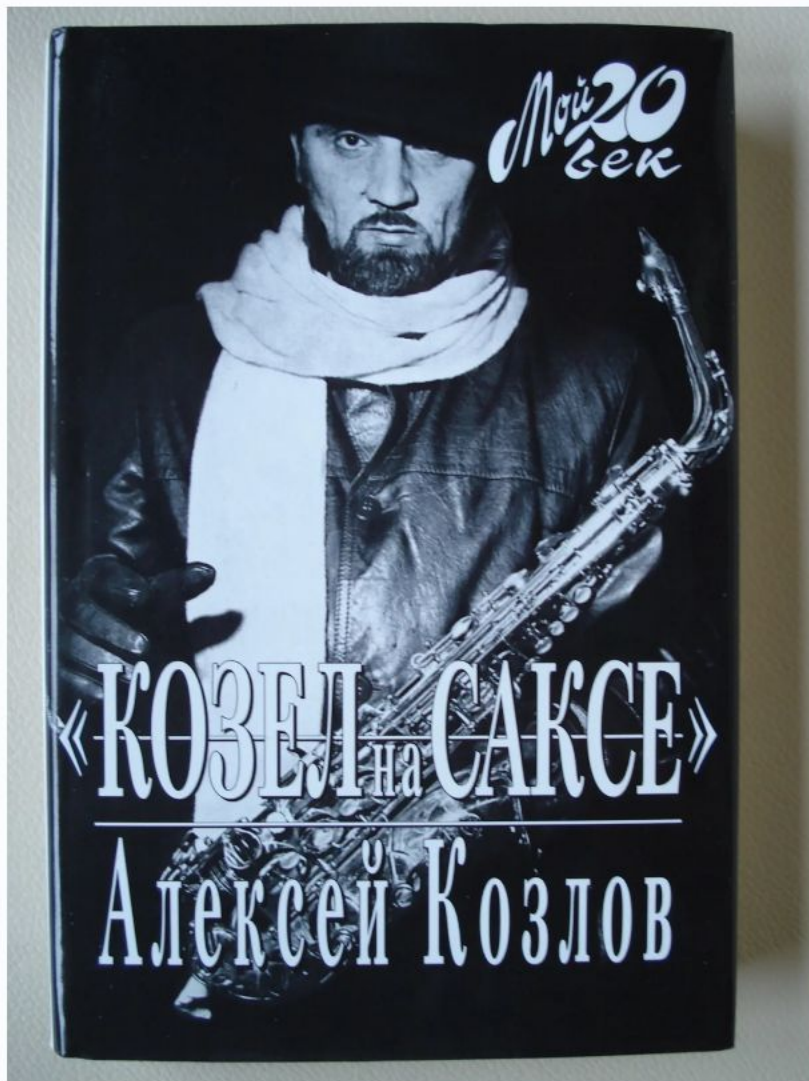
“ Это народ, который отчаянно жаждет иметь друзей. На наш вопрос: “Какая разница между настоящим и прошлым?” — довольно часто повторялся знаменательный ответ: “Теперь у нас много друзей”. И **они хотят иметь друзей еще больше:** переписываться лично, разговаривать о том, что интересует всех, с людьми всего мира

”



# Фестиваль на страницах книг

---



Козлов А.С. “Козел на саксе”. М.: Вагриус, 1998 (глава “Фестиваль”).

“ Фестиваль вызвал у москвичей **массовое желание общаться**, причем не только с иностранцами, а также и между собой. Погода в течение этих двух недель стояла отличная, и толпы народа буквально затопили главные магистрали, по которым проезжали на открытых грузовиках и в автобусах делегации разных стран

”

# Фестиваль на страницах книг

---

Голомшток И.Н. “Занятие для старого городского”. Мемуары пессимиста. М.: Редакция Елены Шубиной, 2015 (глава 6 “Международный фестиваль”).

“

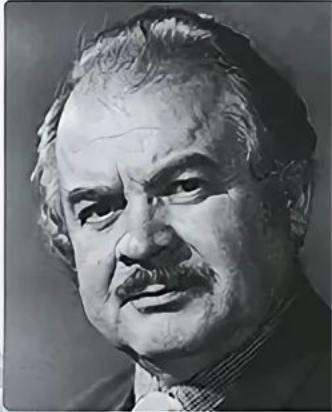
Международный фестиваль приоткрыл нам “окно в Европу”, и сквозь эту щель вместе со свежим воздухом свободы хлынул в Москву поток иностранцев

”



# Фестиваль на страницах книг

рустам  
мамин



память  
сердца

Мамин Р.Б. **Память сердца: воспоминания, сюжеты, очерки, рассказы.** М.: Время, 2010 (глава “Фестиваль. 1957 год”).

“

Да. 1957 год. Фестиваль. Вспоминается все как **большая цветная феерия** – будто разом наступили и Первомай, и праздник Октября, и Новый год. Наша строгая Москва, преимущественно по цвету серая – серые дома, серые заборы, серые памятники, вдруг украсилась огромными цветными транспарантами – во все стены многоэтажных домов, закрыв, между прочим, на дни фестиваля окна квартир. Цветные лозунги поперек улиц, яркие плакаты, гирлянды из разноцветных флажков, воздушные шары, вымпелы на электрических столбах со смеющимися черными, желтыми и белыми рожицами. И ромашки, кругом громадные ромашки – эмблема фестиваля – с разноцветными лепестками, символизирующими все континенты Земли...

