

Сочинение-рассуждение
в публицистическом стиле

Публицистический стиль (от лат. publicus – общественный) – исторически сложившаяся функциональная разновидность литературного языка, которая обслуживает как сферу общественных отношений, так и публицистику как жанр литературы.

Общие стилевые черты публицистического стиля:

- ✓ научная обоснованность;
- ✓ образность;
- ✓ логичность;
- ✓ эмоциональность;
- ✓ призывность;
- ✓ аргументированность;
- ✓ информативная насыщенность;
- ✓ чётко выраженное авторское отношение к проблеме.

Сочинение-рассуждение - это форма письменной речи, выполняющая особое коммуникативное задание — придать речи аргументированный характер (прийти логическим путём к новому суждению или аргументировать высказанное ранее).

Структура сочинения- рассуждения:

- ✓ тезис;
- ✓ доказательство ;
- ✓ вывод.



Образец текста публицистического СТИЛЯ:

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Обретите сами этот свой выбор и никому не подчиняйтесь в выборе чтения, кроме той силы, которую приобрела в истории человеческой культуры книга классическая. Классическое произведение - то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить вам на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь на каждую модную книгу! Не будьте суетны! Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, которым он обладает, - своё время.

(По Д. Лихачёву)

Выделяем проблему!

Способы формулировки основной проблемы:

Первый способ: проблема (чего?)
существительное в родительном падеже.

Второй способ: вопросительное предложение.

Первый способ:

В данном тексте Д.Лихачёв поднимает проблему выбора круга чтения.

Второй способ:

Какие книги и для чего нужно читать?

Позиция автора текста к сформулированной проблеме ИСХОДНОГО ТЕКСТА:

- ✓ как, на каком материале автор раскрывает проблему?
- ✓ на чём заостряет внимание?
- ✓ какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
- ✓ какие примеры приводит автор?
- ✓ как автору удалось привлечь внимание к проблеме?

Образец текста публицистического СТИЛЯ:

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором.

Обретите сами этот свой выбор и никому не подчиняйтесь в выборе чтения, кроме той силы, которую приобрела в истории человеческой культуры книга классическая. Классическое произведение - то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить вам на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь на каждую модную книгу! Не будьте суетны! Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, которым он обладает, - своё время.

(По Д. Лихачёву)

Комментируем основную проблему, сформулированную нами:

Раскрытие проблемы начинается с призыва академика Д. С. Лихачёва: «Читайте же больше и читайте с величайшим выбором!» Автор акцентирует внимание на тот факт, что произведения классической литературы выдержали испытание временем, но они не всегда «могут ответить на вопросы сегодняшнего дня». Но к чтению современной литературы следует подходить избирательно: не гоняться за модной книгой, не тратить «безрассудно своё время» на чтение поверхностных книг.

Комментарий позиции автора

- ✓ Позиция автора такова: ...
- ✓ Автор считает, что ...
- ✓ По мнению автора, ...
- ✓ Точка зрения автора понятна:
- ✓ Авторскую позицию нельзя не увидеть в утверждении ...
- ✓ Позиция автора ясна: ...

Комментарий позиции
автора, пример:

Позиция автора однозначна: не
нужно жалеть времени на чтение
хороших книг.

Собственное мнение (согласен или не согласен с автором)

- ✓ Я полностью согласен с мнением автора ...
- ✓ С позицией автора нельзя не согласиться ...
- ✓ Я разделяю точку зрения автора и считаю, что...
- ✓ Не могу не согласиться с автором.
- ✓ Позиция автора близка мне, но ...
- ✓ мне кажется, автор не вполне прав...

Собственное мнение, пример:

Не могу не согласиться с позицией автора и считаю, что современный человек должен читать и классическую литературу, и свободно ориентироваться в мире современных книг.

Аргументация собственного мнения по проблеме.

Основные типы аргументов:

- ✓ примеры из художественной литературы;
- ✓ пословицы и поговорки;
- ✓ примеры из личной жизни;
- ✓ цитаты;
- ✓ факты, исторические события;
- ✓ примеры из жизни авторитетных людей.

Аргументация собственного мнения по проблеме может начинаться со вступления:

Прислушиваясь к мнению писателя Юрия Олеши, я создал свою «золотую полку». На ней сейчас несколько десятков книг. Но я расскажу о двух - о классической и современной книге.

Первый аргумент, пример:

«Береги честь смолоду», - именно таков эпиграф к повести А. С.Пушкина «Капитанская дочка». Это произведение стало для меня своеобразным учебником жизни. Александр Сергеевич Пушкин преподавал урок мужества, верности долгу и присяге, чести, умению уважать чувства других людей.

Второй аргумент, пример:

Армянская писательница Наринэ Абгарян подарила современным читателям удивительно солнечную книгу «Манюня», наполненную искромётным юмором, позитивную историю об одиннадцатилетней девочке Манюне и её друзьях – Наринэ, Гаянэ и Каринэ.

Заключение (общий вывод о значении текста, оценка прочитанного)

- ✓ открытый финал;
- ✓ риторический вопрос;
- ✓ резюмирование (повторение основной идеи текста, позиции автора);
- ✓ призыв, обращение к читателю;
- ✓ использование цитаты.

Заключение , пример:

Заканчивая сочинение, не могу не вспомнить слова Сомерсета Моэма: «Лучше читать расписание поездов, чем совсем ничего не читать». Я убеждён, что хорошая книга способна сделать богаче не только ум, но и душу.