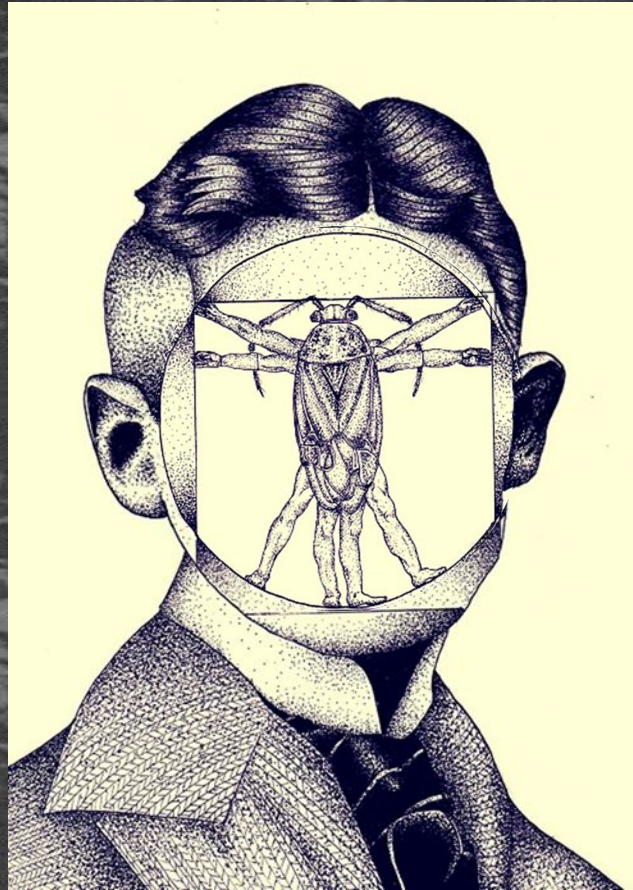


# ФРАНЦ КАФКА



ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ



«У місті, у родині, у професії, у  
суспільстві, у любовних взаєминах... у  
взаєминах з народом, реальних або  
бажаних, у всьому цьому я відчуваю  
себе незахищеним, причому в такій  
мірі, як це не буває ні в кого»

Франц Кафка





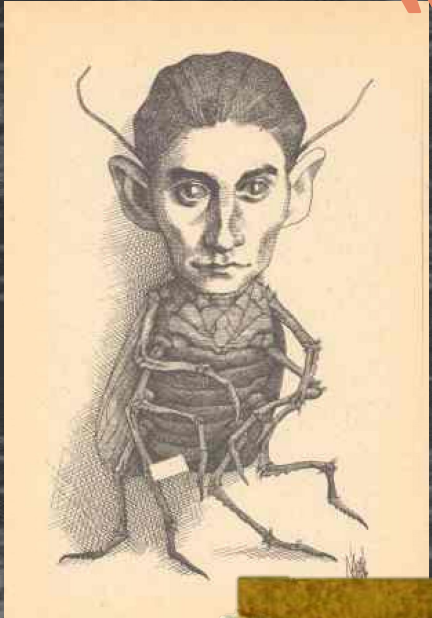






# «Що ти знаєш про мій біль, що я знаю про твій?»

*«Одного ранку, прокинувшись від неспокійного сну, Грегор Замза побачив, що він перетворився на комаху»*



