



Длительности,
размер, такт

Ноты в скрипичном ключе



Длительности



Метр

- 0 Это музыкальный пульс. Присутствует в музыке всегда. Он всегда ровный, но может как ускоряться так и замедляться.



- 0 Измеряется в долях (сильные и слабые)

Доли бывают сильные и слабые

- o Сильные доли ощущаются, как ударение в слове

Ма-моч-ка

Ко-шеч-ка

Лож-ка

Нож-ка

Ку-**куш**-ка

Та-**рел**-ка

О-**кош**-ко

Ма-**шин**-ка

Такт

- o* Это расстояние от одной сильной доли до другой. Разграничивается тактовой чертой.



Размер

- 0 Указывает на количество долей в такте и какими длительностями они представлены.
- 0 Верхняя цифра – количество долей в такте.
- 0 Нижняя цифра – какими длительностями представлены доли.

Пример

o Две четверти

В такте может быть не более 2-х четвертей



o Три четверти

В такте может быть не более 3-х четвертей



Домашнее задание



1. Переписать нотный пример.
2. Поставить 2/4 возле скрипичного ключа.
3. Нарисовать тактовые черточки перед сильными долями (первая нота, сильная доля).
4. В конце поставить две тактовые черточки.
5. По желанию, переписать пример в 3/4.