

Итоговое сочинение 2023

Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

**Глухова Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.
МОУ «СОШ№1»
г.о. Электросталь
Московской области.**

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Комплект тем (ФИПИ: образец)

1. Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
2. Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
3. Семейные ценности и их место в жизни человека.
4. В чём может проявляться любовь к Отечеству?
5. Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
6. Чему человек может научиться у природы?

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛУ

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Подготовка к итоговому сочинению:

- разделить раздел на несколько логичных подразделов, которые будут охватывать все явления жизни человека, предусмотренные описанием, данным ФИПИ.
- прописать концепты, для того чтобы было удобно подбирать аргументы.

Духовная жизнь человека. Внутренний мир человека.

- 1) Душа человека, состояния души: упадок духа, апатия, кризис, надежда/отчаяние и др.
- 2) Чувства и эмоции (конфликт разума и чувств).
- 3) Характер человека. Качества личности (положительные и отрицательные). Воля, желания, стремления, вера.

- 1) Жизненные (моральные) ценности: вечные и сиюминутные, истинные и ложные. Вечные категории морали: добро, правда, долг, совесть, честь, счастье и др.
- 2) Нравственный идеал. Моральный конфликт и нравственный выбор.
- 3) Жизненные испытания как проверка нравственной стойкости человека.

- 1) Этика и мораль: моральные нормы, добро и зло (борьба в душе человека), нравственный выбор, внутренний (моральный) конфликт (например, между чувством и долгом). Жизненная позиция и жизненные (моральные) принципы и беспринципность, жизненная позиция.

Н. М. Карамзин «Бедная Лиза». А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Познание человеком самого себя

Сознание (ум, разум, интеллект, мысль) и познание.
Воображение и мечта.
Образование, мудрость.
Самопознание, самовоспитание, самоконтроль, самооценка, рефлексия.
Память. Мироззрение, мировосприятие, мироощущение, образ мыслей, мнение (точка зрения).
Смысл жизни (цель и средства).

Совесть, выбор, справедливость.
Идеалы. Самообман, уверенность, сомнения.
Истина (правда) и ложь.
Личность (индивидуальность), самобытность, духовная независимость, характер, темперамент.
Этапы жизни, взросление: детство, отрочество, юность, зрелость, старость.
Дар, талант, способности, призвание, увлечения, мастерство, профессионализм, навыки и умения.
Образ жизни. Опыт и ошибки.

Толстой Л. Н. « Война и мир». И.С. Тургенев « Отцы и дети». Островский « Гроза». Куприн «Тапёр». А.Грин « Алые паруса».

Отношение человека к другому человеку, окружению, свобода и ограничения

Поведение и поступки человека, отношение к другому человеку.

Дружба и вражда.

Любовь и ненависть.

Верность и измена.

Равнодушие и

ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

Привычки и манеры, приличие, этикет.

Гуманизм.

Добро и злодеяние.

Преступление и наказание.

Свобода и ответственность.

Одобрение и осуждение

Темы раздела.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества .

1. Как Вы понимаете слово «долг»? Что значит быть верным долгу? Легко ли сохранить верность долгу в военное время?

Внутренний мир человека.

1. Как связаны между собой эгоизм и одиночество? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

