

ЭТНИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ



ИСТОРИЯ ЭТНОДИЗАЙНА

Стремление украсить свое жилище экзотическими вещами, привезенными из дальних стран, существовало всегда. Явление стало массовым еще **во времена первых крестовых походов**, когда европейцы побывали на Ближнем востоке и территории современной Турции. Затем началась **эпоха Великих географических открытий**, и предметы материальной культуры других стран стали привычными в домах Европы. **Этнический стиль — широкое понятие, которое охватывает традиции многих народов.** Поэтому нельзя оформить интерьер просто в стиле этно; в каждом конкретном случае за основу берется определенное направление. При этом надо учитывать, что стили не имеют ничего общего с современной культурой.



ЧЕРТЫ ЭТНИКИ

Существуют черты, характерные для всей этники:

1. Использование природных материалов или их качественной имитации. В декоре, отделке, мебели допустимо только дерево и камень;
2. Традиционная палитра отличается от страны к стране, зависит от выбора культуры;
3. Этническая стилистика интерьера поддерживается предметами и декором, характерными для данного направления;
4. Традиционный этнический интерьер не обходится без узоров. Орнаменты можно смешивать в разных пропорциях, главное при этом — использовать узоры одной культуры.



АФРИКАНСКИЙ СТИЛЬ

Яркий, экзотичный и импульсивный интерьер, основанный на ярких красках: **желтой, оранжевой, красной, зеленой**. Их дополняет **белый** цвет, оттенки **бежевого и коричневого**.

Неприменно **присутствие** вызывающе-ярких **узор**ов, ритуальных **масок**, мебели — плетеной или изготовленной из цельного куска древесины.

Украшением станут ковры и покрывала **с имитацией шкур диких животных** (зебра, леопард).



ЕГИПЕТСКИЙ СТИЛЬ

Дизайн имитирует роскошь дворцов древнеегипетских фараонов, для чего выбирается **белый, бежевый, песочный** тон. Их дополняет **цвет слоновой кости, голубой, лазурный, терракотовый**. Для отделки подойдет **камень, мозаика и штукатурка**.

Символы египетского стиля — это **фрески** на стенах, геометрический **орнамент**, узнаваемые изящные **статуэтки, циновки и папирусы**, испещренные иероглифами.



ИНДИЙСКИЙ СТИЛЬ

Одно из самых ярких и самобытных направлений, давшее начало еще одному интересному стилю — **бохо**. Индийский дизайн основан на **ярких, сочных** оттенках, включая такие непростые для любого интерьера цвета, как **бирюзовый, фиолетовый, желтый, оранжевый, изумрудный, малиновый**. Пестрая палитра отлично уживается с **резной и плетеной мебелью**, предметами, инкрустированными **слоновой костью**, коваными **лампами**, бронзовыми и деревянными изображениями **Будды**.



КИТАЙСКИЙ СТИЛЬ

Стиль знаменит **мебелью**: китайские шкафы и диваны изготавливаются из **темных пород древесины**; их покрывают затейливой **резьбой**, украшены инкрустацией из **перламутра, поделочных камней и металлов**.

Несмотря на обилие декора (*ширмы, фарфор, яркие изображения драконов, растений и животных*), в остальном оформлении отчетливо просматриваются принципы **минимализма**.



ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ

Для стиля характерно использование **ширм**, раздвижных **перегородок**, разноуровневого пола для выделения в помещении функциональных зон. В отличие от китайского интерьера с его любовью к изыскам, **мебель** здесь **низкая**, имеет **простую геометрическую форму**. В отделке используются только **натуральная палитра**: **бежевый, черный, коричневый, молочный цвет**. Декор немногочисленный и изящный: **плетеные коврики**, **статуэтки** из дерева или кости, **фарфор**, растения в стиле **бонсай**.



АРАБСКИЙ СТИЛЬ

Дизайн опирается на нескольких направлений: различают **этнический стиль Турции, Марокко, Туниса**. Главной особенностью является **любовь к любым теплым оттенкам**. В качестве фоновых выбирают **шоколадный, молочный и терракотовый тона**. Их дополняет **желтый, бордовый, изумрудный, ультрамариновый, золотой цвет**.

В интерьере присутствует разнообразный текстиль и **ковры с геометрическим орнаментом**, **затейливые светильники**, **удобные диваны, скамьи, пуфики**.

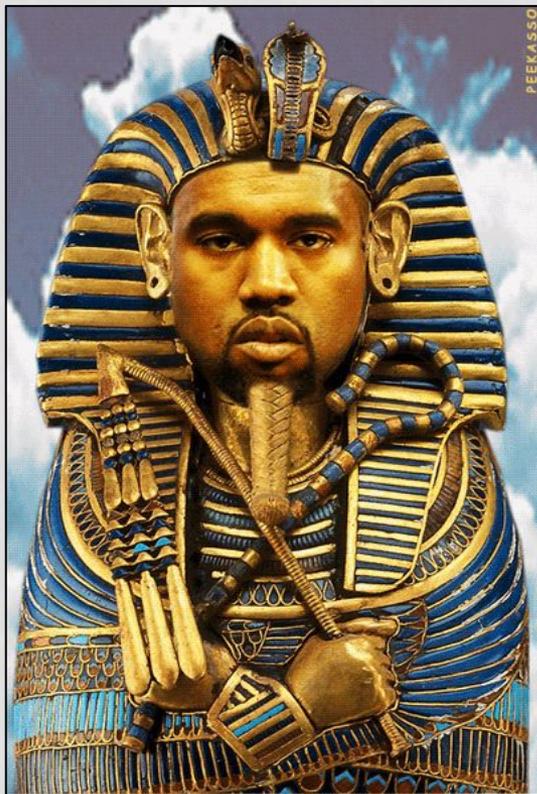


ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У этнических направлений имеется немало преимуществ, ведь любой стиль может стать удачным дополнением к эклектичному интерьеру, сделав его более самобытным и интересным.

Традиционный декор и аксессуары остаются на пике популярности все последнее столетие и не собираются сдавать свои позиции.

Возможность сделать обстановку более актуальной — **второй повод добавить этнику в свой интерьер.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

