



**Максим  
Горький**  
*(1868–1936)*

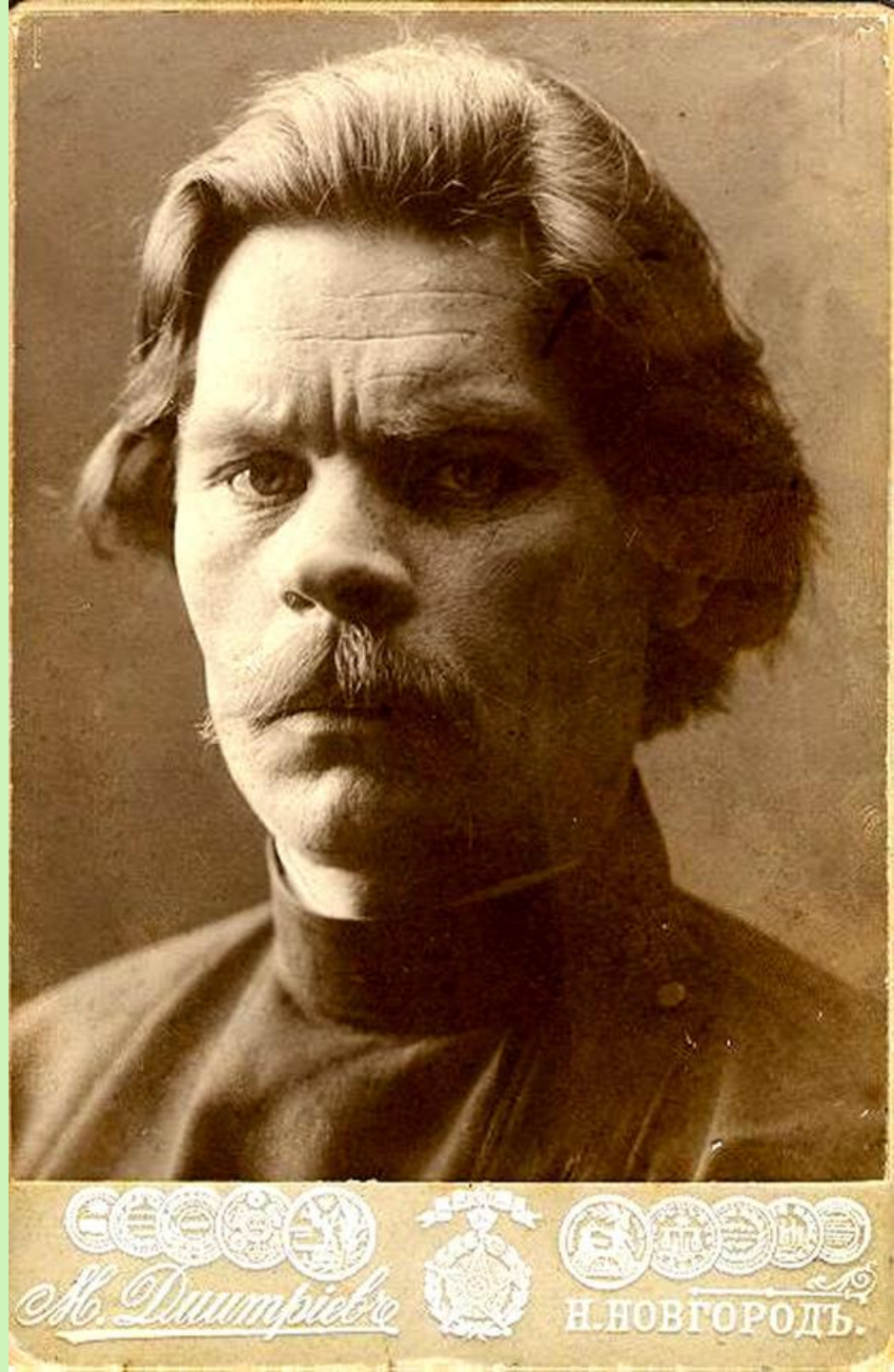


Настоящее имя -  
**Алексей**  
**Максимович**  
**Пешков.** Родился  
16 (28) марта  
1868г. в **Нижнем**  
**Новгороде** в  
семье столяра  
краснодеревщика  
Максима Пешкова  
и Варвары из  
мещанского рода  
Кашириных.



**Рано осиротев, детские годы провёл в доме своего деда Каширина. С 11 лет вынужден был идти «в люди»; работал «мальчиком» при магазине, буфетным посудником на пароходе, учеником в иконописной мастерской, пекарем и т.**

**Русский писатель, прозаик, драматург.** Один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, прославившийся изображением романтизированного деклассированного персонажа («босняка»), автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам, находившийся в оппозиции царскому режиму, **Горький быстро получил мировую**





В 1884 г. попытался поступить в Казанский университет.