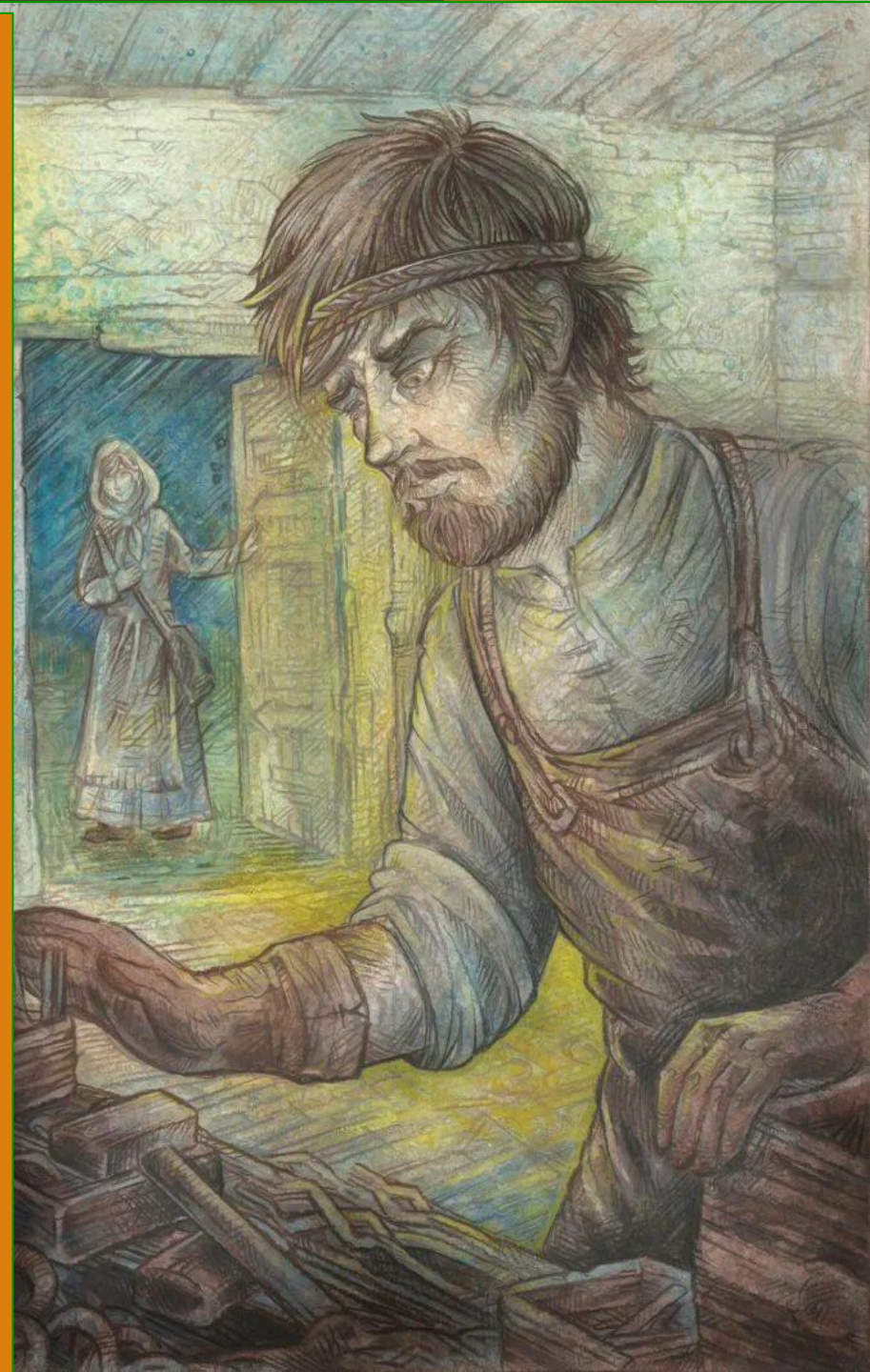
2. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

3. К чему может привести человека болезненное самолюбие?

4. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?

Внутренний мир человека и его личностные качества.

А. Платонов, «Юшка». В произведении автор поднял тему внутреннего мира. Главный герой внешне был скромным и даже робким человеком. Окружающие считали его ничтожеством, потому что он не реагировал на нападки людей, даже когда его сильно унижали. Он плохо выглядел, скудно питался, мало зарабатывал и не имел семьи. Всего этого было достаточно для презрения. Но никто не знал, что истинная сущность Юшки проявляется в благородных делах и мыслях. Свои сбережения он тратил на содержание сироты. Благодаря ему девушка получила образование и встала на ноги. А сам Юшка умер, ведь не лечил свою болезнь и экономил на всем ради своей воспитанницы. Оказалось, что внутренний мир Ефима намного красивее и лучше его внешнего облика. Кажущаяся слабость на деле была выражением силы и терпения. Качества героя позволяют сделать вывод, что он был намного выше своего окружения, но не был понят им.



