

Мультимпликация: тогда и сейчас

Исполнитель: Езопова Кира Константиновна
ученица 3 Г класса

Руководитель: Макарова Наталья Николаевна
учитель начальных классов

Могу ли я сама создать мультик?

Мое предположение состоит в том, что ознакомившись с историей создания мультипликации и основными способами создания мультфильмов, располагая общедоступными техническими средствами, создать свой мультфильм может каждый даже в домашних условиях.

Цель настоящей работы: попытка на личном примере подтвердить данную гипотезу и снять свой мультфильм

Задачи:

- ознакомиться с историей развития мультипликации в мире;
- выделить основные способы и методы работы над созданием мультфильмов;
- определить, есть ли среди них способ, который позволил бы создать мультфильм в домашних условиях, не прибегая к помощи специальных технологий;
- **создать свой мультфильм!**

Что такое мультипликация?

Мультиплика́ция (от [лат.](#) *multiplicatio* — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Анима́ция (от [фр.](#) *animation*: оживление, одушевление) — западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (анимационный фильм и, в частности, мультфильм), а также семейство соответствующих технологий.

История мультипликации

Когда появились мультфильмы – неизвестно
(сведения об анимации датируются I веком до н.э.)

1877 – создание праксиноскопа

28 октября 1892 года – в Париже

премьера первых анимационных роликов

(с 2002 года – Международный
день анимации)

1910 – «Прекрасная Люканида или война усачей с
рогачами», «Стрекоза и муравей» Владислава
Старевича



История мультипликации

1923 – создание анимационной студии Walt Disney Company

1928 – рождение Микки Мауса

1936 – появляется «Союзмультфильм» («Конек-Горбунок», «Двенадцать месяцев», «Маугли», «Малыш и Карлсон», «Бременские музыканты», «Ежик в тумане», «Ну, погоди!» и «Винни-Пух»)

1995 – «История игрушек», Pixar, первый полнометражный компьютерный (цифровой) мультфильм

Техники создания мультфильмов

Ротоскопирование



Техники создания мультфильмов

Кукольная анимация



Техники создания мультфильмов

Пластилиновая анимация



Техники создания мультфильмов

Песочная анимация

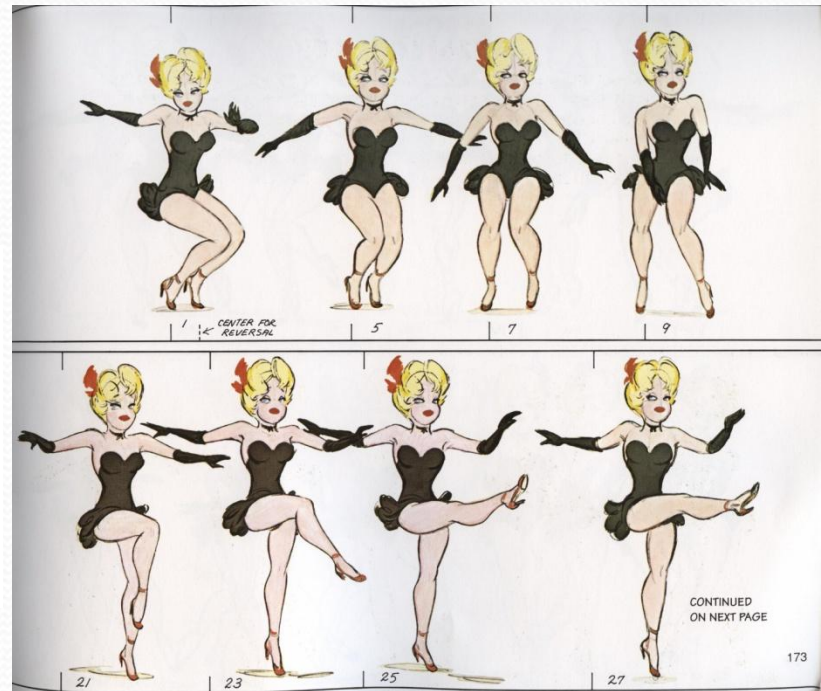


Техники создания мультфильмов

Рисованная мультипликация



1.4 Промежуточные позы создают движение между ключевыми позами



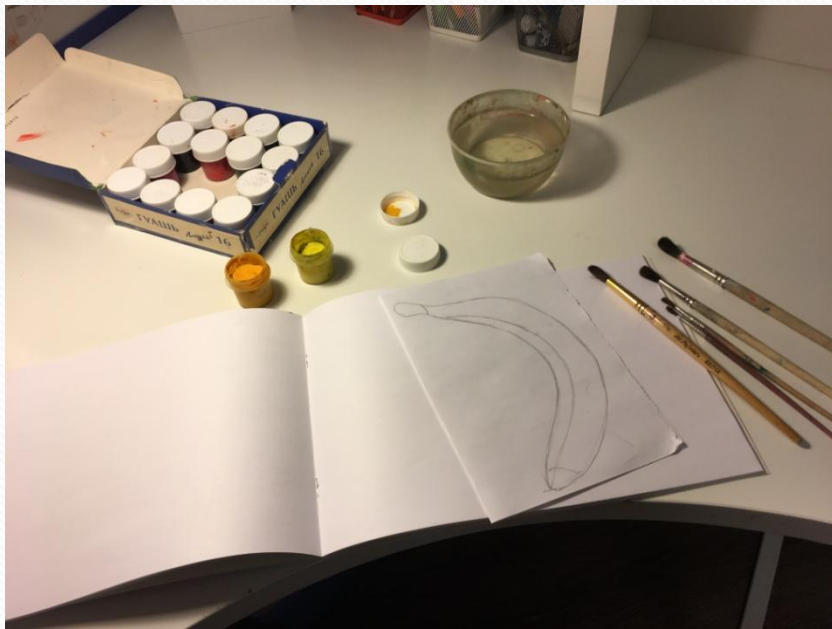
Техники создания мультфильмов

Компьютерная анимация



Делаем мультфильм сами

Подготовительная работа




Делаем мультфильм сами



Делаем мультфильм сами

Покадровая съёмка





**Что же у нас
получилось?
И так....**



И так, если у вас есть
немного фантазии,
свободного времени,
камера и большое желание
– вы можете создать
мультфильм сами!!!



Спасибо за внимание