

Что такое скетчинг и почему он так популярен?

- Скупое и сухое определение звучит так: **скетчинг** – это быстрый рисунок от руки, фактически набросок или эскиз, на основании которого многие профессионалы создают полноценные картины, творческие проекты. Но, в то же время, сегодня скетчинг перестал носить исключительно форму эскиза. Да, он может служить прообразом какого-то более «внушительного» произведения искусства, но сам по себе скетч является завершённой иллюстрацией.

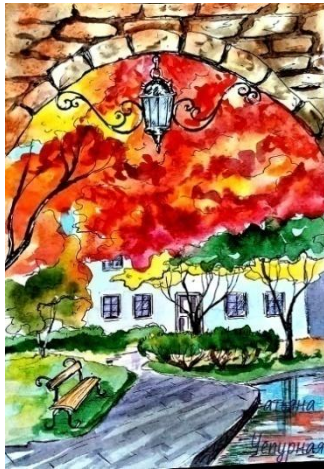


Популярность скетчинга объясняется тем, что:

- в нём нет жёстких рамок и правил;
- можно забыть об основах академического рисунка и отдать предпочтение собственным взглядам, стилям, приёмам;
- скетчинг уместен во многих профессиональных видах деятельности; его легко освоить, он интересен и даёт возможность активно развиваться;
- для создания иллюстраций можно подобрать материалы на свой вкус – от классических простых карандашей до «капризной» пастели;
- для всех скетчей характерна «атмосферность» - они легко передают идею своего создателя, даже если само воплощение может быть несовершенным. В любом случае «настроение» рисунка легко читается.