1.2.Отношение человека к другому человеку (окружению), (нравственные идеалы и выбор между добром и злом).

Размышления о вечных вопросах

1. Чем опасно равнодушие?
- 2.Почему важно уметь сострадать другому?
- 3.Чем страшен эгоизм?
4. Трусость и предательство: как связаны эти понятия? 5.

Размышления о чести и бесчестии чести, о совести

- 6.Что значит идти дорогой чести?
- 7.Какой поступок можно назвать бесчестным? (декабрь 2016)

А.И. Куприн, «Гранатовый браслет».

Даже гуманные и чувствительные люди порой относятся к другим равнодушно и жестоко

Куприн показал, как обедневшая, но все же аристократия презрительно смеялась над любовью человека из низшего сословия. Желтков писал княгине анонимные письма. Она же, как честная жена, не скрывала их от мужа. Князь Василий сделал из этой истории домашнее представление.

Ему рассказ о трагическом чувстве показался забавным. Все гости слушали и посмеивались над личной драмой маленького человека. Брат Веры и вовсе с презрением отнесся к Желткову, потому что он ему не ровня. Его любовь он считал оскорблением для своей сестры. Вот так социальное неравенство обрывает связи между людьми и воздвигает искусственные барьеры



А. И. КУПРИН

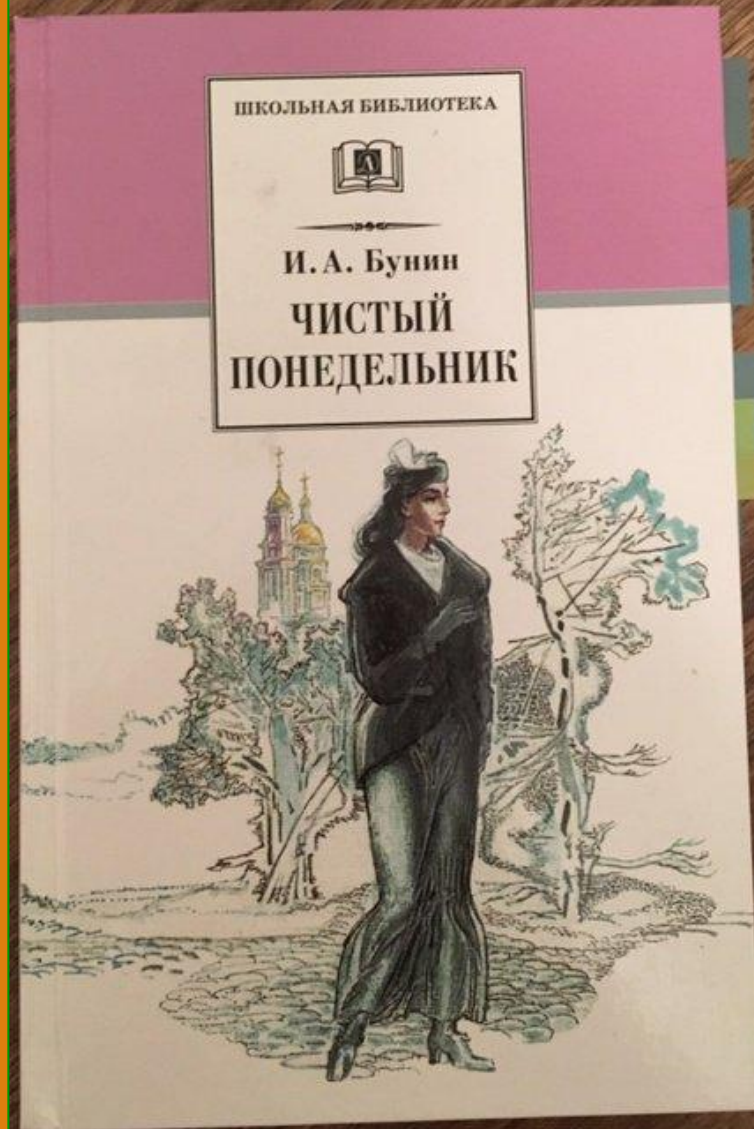
**ГРАНАТОВЫЙ
БРАСЛЕТ**

1 1.3. Познание человеком самого себя

1. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
2. Каким может быть путь к познанию самого себя?
3. Что важно победить в самом себе?
4. Когда поражение закаляет характер человека?
5. Размышления о выборе жизненного пути, значимой цели, о мечте.
6. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
7. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
8. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
9. Почему важно осмысление пройденного пути?

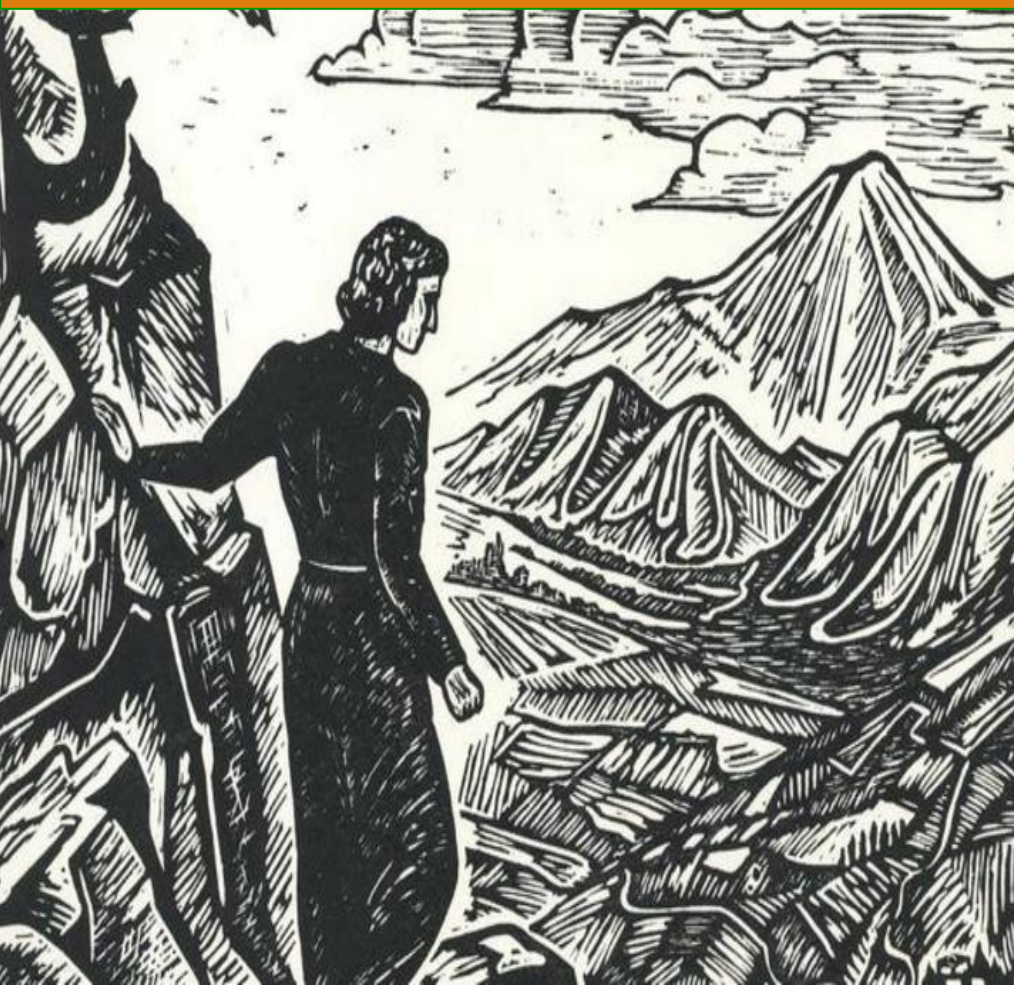
И.А. Бунин, Чистый понедельник».

