



*Нетрадиционные техники рисования как средство
развития творческого потенциала дошкольников*

Подготовила воспитатель
Алёшина Татьяна Сергеевна

МБДОУ ДС №275 г.



«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»

Валентин Берестов



Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.



Применение нетрадиционных техник в изобразительности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает мелкую моторику рук;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Рисунок своими руками (пальцами,
ладонью)

❖ Возраст

: от
двух
лет.



Чистяков Кирилл
ИЗО студия «Акварелька»



Оттиск поролоном

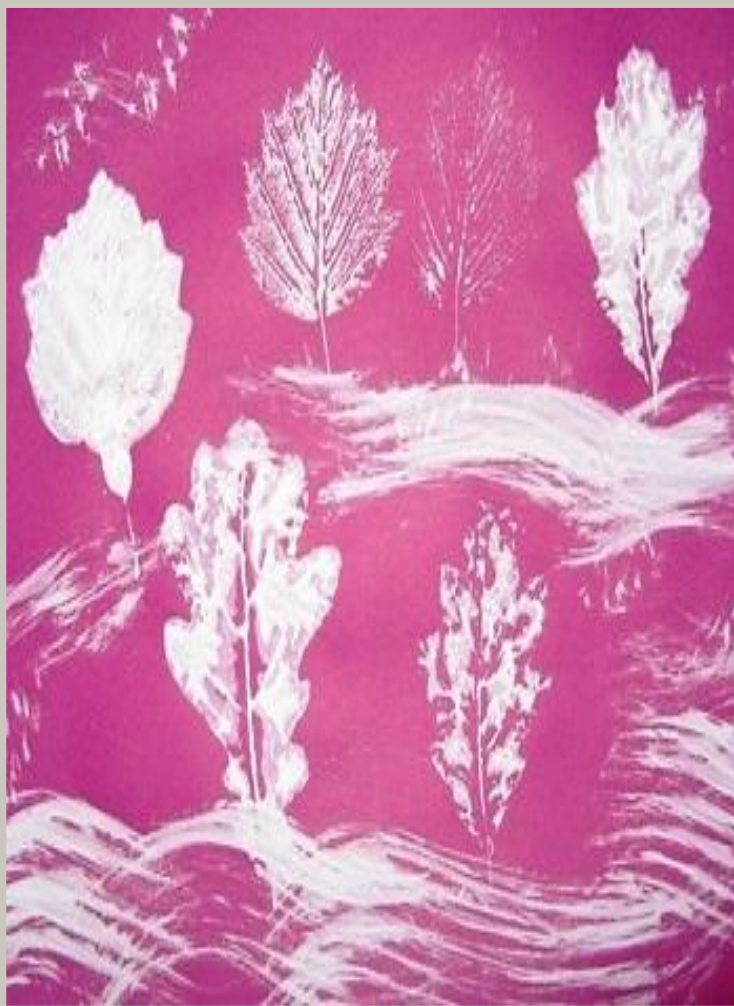


Ейсева Дария
ИЗО студия «Акварелька»

- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного



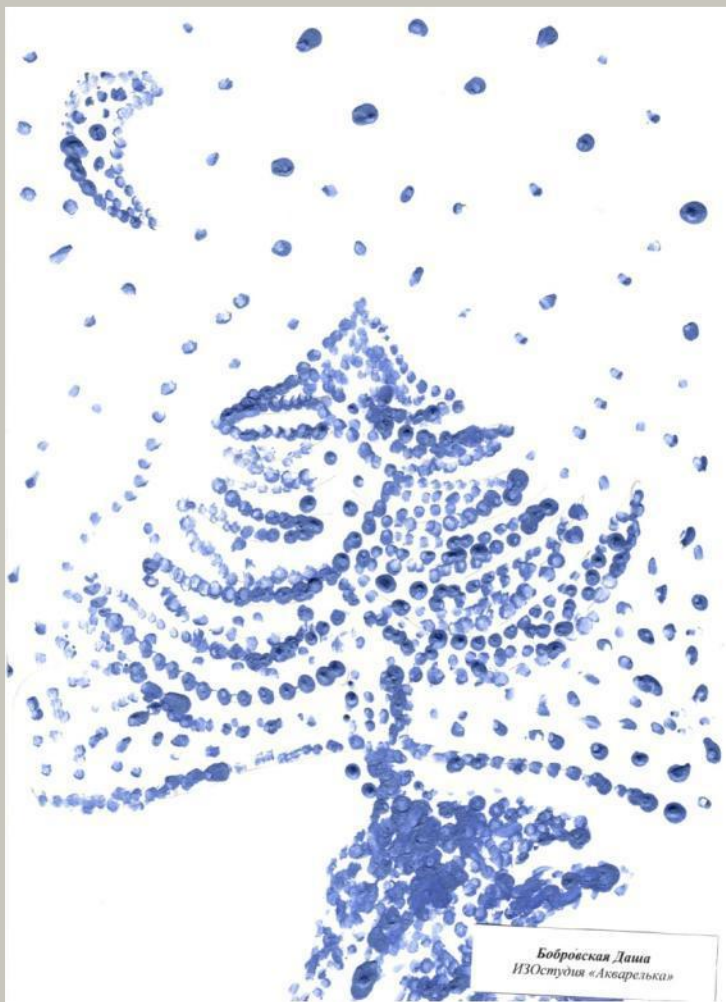
Отпечатки листьев



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ❖ Способ получения



Тампонирование ватными палочками



- ❖ Возраст: от 2 лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная



Восковые мелки (свеча) + акварель

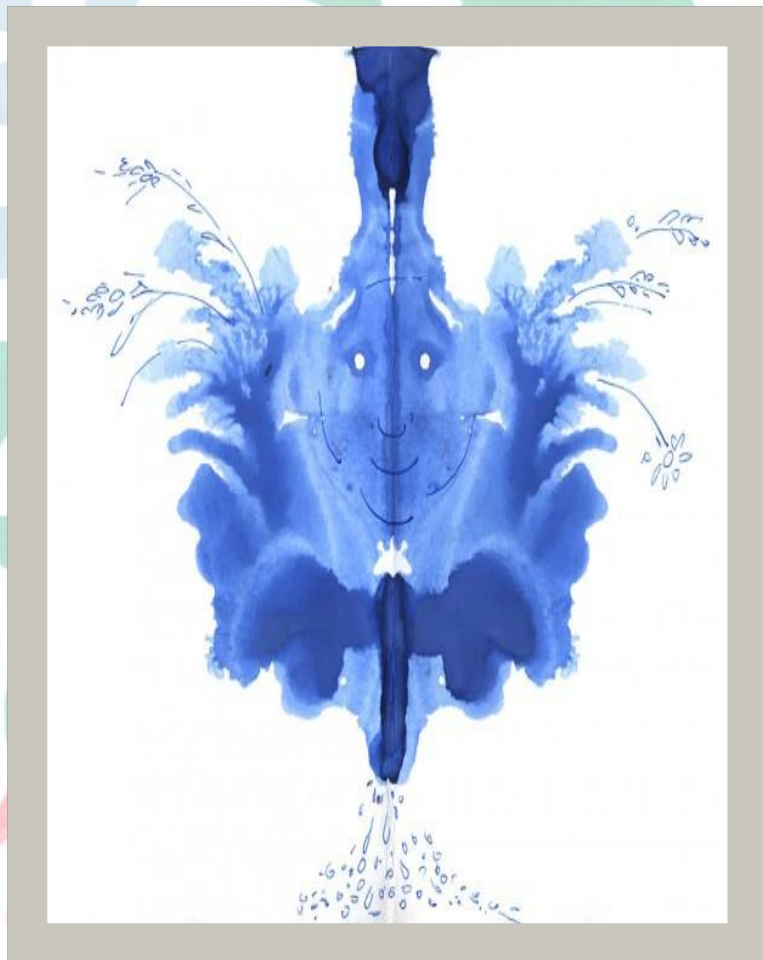


Исакова Вика
ИЗО студия «Акварелька»

- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
- ❖ Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



Кляксография обычная



❖ Возраст: от пяти лет.

❖ Средства выразительности: пятно.

❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке,



Кляксография с трубочкой



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения



Рисование крупой (солью)

- ❖ **Материалы:** соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- ❖ **Средства выразительности:** объем.
- ❖ **Возраст:** от шести лет.
- ❖ **Способ получения:** Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно солью(крупой). лишнее ссыпает на поднос.



Граттаж (грунтованный лист)



❖ Возраст: от 5 лет

❖ Средства

выразительности:

линия, штрих,
контраст.