ЗАМЗА

КАФКА

КРИПТОГРАМА



- 
- АБСОЛЮТНА САМОТНІСТЬ ЛЮДИНИ У СВІТІ
  - ТРАГЕДІЯ БУДЕННОГО ЖИТТЯ МАЛЕНЬКОЇ ЛЮДИНИ



# КОМПОЗИЦІЯ ТВОРУ

## I ЧАСТИНА



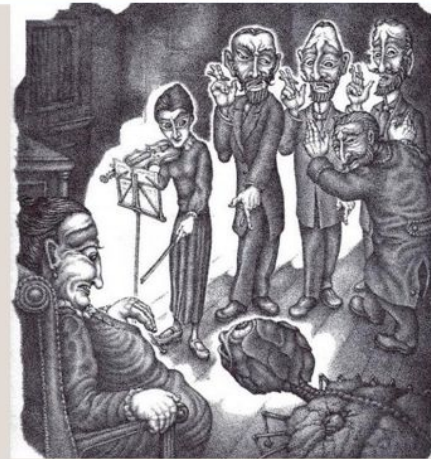
Перетворення Грегора на комаху (**зав'язка**).  
Покірне сприйняття перетворення Грегором.  
Спроба довести всім свою спроможність жити звичайним людським життям.

## II ЧАСТИНА



Конфлікт Грегора з матір'ю і сестрою.  
Сутички з батьком, поранення яблуком (**кульмінація**).

## III ЧАСТИНА



Сцена зі скрипкою – крах останньої надії Грегора подолати своє відчуження.  
Сімейна рада – **друга кульмінація**.  
Смерть Грегора – **розв'язка**.