Познакомился с марксистской литературой и пропагандистской работой.

В 1888 — арестован за связь с кружком Н. Е. Федосеева. Находился под постоянным надзором полиции.

В октябре 1888 года поступил сторожем на станцию Добринка Грязе-Царицынской железной дороги. Впечатления от пребывания в Добринке послужат основой для автобиографического рассказа «Сторож» и рассказа «Скуки ради».

В январе 1889 года, по личному прошению, переведён на станцию Борисоглебск, затем весовщиком на

**Весной 1891 отправился странствовать по стране и доехал до Кавказа.**

**В 1892 впервые выступил в печати с рассказом «Макар Чудра». Вернувшись в Нижний Новгород, печатает обозрения и фельетоны в «Волжском вестнике», «Самарской газете», «Нижегородском листке» и др.**

**1895 — «Челкаш», «Старуха Изергиль».**

**1896 — Горький пишет отклик на первый кинематографический сеанс в Нижнем Новгороде.**

**1897 — «Бывшие люди», «Супруги Орловы», «Мальва», «Коновалов».**

С октября 1897 года до середины января 1898 года жил в посёлке Каменка (ныне город Кувшиново Тверской области) на квартире у своего друга Николая Захаровича Васильева, работавшего на Каменской бумагоделательной фабрике и руководившего нелегальным рабочим марксистским кружком. Впоследствии жизненные впечатления этого периода послужили писателю материалом



В 1899 появились поэма в прозе «Двадцать шесть и одна» и первая большая повесть «Фома Гордеев». Слава Горького росла с невероятной быстротой и вскоре сравнялась с популярностью А. П. Чехова и Л. Н. Толстого.



1899 — поэма в прозе «Песня о Соколе».





**Горький и Чехов**



**Горький и  
Толстой**

**1900—1901 — роман «Трое», личное знакомство с Чеховым, Толстым.**

**Март 1901 — «Песня о буреветнике» создана М.Горьким в Нижнем Новгороде. Участие в марксистских рабочих кружках Нижнего Новгорода, Петербурга, написал прокламацию, призывающую к борьбе с самодержавием. Арестован и выслан из Нижнего Новгорода.**



Со Сталиным

21 февраля — избрание М. Горького в почётные академики Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности.

1904—1905 — пишет пьесы «Дачники», «Дети солнца», «Варвары». Знакомится с Лениным. За революционную прокламацию и в связи с расстрелом 9 января арестован, но затем под давлением общественности освобожден.

Участник революции  
1905—1907.

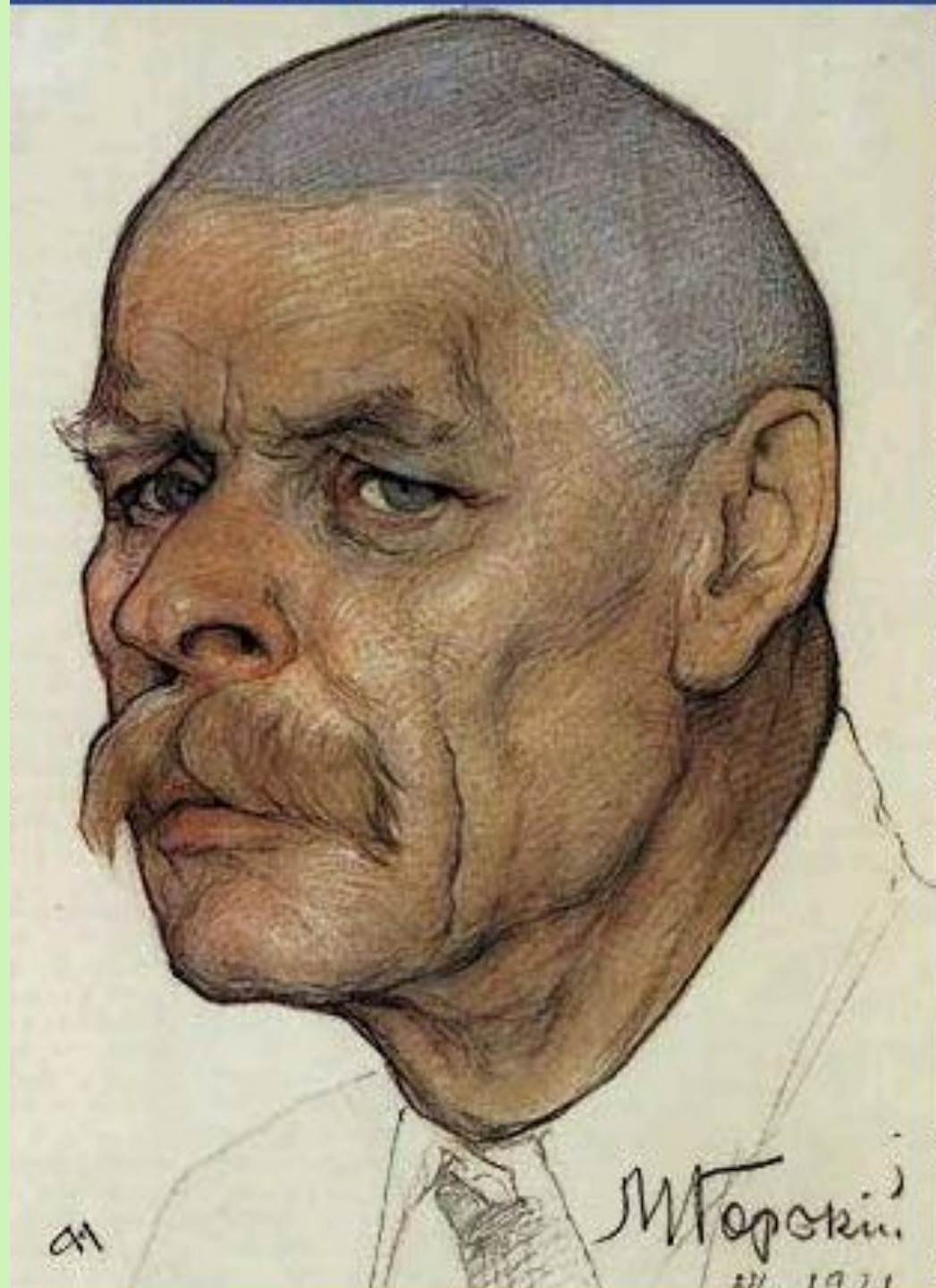
Осенью 1905 года вступил в Российскую социал-демократическую рабочую