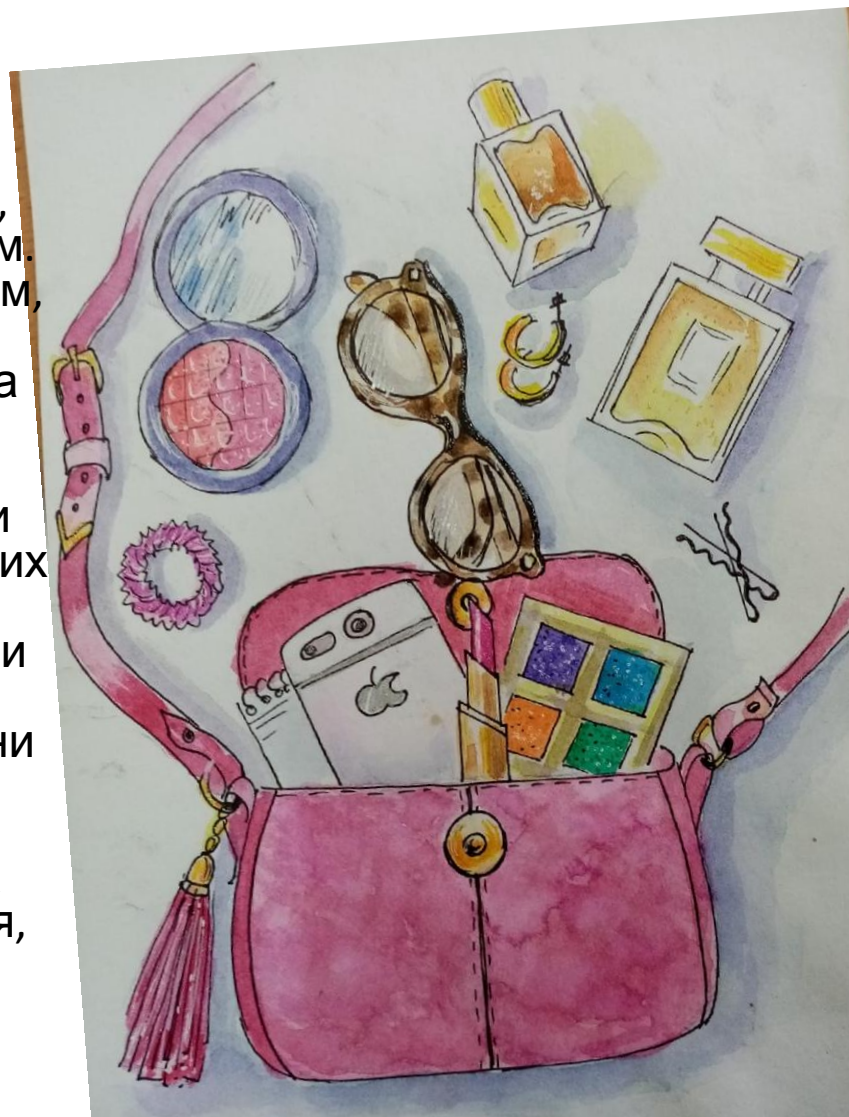


- Ну и, конечно, скетчинг – это всё же в первую очередь живые бумажные рисунки. Они неидеальны и несовершенны, но поэтому так очаровательны. Многие иллюстраторы говорят, что в скетчах «есть душа». Это прекрасный способ творческой реализации, самовыражения – и просто приятное хобби, которым можно заниматься практически в любой ситуации. Если освоить искусство скетчинга в полной мере, то создавать великолепные зарисовки можно будет буквально на обрывке тетрадного листа с помощью огрызка карандаша. И даже то, что вы сидите в размеренно покачивающемся вагоне метро не станет преградой!



Кому необходимы навыки скетчинга?

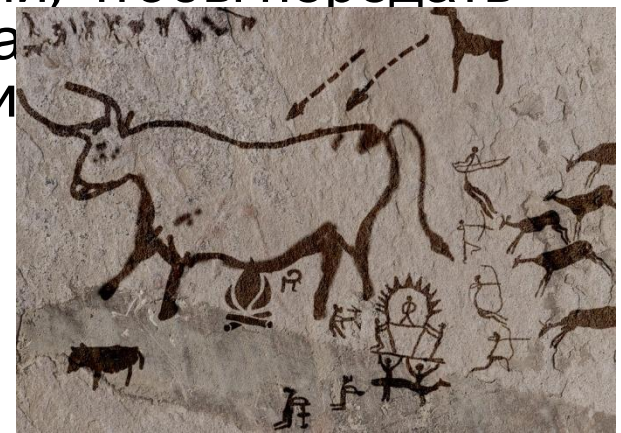
- Владение навыками создания скетчей имеет и большое практическое применение. Помимо того, что это просто приятное, интересное, медитативное и творческое занятие, скетчи могут стать важной частью вашей профессиональной деятельности. Например, этот навык чрезвычайно полезен: Дизайнерам. Причём совершенно любим – веб-дизайнерам, специалистам по ландшафту, интерьеру, одежде и чему угодно ещё. С помощью скетча можно быстро зафиксировать пришедшую в голову идею, визуализировать её, что крайне важно, например, при работе с заказчиком – и не только! Руководителям дизайнеров. Для них визуализация мыслей необходима (и что важно – быстрая визуализация), чтобы чётко и подробно объяснить специалистам поставленную задачу и результат, который они должны получить. Специалистам творческих профессий – например, художникам. Наверное, не надо объяснять, почему это так важно. Всем, кто хочет творчески развиваться, интересуется искусством иллюстрации и просто имеет желание научиться выражать свои мысли не только словами, но и визуальными образами.