# РОБОТА

**«... який важкий фах я собі вибрав! день у день дорога... ця жахлива їзда, морока з пересадками, нерегулярна, погана їжа, щораз нові, чужі, байдужі люди».**

# СІМ'Я

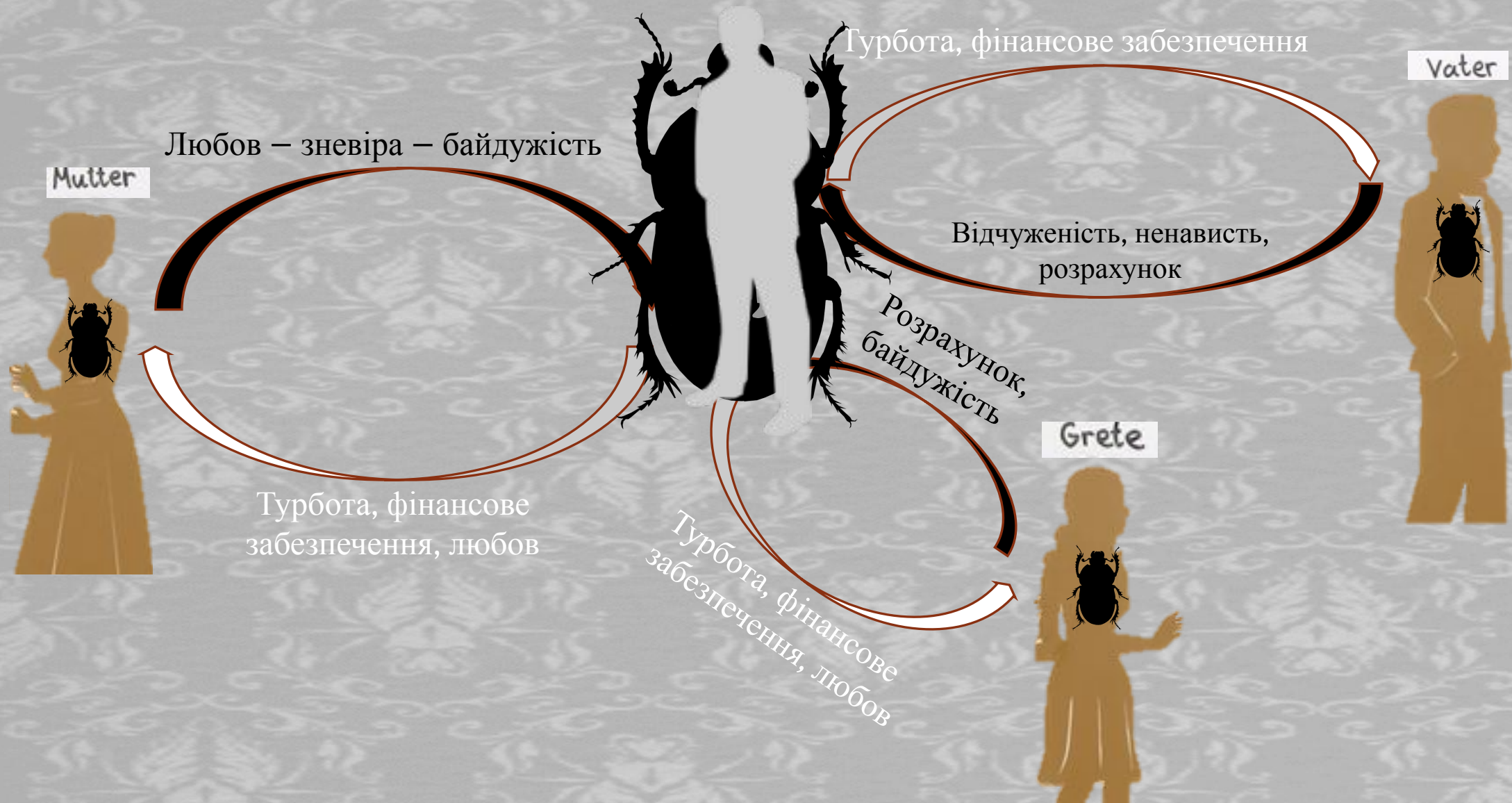
- ❑ **«Батько ж був хоч і здоровим, але старим, він уже п'ять років не працював і не дуже на себе сподівався».** 
- ❑ **«Стара мати ... страждала астмою, важко пересувалася навіть по квартирі і через день, задихаючись, лежала на кушетці біля відчиненого вікна».** 
- ❑ **Сестра «у свої сімнадцять літ була ще дитиною і мала повне право жити так, як і досі, — вишукано одягатися, спати допізна, допомагати в господарстві, брати участь у якихось скромних розвагах і насамперед грати на скрипці».** 

