



Владимир Маяковский

Воронкевич Алексей
Александрович 11А

Биография

- Владимир Маяковский родился в селе Багдади в Грузии (Российская империя) в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857-1906), служившего лесничим третьего разряда в Эриванской губернии, с 1889 в Багдадском лесничестве. Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867-1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. Также у него было две сестры: Людмила (1884-1972) и Ольга (1890-1949) и брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины. В родословной Маяковского писатель Григорий Данилевский, который в свою очередь имел общие родственные корни с семьями А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. В июле 1906 года от заражения крови умер его отец.
- После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии (ныне московская школа 91), где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака Шурой. В марте 1908 года был исключён из V класса за неуплату за обучение.
- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавал



Семья Маяковск
их
1905г.

Биография

- В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой. В годах трижды арестовывался (по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов - экспроприаторов, по подозрению в пособничестве побегу женщин - политкаторжанок из Новинской тюрьмы). По первому делу был освобожден с передачей под надзор родителей по приговору суда как несовершеннолетний, действовавший « без разумения », по второму и третьему делу был освобожден за недостатком улик.
- В тюрьме Маяковский « скандалил », поэтому его часто переводили из части в часть : Басманная, Мещанская, Мясницкая и, наконец, Бутырская тюрьма, где он провёл 11 месяцев в одиночной камере 103.
- В тюрьме в 1909 году Маяковский снова стал писать стихи, но был недоволен написанным. В воспоминаниях он пишет : « Вышло ходульно и ревлаксиво.
- Что - то вроде :

В золото, в пурпур леса одевались, Солнце играло на главах
церквей. Ждал я : но в месяцах дни потерялись, Сотни
томительных дней. Исписал таким целую тетрадку. Спасибо
надзирателям при выходе отобрали. А то б ещё напечатал !»



- 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы « Гилея », вошёл в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам. Первое опубликованное стихотворение называлось « Ночь » (1912), оно вошло в футуристический сборник « Пощёчина общественному вкусу ».
- В 1913 году вышел первый сборник Маяковского « Я » (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина и размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта « Простое как мычание » (1916). Также его стихи появлялись на страницах футуристских альманахов « Молоко кобылиц », « Дохлая луна », « Рыкающий Парнас » и др., начали печататься в периодических изданиях.
- В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия « Владимир Маяковский ». Декорации для неё писали художники из « Союза молодёжи » П. Н. Филонов и И. С. Школьник, а сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли.
- В феврале 1914 года Маяковский и Бурлюк были исключены из училища за публичные выступления. В годах Маяковский работал над поэмой « Облако в штанах ». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение « Война объявлена ». В августе Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.



Маяковский
в Казани
1914г.



- В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками. В годах Маяковский проходил военную службу в Петрограде в автошколе. Солдатам печататься не разрешали, но его спас Осип Брик, который выкупил поэмы «Флейта-позвоночник» и «Облако в штанах» по 50 копеек за строку и напечатал.

Гибель

- В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 20-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь « попутчиком », а не « пролетарским писателем », каким он себя хотел видеть. В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20- летию его творчества, но ему всячески мешали. Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой, выстрелом в сердце из пистолета. Это произошло в Москве, в доме 3 по Лубянскому проезду, кв. 12. Очевидно, это было самоубийство. Однако, вопреки посмертной просьбе самого поэта « В том, что умираю, не вините никого, и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил », продолжают спекуляции вокруг его смерти. Часто высказывается версия об убийстве, однако дополнительные официальные экспертизы и расследования каких - либо неоспоримых доказательств этой версии не обнаружили.. По воспоминаниям В. П. Катаева и Ю. К. Олеши, последний день Маяковского восстановлен чуть ли не поминутно. Писатели присутствовали в его квартире сразу после трагического выстрела и свидетельствуют, что служащими ОГПУ прямо в спальне был изъят мозг Маяковского для передачи в институт мозга с целью установления биологической природы гениальности.



Маяковский в кинематографе



- В 1918 году Маяковский написал сценарий для фильма « Не для денег родившийся » по мотивам романа Джека Лондона « Мартин Иден ». Поэт сам сыграл главную роль Ивана Нова. Не сохранилось ни одной копии этого фильма год Барышня и хулиган. Режиссёры фильма Владимир Маяковский и Евгений Славинский. В основе сюжета рассказ Эдмонда д Амичиса « Учительница рабочих ». Сценарий Владимира Маяковского, в главной роли он же год Октябрюхов и Декабрюхов. Сценарий этой эксцентрической комедии был написан Владимиром Маяковским к десятилетию Октябрьской Революции год Барышня и хулиган, телефильм - балет на основе сценария 1918 года режиссёра Аполлинария Дудко год Маяковский смеётся, или Клоп -75. Фильм - коллаж режиссёра Сергея Юткевича снят по пьесе « Клоп » и сценарию « Пассажиры трамвая ». Владимир

Увековечение памяти И

- В 1958 году на площади Маяковского (ныне Триумфальная площадь) в Москве поэту был установлен памятник. На этой же площади находится восточный (старый) вестибюль станции метро « Маяковская ». В столице также есть переулок Маяковского, названный так в 1935 году.



A man in a dark suit, light blue shirt, and striped tie stands in an office. He is holding a stack of papers. In the background, a framed portrait of a man is visible on the wall.

Спасибо за внимание !