



Наташа Ростова

«Сущность её жизни - любовь»



Людмила Савельева — Наташа Ростова.
«Война и мир», 1968 год

**«Что за прелесть эта
Наташа!»**

**«Сущность ее
жизни – любовь». Л.
Н.Толстой**

**«Что есть красота,
и почему ее
обожествляют
люди?»**

**Сосуд она, в
котором пустота,**

**или огонь,
мерцающий в
сосуде?»**

Н.Заболоцкий

Наташа Ростова

- Знакомство с Наташей
- Какие черты внешнего и внутреннего облика подчеркивает Толстой?



- Какие сцены из романа являются ключевыми для понимания образа Наташи?



Наташа Ростова

- ❖ Наташа на именинах.
- ❖ Сцена разговора Наташи и Сони лунной ночью.
- ❖ Первый бал Наташи.
- ❖ В гостях у дядюшки. Пляска. На охоте.
- ❖ Сцена пения Наташи.
- ❖ Наташа и князь Андрей, увлечение Анатодем.
- ❖ Отъезд из Москвы. Эпизод с ранеными.
- ❖ Наташа у постели раненого князя Андрея.
- ❖ Наташа после смерти князя Андрея и Пети.
- ❖ Наташа в эпилоге.

Наташа Ростова

□ «-Соня! Соня! – услышался первый голос.- Ну как спать! Да посмотри ты, что за прелесть! Ах какая прелесть! Да проснись же Соня,- сказала она почти со слезами в голосе...»

□ «В обращении с матерью Наташа высказывала внешнюю грубость манеры, но так была чутка и ловка...»

□ «Наташа сбросила с себя платок..., подперев руки в боки, сделала движение плечами и стала».

□ «...ей мало было любить и знать, что любима: ей нужно теперь, сейчас нужно было обнять любимого человека и говорить, и слышать от него слова любви...»

Наташа Ростова



□ «-Это нельзя, маменька; это ни на что не похоже...»

□ «Глаза эти, налитые счастливыми слезами, робко, сострадательно и радостно-любовно смотрели на него».

□ «... все силы душевные её были устремлены на то, чтобы служить мужу и семье...»





Первый бал Наташи (т. 2, ч. 3, гл. 15—17).

Чем привлекла
Наташа князя
Андрея?

Что он сумел в ней
увидеть
и почувствовать?

Почему именно
с ней связал
Андрей свои
надежды
на будущее?

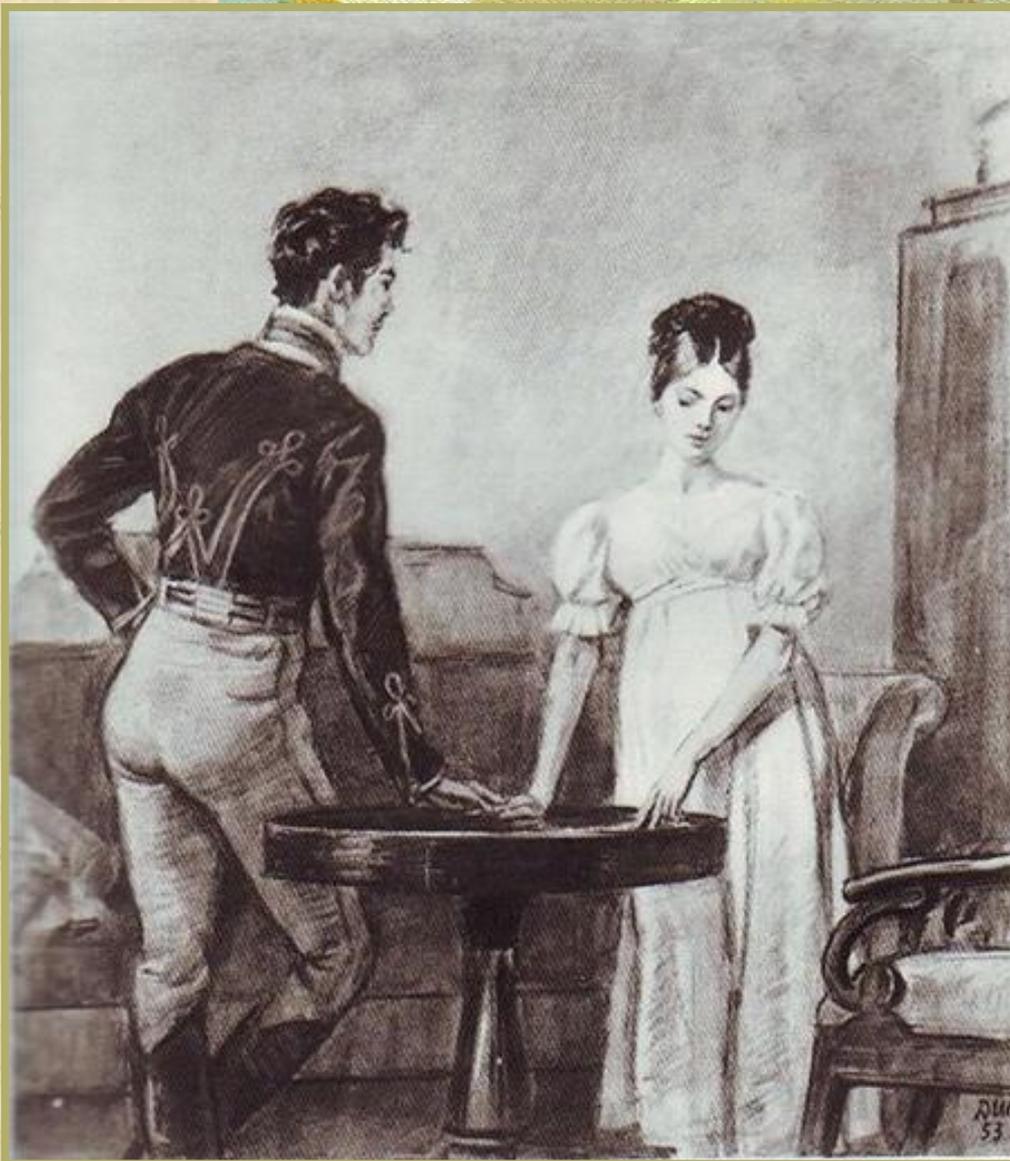
Наташа Ростова





▶ **Наташа у дядюшки (т. 2, ч. 4, гл. 7).**

▶ Истинная красота души и народный дух в песне дядюшки и в пляске Наташи. Как в этом эпизоде раскрывается характер Наташи?



▶ Эпизод
с Анатолом
и разрыв
с Андреем.

▶ Сравните поведение Наташи в театре с поведением Элен на вечере у А. П. Шерер (т. 2, ч. 5, гл. 8 - 10).

▶ Как меняется Наташа под влиянием Элен?

Наташа Ростова



Наташа



Княжна Марья

Соня

Шерер



Жюли

Элен

Наташа Ростова



- Поэтичность природы,
- обостренная чуткость,



- внимательность,
- естественность,



- умение ценить красоту природы,
- умение радоваться жизни, любить
- способность воспринимать искусство