

А.С. Пушкин “Капитанская дочка”. Характеристика героев и их прототипы.



Мезрина Н.В., учитель СОШ №256
Санкт-Петербург

Гринёв Пётр Андреевич

Пётр Гринёв – молодой дворянин, хорошо образован. В начале повести предстаёт неопытным, немного избалованным мальчиком. Пётр добрый, отзывчивый, честный, упрямый и гордый.

По воле отца уехал служить в Оренбург, откуда был отправлен в Белогорскую крепость. Пётр Андреевич влюбляется в капитанскую дочку Машу Миронову. Ради неё он совершает отважные поступки. Сражается за её честь в дуэли со Швабриным, спасает её из крепости. Пётр находится в хороших отношениях с Пугачёвым, который не раз выручает его. Но, не смотря на то, что Пётр общается с Пугачёвым, он ему не присягает, а остаётся верен своей императрице.

.



Гринёв Пётр Андреевич



Пётра, попавшего под арест за сношения с Пугачёвым, спасает его возлюбленная Маша.

В конце романа Пётр предстаёт добросовестным офицером, который умеет отвечать за свои поступки. Пётр становится настоящим патриотом своей страны

Прототип Петра Гринёва

По первоначальному замыслу главным героем романа должен был стать дворянин, добровольно перешедший на сторону Пугачёва. Прототипом должен был быть подпоручик 2-го гренадского полка Михаил Шванович. Позже Пушкин остановил свой выбор на судьбе Ивана Башарина. Во время Пугачёвского восстания он был пленён, избежал казни, так как за него вступились его солдаты. Иван присягнул на верность Пугачёву, командовал его войсками, но позже сбежал и опять был принят в гвардию к Михельсону. Не зная истинных деталей биографии Башарина Пушкин наделил его фактами дворянской биографии, которыми он обладать не мог.



Прототип Петра Гринёва



Когда же Пушкин после поездки по местам, где происходило восстание, вернулся к работе над романом, то в конце в качестве главного героя романа занял другой прототип, ещё один реальный персонаж, офицер на службе Пугачёва, Валуев.

Главный герой имел много фамилий, пока Пушкин не остановился на фамилии Гринёв. В правительственном сообщении о ликвидации Пугачёвского восстания фамилия Гринёв числилось среди тех, кто в начале подозревался “в сообщении со злодеями”, но “по следствию оказались невинными” и были освобождены.

Швабрин Алексей Иванович

Алексей Швабрин – дворянин из хорошей дворянской семьи. Образован, умеет говорить по-французски. Он не верит в бога. Пять лет служит в Белогорской крепости, в которую переведён за смертоубийство, так как заколол поручика.

Сватался за Машу Миронову, но получил отказ. Позже он плохо отзывался о Марье Ивановне Гринёве. Спровоцировал Петра на дуэль, в которой нанёс ему удар в плечо. Присягнул на верность Пугачёву, стал начальником крепости. Издевался над Машей. Был взят под арест за измену родине.

Алексей Швабрин - лжец, предатель Родины, человек без чести, трус и корыстный человек.



Прототип Алексея Швабрина

Прототипом Швабрина стал Михаил Шванвич. Изначально Шванвич был прототипом главного героя, но из-за цензурно-полицейских требований пришлось немного изменить его роль в произведении.

Шванвич становится прототипом отрицательного героя (Швабрина), полной противоположностью Гринёву. Михаил Александрович Шванвич, как и Швабрин, был российским офицером. Михаил был сослан за буйство в гарнизон, а Швабрин был сослан в Белогорскую крепость за смертоубийство.



После пленения восставшими – принял присягу на верную службу Пугачёву. Стал атаманом солдатского полка, а позже секретарём “Военной коллегии восставших”.

Миронова Марья Ивановна

Маша Миронова родилась в бедной дворянской семье. Отец – Иван Кузьмич Миронов, комендант Белогорской крепости. В начале произведения Маша предстаёт очень застенчивой, чувствительной и благоразумной девушкой.

Маша влюбилась в Петра Гринёва, он отстаивал её честь в дуэли со Швабриным. Она ухаживала за Петром после дуэли. Маша осталась в крепости после набега Пугачёва, Швабрин издевался над ней и принуждал её выйти за него замуж. После того, как Пётр спас Машу, она отправилась в деревню к родителям Гринёва. Узнав об арест Петра, Маша поехала в Петербург просить за него к императрице.

В конце произведения Маша предстаёт уверенной в себе девушкой, она честная и уже не такая застенчивая.



Прототип Маши Мироновой

Прототипом Маши Мироновой стала Марья Васильевна Борисова. Борисова была дочерью старицкого помещика. Она жила в доме Петра Ивановича Вульфа в Старице, Тверской губернии. Пушкин, будучи осенью 1828 в Малинниках, познакомился с Борисовой. Она удивила его своей честностью, открытостью, твёрдостью своего характера. Этими качествами Александр Сергеевич наделил Машу Миронову.



Супруги Мироновы

Супруги Мироновы являются добрыми пожилыми людьми, в которых живёт нескончаемая любовь к Родине.

Иван Кузьмич – старый офицер, который добросовестно исполняет свои обязанности.

Василиса Егоровна – добродушная женщина, немного властная.

Думается, что Пушкин хотел показать через этих героев истинную русскую душу. Они олицетворяют собой бедных дворян, которые живут в отдалённых уголках России и радуются тому, что имеют.



Савельич



Савельич – слуга Гринёва, который всячески поддерживает его. Савельич имеет настоящий русский характер. Он упрямый, смелый, недоверчивый, ответственный и добрый человек. Не раз Савельич спасал Гринёву жизнь.

Думается, что Александр Сергеевич Пушкин хотел показать этим героем человека долга, то есть того, кто добросовестно исполняет свои обязанности. Также автор образом Савельича хотел обратить внимание общественности на крепостных.

Емельян Пугачёв и Екатерина II



Емельян
Пугачёв и
Екатерина II
в романе
«Капитанская
дочка»
являются
историческими
личностями



Пушкин показывает Пугачёва добрым, но в то же время жестоким человеком. Пугачёв щадит Гринёва и помогает ему спасти Машу, но в то же время он приказывает вешать людей.

Пушкин показывает Екатерину великодушной, так как она помогает Маше освободить Гринёва и обеспечивает Машу приданным.

Вывод

У Александра Сергеевича Пушкина получилось передать задуманные образы в повести. Судьбы прототипов и героев произведения действительно похожи. Похожи и характеры прототипов и героев.

Например, Швабрин был также сослан в маленькое поселение, как и Шванвич. Но только Шванвич был сослан за буйство, а Швабрин за смертоубийство. Характер Маши Мироновой схож с характером Марьи Борисовны.

Исторические личности, присутствующие в повести скорее обладают более мягким характером, чем на самом деле, но читателя это не должно смущать. Пушкин скорее всего хотел показать их именно такими.