# САМОТНІСТЬ





# РОДИННІ СТОСУНКИ





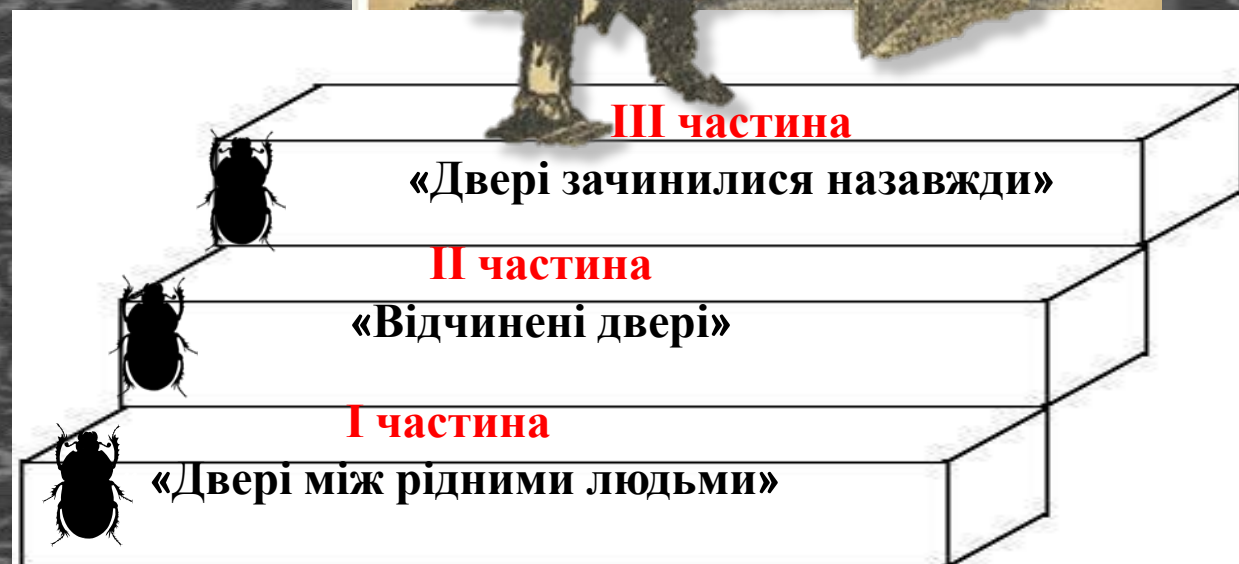
# РОДИННІ СТОСУНКИ





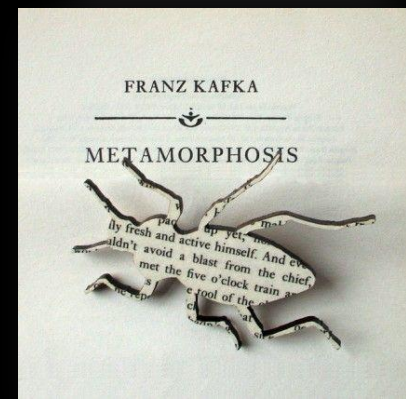
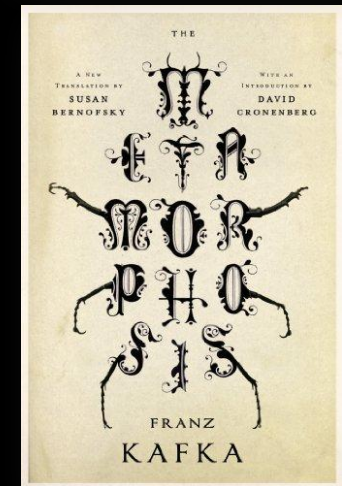
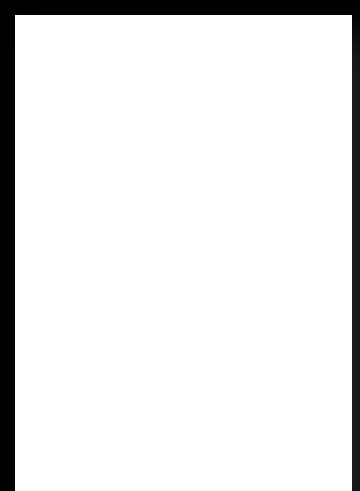