Самопознание имеет важнейшую роль в определении жизненного пути человека. Ведь если мы не знаем, куда стремиться, мы окажемся не там, где хотели бы оказаться. Это доказывает пример из произведения Бунина. Главная героиня встречается с богатым и красивым кавалером. У нее было все для счастья: состояние, возможность учиться путешествовать, беззаботность и доступ к роскоши. Однако она выбрала вовсе не семейную жизнь с тем, кого любила, а службу в монастыре. В процессе самопознания героиня поняла, что ее влечет духовный путь, а не мирская суета. Если бы она не пришла к этому, то тяготилась бы существованием в браке и в окружении того, что было ей чуждо. Методом проб и ошибок она нашла дорогу, которая привела ее к полной гармонии.



1.4. Свобода человека и ее ограничения

1. Чем опасна свобода без ограничений?
2. Свобода и ответственность в жизни человека.
3. Что важнее : понимать человека или управлять им?
4. Что такое свобода? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)



Узнать, для воли иль тюрьмы На этот свет
родимся мы.

Томим неясною тоской По стороне своей
родной.

Я мало жил, и жил в плену. Таких две жизни
за одну,

1. Свобода – это важнейшее условие для самовыражения человека.
2. Часто свободу символизирует образ птицы.
3. В современном мире основными понятиями являются «свобода выбора» и «свобода слова».
4. Свобода каждого человека должна ограничиваться ответственностью.
5. Полной свободы быть не может, для всего есть свои ограничения.
6. Свобода – это жизнь.
7. Все люди стремятся к свободе, но иногда, получив её, не знают, что с ней делать.
8. Справедливые законы обеспечивают человеку свободу.
9. Свобода – это возможность самому принимать решения.
10. Внутренняя свобода гораздо важнее физической.

1. М.Ю. Лермонтов «Мцыри».

Главный герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» – это образ человека, который мечтал о свободе. Ещё ребёнком он попал в плен, а сжалившийся над ним монах забрал ребёнка в монастырь. Однако монастырские стены не стали ему домом, они были для Мцыри тюрьмой. Он не был монахом по своей натуре, в его венах текла горячая кровь горца. Юношу безумно влекла свобода, и поэтому он совершил побег.

Мцыри хотел повидать родные места, мечтал ступить на землю, где был его дом. Однако этой мечте не было суждено исполниться. Три дня он скитался, рисковал собственной жизнью, но ни на минуту не пожалел о содеянном. Перед смертью Мцыри с гордостью рассказывает во время исповеди о том, что ему всё же удалось увидеть свободную жизнь. Эти несколько дней на свободе стоили целой жизни в неволе для него. Молодой горец вдохнул горный воздух, увидел живописные пейзажи лесов и рек, наслаждался женской красотой. Юноша любовался бушующей природой, такой же мятежной, как и он сам. Буря, гроза, горящее от удара молнии дерево – всё это символизировало внутреннюю борьбу главного героя. Мцыри был по своей натуре истинным бойцом, поэтому, не раздумывая, вступил в смертельную схватку с барсом, в которой победил дикого зверя ценой собственной жизни.

В конце поэмы главный герой погибает, но он умирает свободным и непобеждённым. М.Ю. Лермонтов показал на его

ЧТО ПОЧИТАТЬ

Универсальные произведения:

1. М. Шолохов «Судьба человека» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)
2. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (смысл жизни, ответственность, любовь, дружба).
3. М. Горький «Старуха Изергиль» (смысл жизни, гордость, свобода личная и свобода народа, ответственность)
4. Джек Лондон «Любовь к жизни» (предательство, сила духа)
5. А.П. Платонов «Юшка» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)
6. А. И. Куприн «Чудесный доктор» (добро и зло)
7. В. Астафьев «Конь с розовой гривой» (муки совести, нравственный выбор, самоанализ)
8. А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (смысл жизни, муки совести, самоанализ)
9. А. Грин «Зелёная лампа» (смысл жизни, сила духа) В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» (дружба)
10. О. Генри «Дары волхвов» (любовь)

Каким может быть путь к познанию самого себя?

