



Программный подход в воспитании обучающихся в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на стыке образовательных систем (дополнительного образования и начального общего образования) на примере Детской школы искусств №21 и средних общеобразовательных школ города Саратова

**Директор ДШИ №21 г.Саратова
РЫЖЕНКОВА
Светлана Валентиновна**



1966 Первая детская музыкальная школа Приволжской железной дороги

1994 Детская музыкальная школа №21

2022 Детская школа искусств №21



Музыкальные классы ДПОП «Хоровое пение»



2019 год
27 обучающихся



ДШИ №21

СОШ №1

Совместно разработанная программа воспитания

- личностное развитие обучающихся
- актуальные социальные и культурологические аспекты жизнедеятельности



учебно-воспитательные, просветительские, культурно-досуговые, психолого-педагогические проекты, интерактивные культурно-массовые мероприятия



ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

- **низкий уровень художественно-эстетических знаний и впечатлений;**
- **родители не имеют полного и достоверного представления о таких понятиях как «музыкальное образование», «детская музыкальная школа», не различают жанры театров и т.д.;**
- **отсутствие ярко выраженного интереса к произведениям искусства, умения оценить произведение искусства, желания посещать учреждения культуры, транслировать эстетические знания.**

Рабочая программа воспитания Детской школы искусств №21

- **I Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**
- **II Раздел «Цель и задачи воспитания»**
- **III Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»**

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ



2021 год
Классы эстетического развития



«Хореографическое
творчество»,
«Живопись»,
«Театральное
творчество»



ДШИ №21

Инженерный лицей



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

