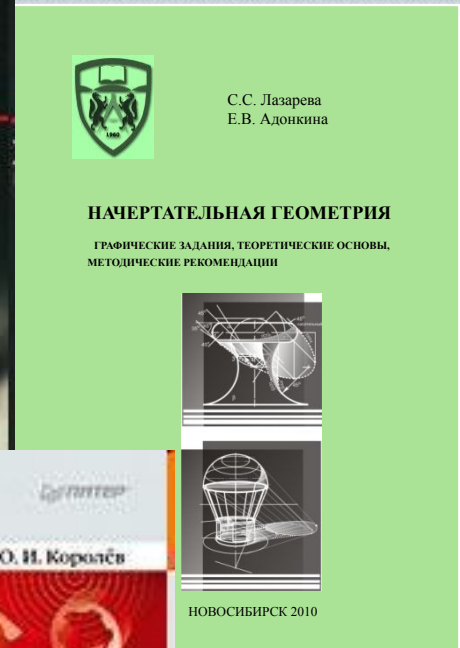
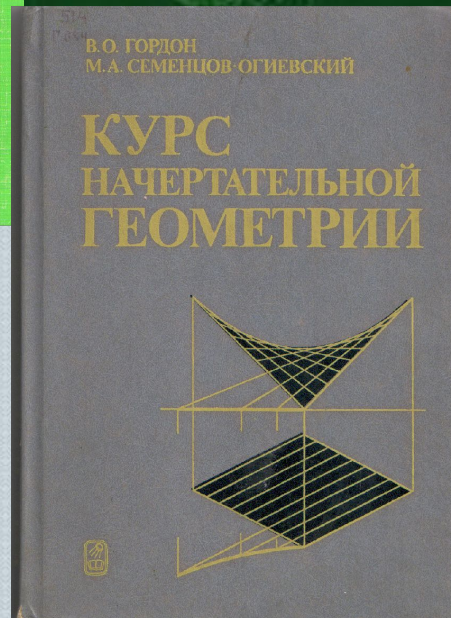
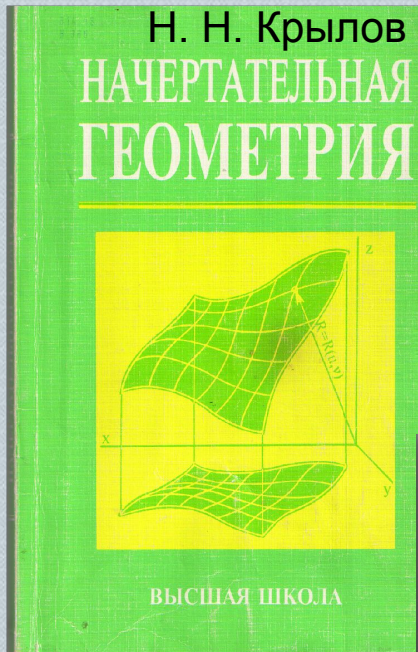


# Метод проекций

Эпюр  
Монжа

# Литература





*Начертательная геометрия* является тем разделом геометрии, в котором изучаются *методы изображения пространственных фигур на чертеже и алгоритмы решения позиционных, метрических и конструктивных задач*

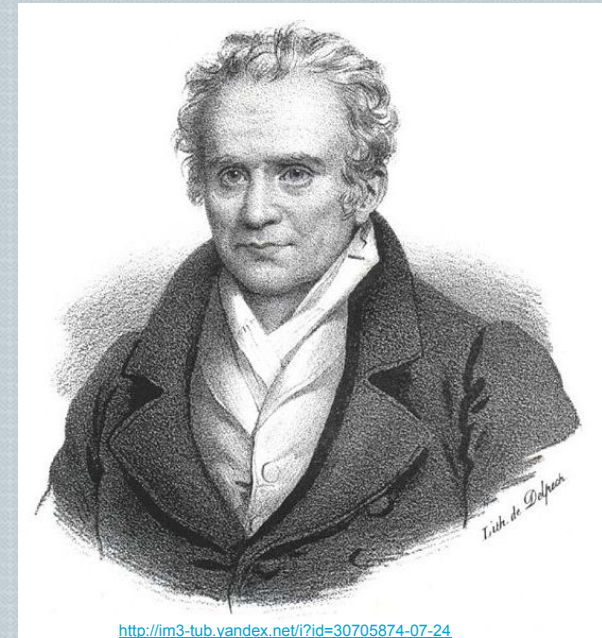
*Начертательная геометрия...* « является наивысшим средством для развития той таинственной и мало поддающейся изучению точными науками способности человеческого духа, которая зовется *воображением* и которая является ступенью к другой способности – *фантазии*, без которой не совершаются великие открытия и изобретения»

Н. А. Рынин

Как сформировавшаяся наука  
**начертательная геометрия**  
(метод ортогонального проецирования)  
возникла лишь в результате трудов  
французского ученого и общественного  
деятеля

**Гаспара Монжа,**

который свел в стройную систему весь  
разрозненный материал по методу  
ортогонального проецирования,  
и по заслугам считается его творцом



<http://im3-tub.vandex.net/i?id=30705874-07-24>

Гаспар Монж  
(1746 – 1818)

---

Он впервые предложил рассматривать плоский чертеж из  
двух проекций как результат совмещения двух плоскостей  
проекций вращением вокруг их общей линии, названной  
осью проекций