❖ Материалы:

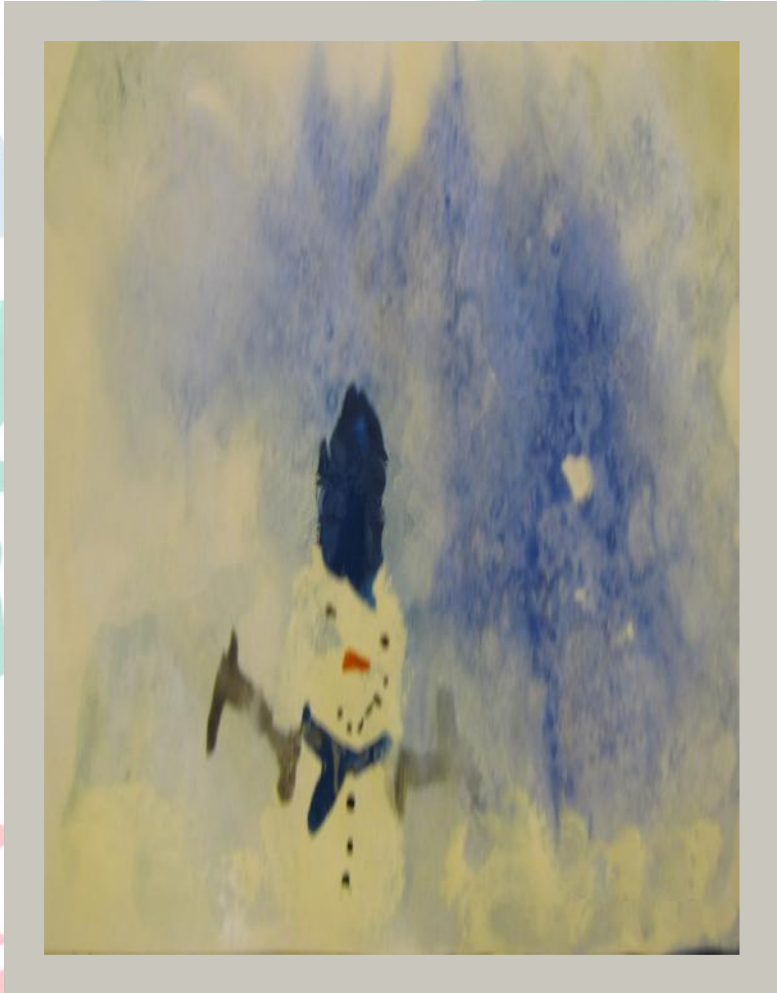
полукартон, либо
плотная бумага

белого цвета, свеча,

широкая кисть, чёрная



Рисование по мокрому



❖ Возраст: от пяти лет

❖ Средства выразительности:
точка, фактура.

❖ Материалы:
бумага, гуашь,
жесткая кисть,
кусочек плотного
картона либо



Рисование с помощью изоленты



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства
выразительности:
линия, контраст.
- ❖ Материалы:
полукартон, либо
плотная бумага
белого цвета,
гуашь, изолента.
- ❖ Способ получения