ДВЕРІ НАБУВАЮТЬ  
СИМВОЛІЧНОГО ЗНАЧЕННЯ  
ВІДЧУЖЕННЯ ГЕРОЯ



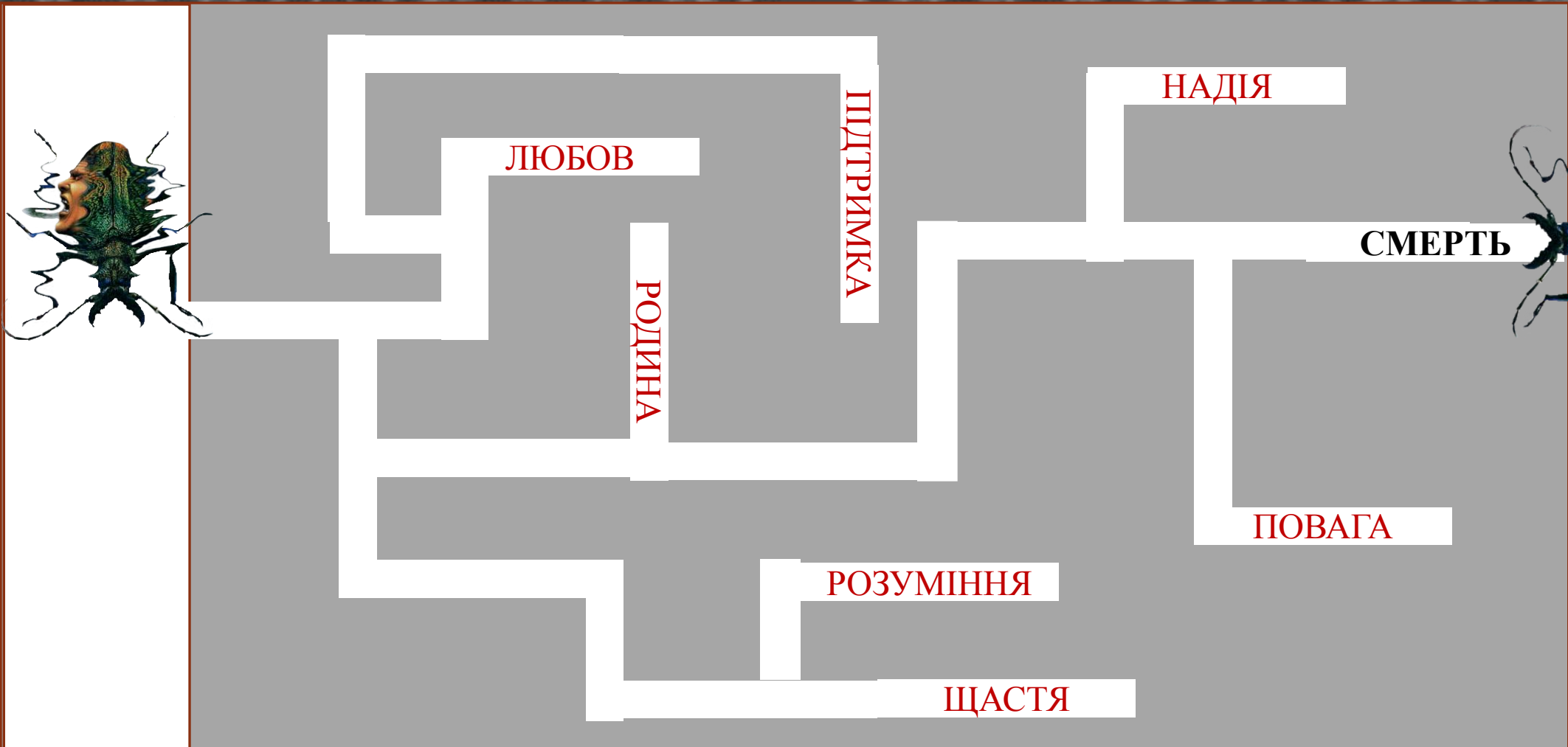


# ТРАГЕДІЯ «МАЛЕНЬКОЇ ЛЮДИНИ»





# ТРАГЕДІЯ «МАЛЕНЬКОЇ ЛЮДИНИ»





ТРАГЕДІЯ  
«МАЛЕНЬКОЇ ЛЮДИНИ»



АБСУРДНІСТЬ УСЬОГО СВІТУ



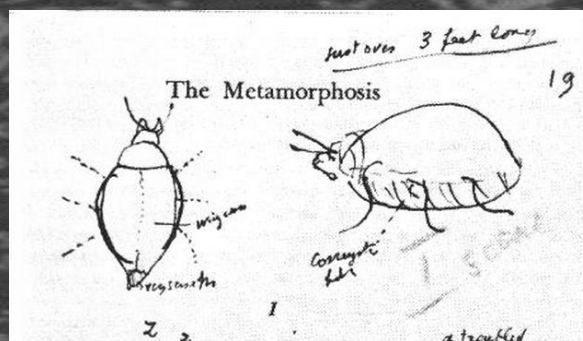
Комікси

# ПОДАЛЬШЕ ЖИТТЯ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ»

Театральні вистави



Наукові дослідження



«Перетворення» Львівський театр ім.Лесі Українки, 2014, реж. А. Вусик

Аудіокниги

Екранізації

Віртуальний світ



«Перевтілення», 2003, реж. В. Фокін







«Часто той, хто є мурашкою в матеріальному світі, є гігантом у світі моральному».

Віктор Гюґо



Використано ілюстрації Франца Кафки, Polite BastART, Івана Земцова, Levente Szabo, Антона Ломаєва та ін.