”

# Фестиваль на страницах книг

---

Артемьева Г.М. Мне всегда везет! Мемуары  
счастливой женщины. М.: Астрель, 2013  
(глава “Фестиваль”).

“

Повсюду плакаты “За мир и дружбу”, везде, в любой витрине, на лацканах пиджаков у мужчин, на блузочках девушек — значки с символом фестиваля: цветком с пятью разноцветными лепестками. И еще — Голубь Мира. Я впервые слышу имя художника Пабло Пикассо. Он коммунист. Он нарисовал голубя, а теперь его рисунок повсюду. Голубь Пикассо такой легкий, прекрасный, а в клюве у него веточка оливы. Олива — это такое южное дерево, тоже символизирующее мир

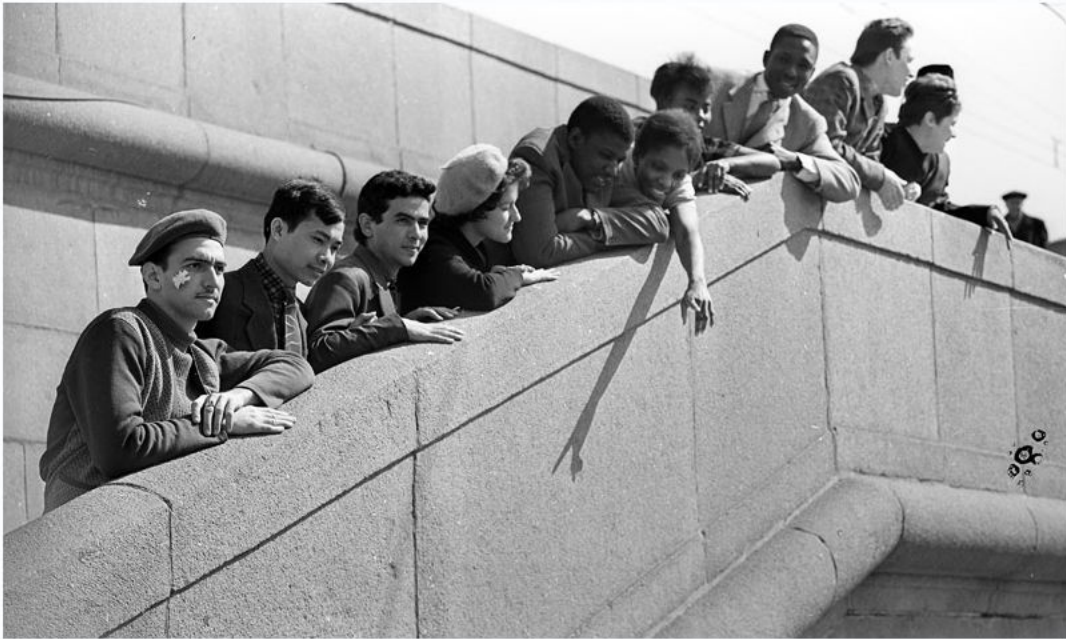
”



# ФОТОДОКУМЕНТЫ

---

VI ВФМС в Москве, 1957 г. Фото: Николай Рахманов





# Фотодокументы

---

**Габриель Гарсиа Маркес (крайний слева) с друзьями на Красной площади в Москве. Август 1957 г.**



# Фотодокументы

---

Открытие VI ВФМС в Москве, 28 июля 1957 года. Фото: Анатолий Гаранин



# Фотодокументы

---

Девушки в национальных костюмах представляли одну из национальностей финно-угорской группы — мордву. Задорные, веселые, в живописных костюмах — олицетворение праздника, которым и был VI ВФМС 1957 г. Из личного архива А. П. Котельникова



# Фотодокументы

Праздничный салют в дни VI ВФМС 1957 г. / Шествие делегации США на торжественном открытии VI ВФМС



# Фотодокументы

---



# Фотодокументы

---



# Видеодокументы

---

**VI ВФМС в Москве. Кинохроника французской киностудии «Пате». (Видео загружено отдельно).**



# Заключение

---



Безусловно, это мероприятие стало одним из самых **крупных и значимых международных событий в Советском Союзе в 1950-е годы**. Фестиваль посетило около 130 тысяч иностранцев, он запомнился атмосферой свободы и открытости. Впервые Москва была широко открыта для всех гостей из 5 континентов Земли.



# Список литературы

---

- Герасимова, О. К вопросу об участии Московского университета в подготовке и проведении Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 г. // Вестник Московского университета. Серия 8. История. - 2005. - № 1. - С. 35-67.
- Зеверт, Д. Новые материалы к изучению подготовки и проведения VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 г. // Вестник архивиста. – 2018. - № 2. – С. 550-563.
- <https://festival.rgub.ru/>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/VI\\_Всемирный\\_фестиваль\\_молодёжи\\_и\\_студентов](https://ru.wikipedia.org/wiki/VI_Всемирный_фестиваль_молодёжи_и_студентов)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дети\\_фестивал\\_я](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дети_фестивал_я)
- <https://sazikov.livejournal.com/81949.html>
- <http://lhistory.ru/statyi/pesnyu-druzhby-zapev-aet-molodezh-festival-molodezhi-i-studentov-1957-g-v-moskve>

**Спасибо за внимание!**

---