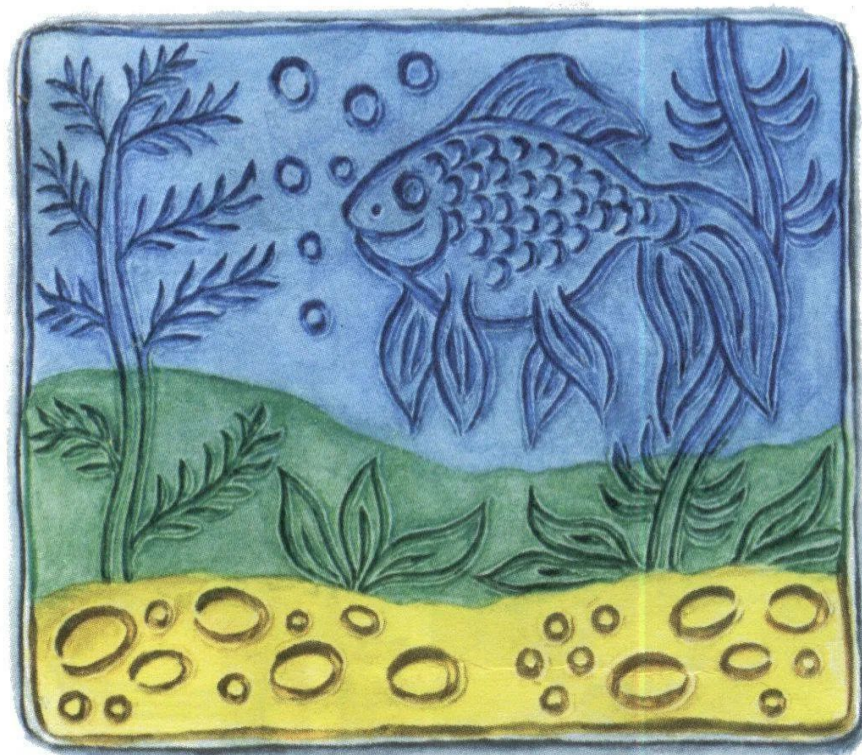
Пластелинография



- ❖ Возраст:
любой.
- ❖ Средства
выразите
льности:



2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, а рисунок процарапывается стеклом или палочкой.



3. Рисовать пластилином "горошками", «капельками» и "жгутиками". Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника "жгутиками" несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.



- 4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками



*Различные техники прекрасно
сочетаются между собой*



◆ Рисование с
помощью соли и
целлофана



Рисование на смятой бумаге



Материалы: БУМАГА, КИСТИ, КРАСКИ, ПРОСТОЙ КАРАНДАШ.

Средства выразительности: объем.

Возраст: от 3 лет.

Способ получения: Ребенок готовит бумагу, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди ПРОКРАШИВАЕТ КРАСКОЙ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ВОДЫ .



Деревья



Рисование смятой бумагой



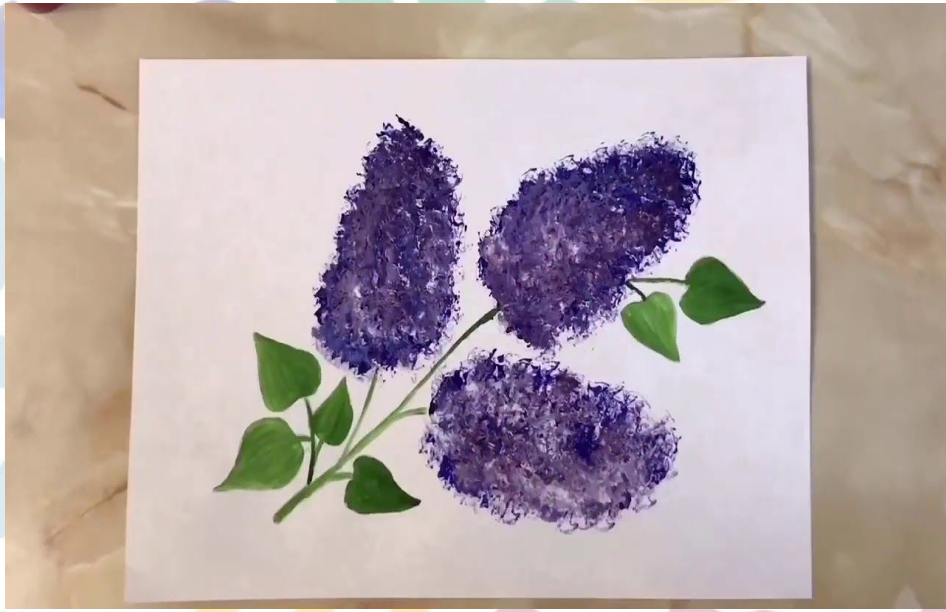
Материалы: БУМАГА, КИСТИ, КРАСКИ, ЕМКОСТЬ ДЛЯ РАЗВЕДИЯ КРАСОК ВОДОЙ, БУМАГА КОТОРУЮ БУДУТ МЯТЬ.

Средства выразительности: объем и фАКТУРА.

Возраст: от 2 лет.

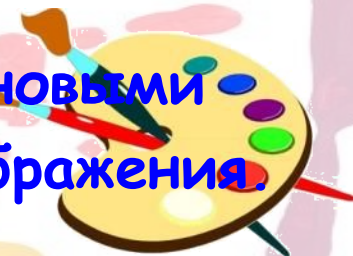
Способ получения: Ребенок готовит бумагу, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом смятой бумагой обмакивает в краску и каждый предмет по очереди прокрашивает краской с большим количеством воды различными отпечатками.





Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



*Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит
им удовольствие, они познают радость творчества, научиться
видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!*





*Спасибо
за внимание!*