Путь к познанию себя у каждого свой. Свои жизненные приоритеты – любовь, дружба, деньги, а значит и разбираться в своем внутреннем мире они будут по-разному.

Произведение Л. Н. Толстого «Война и мир».

Пьер Безухов:

- узы брака

- масонское общество

- отношение Пьера к Наполеону

- встреча с Платоном Каратаевым -

познает настоящую философию

русского человека. Беседы с солдатом

словно открыли ему глаза на мир и

показали истинно верный путь в жизни.

- женитьба на Наташе Ростовской.

Пройдя долгий путь нравственных исканий, поборов страх и соблазн, Пьер получает долгожданную награду. Судьба подарила ему искренние чувства, любовь, жену и семью, к которой он стремился долгое время

Что может заставить совершившего преступление раскаяться? (по роману Достоевского « Преступление и наказание»)

Соня Мармеладова оказала сильное влияние на Раскольникова. Именно ей он признался в своем жестоком преступлении, однако девушка не осудила героя, потому что она всегда переживает боль людей вместе с ними: «Та вдруг взяла его за обе руки и преклонила к плечу голову. Этот короткий жест даже поразил Раскольникова недоумением, даже странно было: как? ни малейшего отвращения, ни малейшего омерзения к нему, ни малейшего содрогания в ее руке». Соня сочувствует Раскольникову. Как верующий человек, она не способна осудить кого-либо. Понимает – страдание способно очистить душу любого преступника. Верит в неизбежность раскаяния Раскольникова Соня не бросила Родиона, она решила спасти его душу. Именно она убедила героя признаться в содеянном. Девушка приблизила его к Богу, читала ему «Евангелие» и открыла глаза, она сказала ему то, что человек не может судить другого, а презирать своего ближнего никто не имеет права.

Честь-

это внутреннее
нравственное
достоинство
человека, доблесть,
честность,
благородство души
и чистая совесть».

(по В.Далю)