ФАКТ О ТОМ, ЧТО СКЕТЧИ ПОЯВИЛИСЬ В ПЕРВОБЫТНОЕ

ВРЕМЯ

- Итак, как выяснилось, скетчинг – это не что-то новое, как может показаться на первый взгляд. Если говорить об истории возникновения техники рисования набросков или эскизов будущего рисунка, то здесь можно легко ошибиться. Ведь некоторые картины настолько древние, что едва ли подлежат реставрации. А что уж говорить об эскизах – их просто не сохранял никто. Можно только предполагать, что древнейшие художники делали себе небольшие зарисовки.
- А вот те, которые сохранились, это петроглифы – рисунки, созданные первобытными людьми на скалах и камнях. Наделенные талантом художники того времени искусно изображали увиденное. Они рисовали, чтобы передать свои эмоции и представление окружающего мира. Использовали все подручные матери



Основные принципы создания скетчей

- Основной принцип создания скетча – это умение быстро передать эмоции в виде какого-либо изображения. Здесь важно не техническое совершенство рисунка, а его эмоциональность и уже упомянутая «атмосферность». Тщательно «вылизанный» скетч – уже не скетч. Ему позволено быть неидеальным.



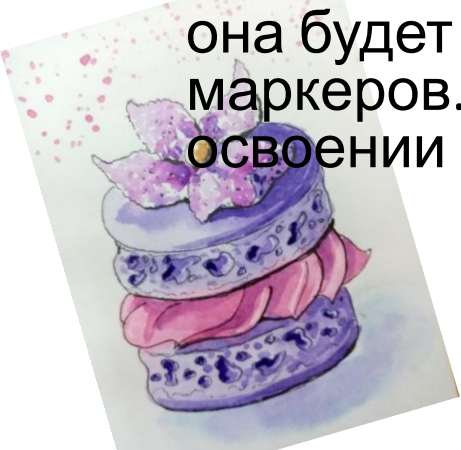
- Некоторые иллюстраторы позволяют себе забывать о правилах перспективы, пропорциях, отказываются от фундаментальных принципов рисунка ради наиболее полного раскрытия идеи, творческого замысла. Так что важнейшее правило создания скетчей – нет строгих правил! Всё остальное – рекомендации!



Правила, о которых стоит помнить

Итак, «фишек», которыми пользуются художники, чтобы делать скетчи более реалистичными, «мультипликационными», объёмными, яркими (словом, уникальными), не перечислять. Но есть некоторые советы, которыми нужно пользоваться всем и каждому:

- выбирать нужно те материалы, к которым «лежит душа». Красивый цвет маркера или пастели, яркий и привлекательный скетчбук доставят особое удовольствие в процессе работы;
- чтобы становиться лучше, нужно постоянно практиковаться. Только с опытом приходит мастерство;
- не экономьте на профессиональных материалах. Например, если пользоваться качественными маркерами на обычной офисной бумаге, а не бумаге для скетчинга, то она будет больше впитывать пигмент и увеличит расход маркеров. Качественные материалы – важный момент в освоении искусства иллюстрации.



- В заключении добавлю, что во время рисования скетч-иллюстраций все фигуры и формы упрощаются и стилизуются, поэтому не бойтесь, если у вас не получится. Вам станет гораздо проще освоить скетчинг! Творите и создавайте везде и всегда! И помните, что для начала надо взять в руки карандаш и начать рисовать!



Сегодня скетчинг – это возможность отпустить фантазию в полёт, научиться рисовать красивые, яркие, привлекательные иллюстрации или, наоборот, создавать сплошные нежные миниатюры. Это удивительное искусство, которое можно освоить, даже если прежде вы никогда не держали карандаш или маркер в руках. А главное, в скетчинге нет строгих правил и норм, это воплощение творчества в чистом виде! Пробуйте, не бойтесь совершать ошибки и учиться – ведь за великолепным результатом всегда стоят месяцы и годы тренировок, а совершенствоваться мы продолжаем всю жизнь!



- **Что такое скетч-иллюстрация?**

Скетч-иллюстрация – это скетчинг на который уходит значительно больше времени, чем на просто скетч. Здесь уже работа идет поэтапно. Подбирается информация, разрабатывается композиция и уже более основательно выбираются материалы, прорабатываются детали. По итогу это работа может быть картиной оформленной в рамку, а может быть подарком. Или может стать открытой иллюстрацией к журналу.



**Скетчинг идеально подходит для
тех, кто только начинает
рисовать.**