1906 — М. Горький едет за границу, создает сатирические памфлеты о «буржуазной» культуре Франции и США («Мои интервью», «В Америке»). Пишет пьесу «Враги», создаёт роман «Мать». Из-за туберкулёза Горький поселяется в Италии на острове Капри, где прожил 7 лет. Здесь он пишет «Исповедь» (1908), где чётко обозначились его философские расхождения с Лениным и сближение с Луначарским и Богдановым.

1908 — пьеса  
«Последние», повесть  
«Жизнь ненужного  
человека».

1909 — повести «Городок  
Окуров», «Жизнь Матвея  
Кожемякина».

1913 — М. Горький  
редактирует  
большевистские газеты  
«Звезда» и «Правда»,  
художественный отдел  
большевистского журнала  
«Просвещение», издает  
первый сборник  
пролетарских писателей.

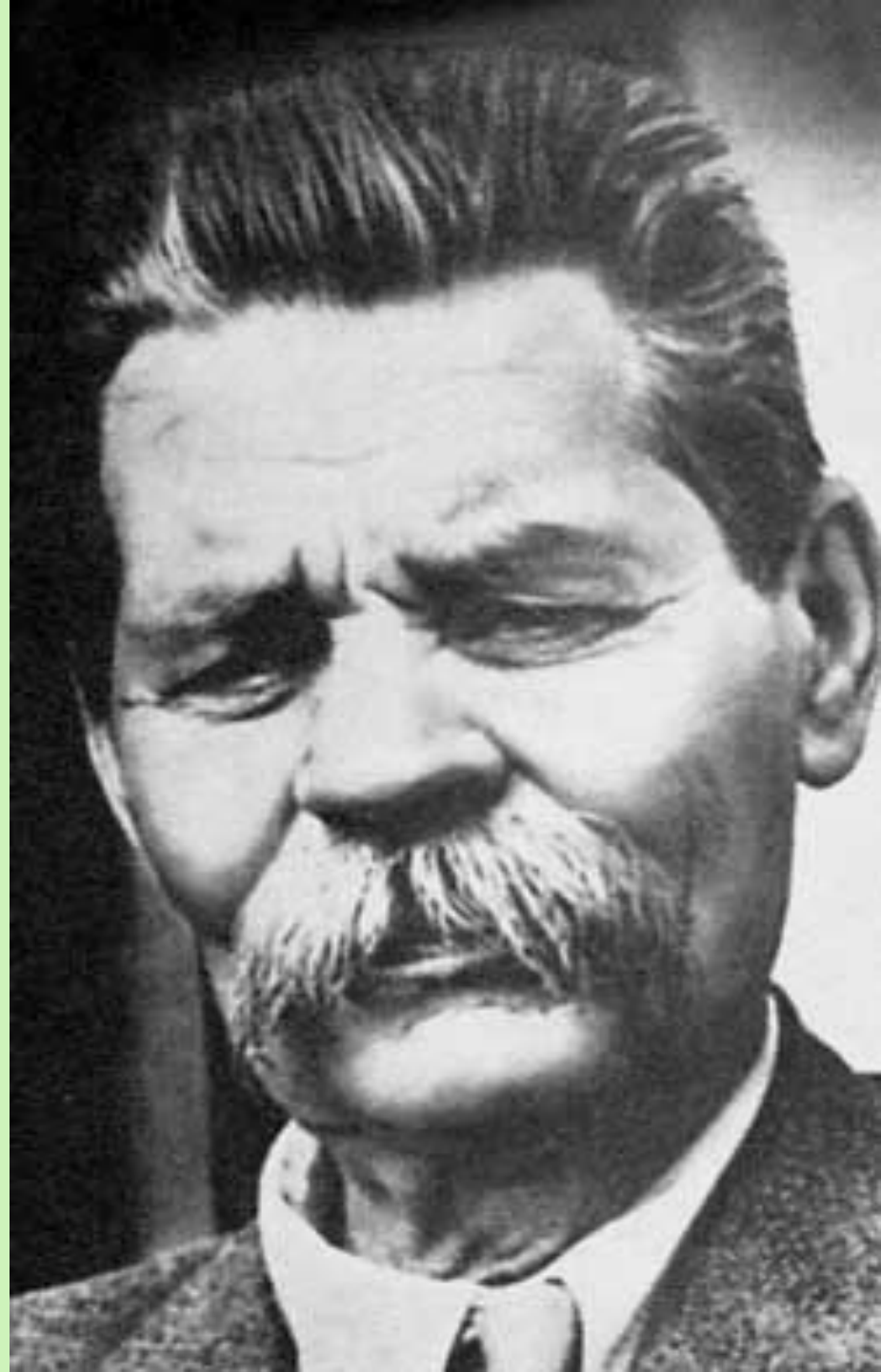




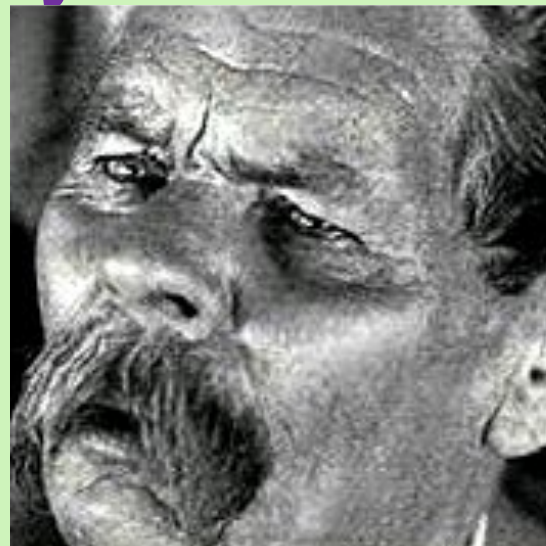
1917—1919 — М. Горький ведёт большую общественную и политическую работу, критикует «методы» большевиков, осуждает их отношение к старой интеллигенции, спасает многих её представителей от репрессий большевиков и голода.

В 1917 г., разойдясь с большевиками в вопросе своевременности социалистической революции в России, не прошёл перерегистрацию членов партии и