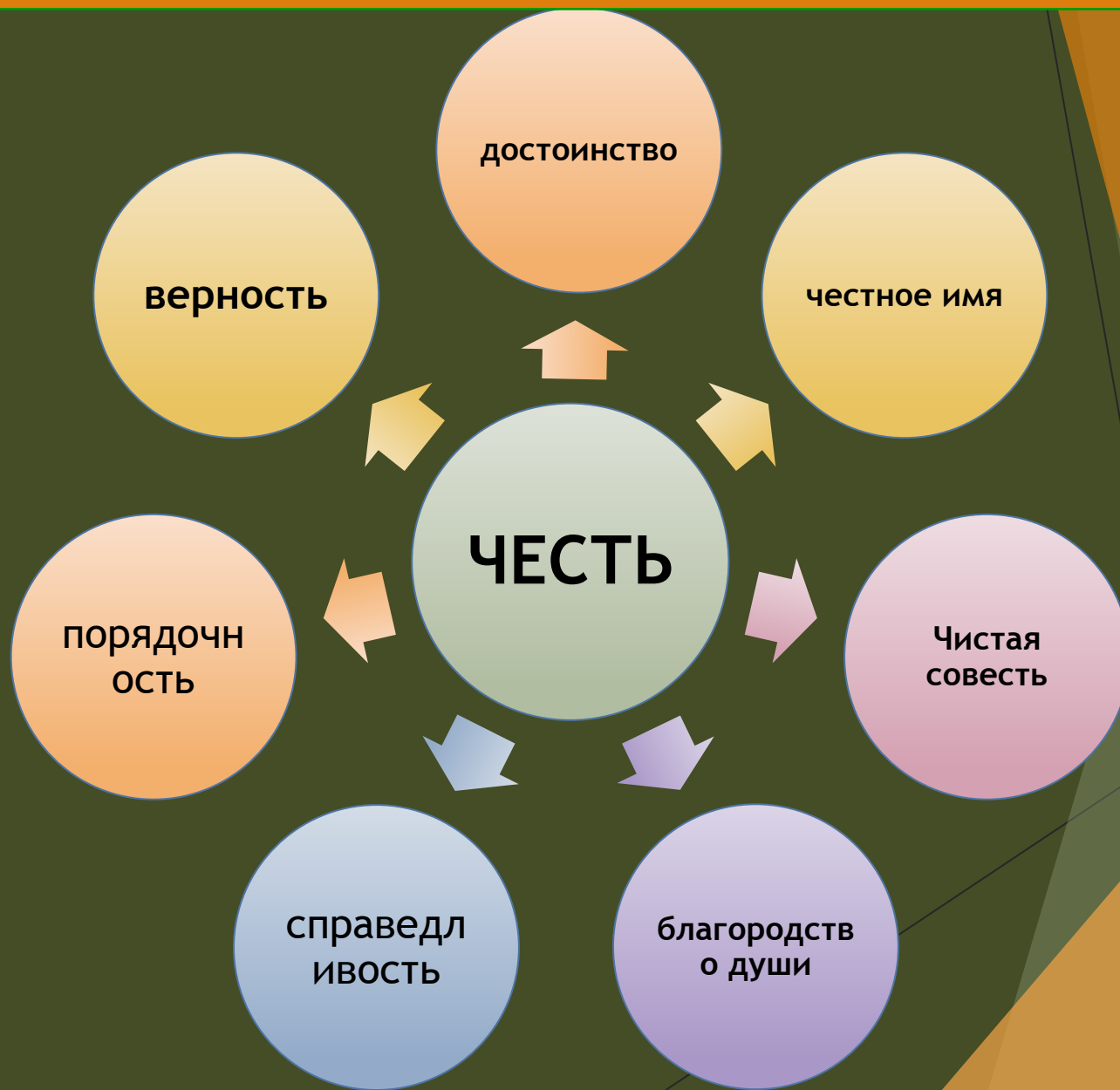
это честность,
порядочность,
добросовестность,
достоинство -
все моральные качества и
принципы,
достойные уважения.

это добрая, незапятнанная
репутация, честное имя.

Запишите (назовите) имена литературных героев, их отличительное качество как «человека чести» (укажите произведение).



Что, по-вашему, честь? Как вы понимаете слово «честь»



Честность, порядочность - это уже половина счастья

Тезис	Пример. Л. Толстой « Война и мир»
<p>Счастье – это спокойная совесть. Это осознание того, что ты прожил свою жизнь честно.</p>	<p>Пьер Безухов, находясь в постоянном поиске смысла жизни, ни разу не изменил своей чести и всегда поступал как порядочный человек. Поэтому в эпилоге романа мы видим, что он обрел счастье.</p>
<p>Чувство чести и долга, душевная щедрость и чистота – залог мира и счастья людей на земле.</p>	<p>Показывая, какие беды несет война миру, Толстой делает вывод, что только стремление каждого человека жить по законам чести и совести избавит народы от разрушения и гибели. Любимые герои Толстого, понимая это, следуют дорогой чести.</p>

Читательский дневник

Автор	Название произведения	Ключевые слова	Главная мысль (идея).Герои	Ключевые цитаты
М. Шолохов	«Судьба человека»	Судьба долг нравственный выбор любовь испытания смысл жизни, нравственный выбор добро и зло	Андрей Соколов. Человек может преодолеть любые трудности и беды, если за его спиной Родина, семья и друзья. При этом он остается человеком до бросердечным, честным, отзывчивым и милосердным	1.Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались. 2.Чужой, но ставший мне б

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

<https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2023/napravleniya-tem-itogovogo-sochineniya-2023.html>

<https://4ege.ru/sochinenie/65672-razdely-zakrytogo-banka-itogovogo-sochinenija.html>