1921 — отъезд М. Горького за границу. В советской литературе сложился миф о том, что причиной отъезда было возобновление его болезни и необходимость, по настоянию Ленина, лечиться за границей. В действительности А. М. Горький был вынужден уехать из-за обострения идеологических разногласий с установившейся властью. С 1924 жил в Италии, в Сорренто. Опубликовал воспоминания о Ленине. 1925 — роман «Дело



1928 — по приглашению Советского правительства и лично Сталина совершает поездку по стране, во время которой Горькому показывают достижения СССР, которые нашли свое отражение в цикле очерков «По Советскому Союзу».





**1932 — Горький возвращается в Советский Союз. Здесь же он получает заказ Сталина — подготовить почву для 1-го съезда советских писателей, а для этого провести среди них подготовительную работу. Горьким создается множество газет и журналов: издательство «Academia», книжные серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», журнал «Литературная учёба», он пишет пьесы «Егор Булычёв и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933).**





**1934 — Горький «проводит» 1-й съезд советских писателей, выступает на нём с основным докладом.**

**В 1925—1936 пишет роман «Жизнь Клима Самгина», который так и не был окончен.**



**М. Горький умер 18 июня 1936 г. в Москве. После смерти был кремирован, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве. Перед кремацией мозг М. Горького был извлечён и доставлен в Московский Институт для дальнейшего изучения.**