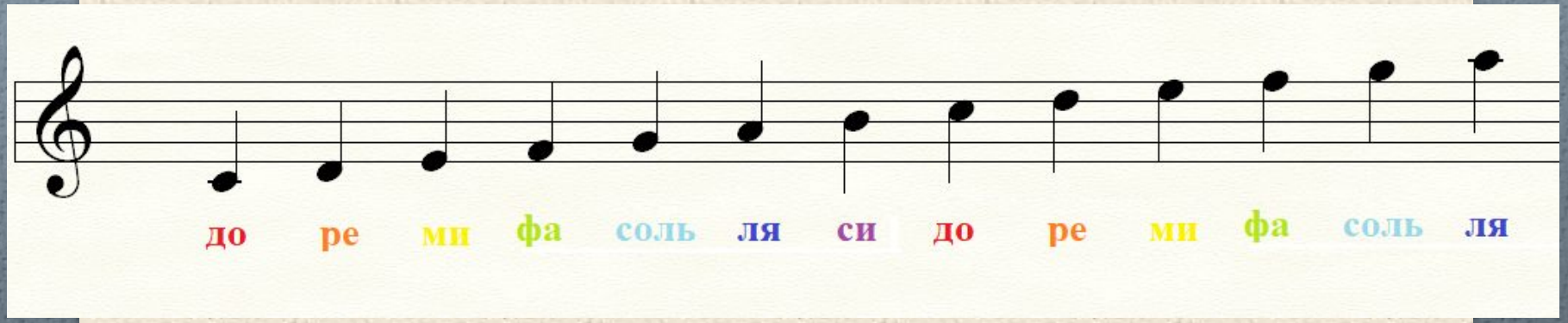
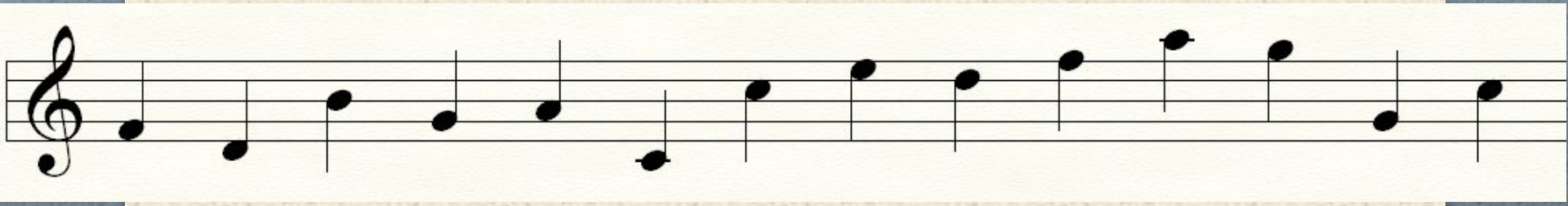
Длительности, размер, такт

Ноты в скрипичном ключе

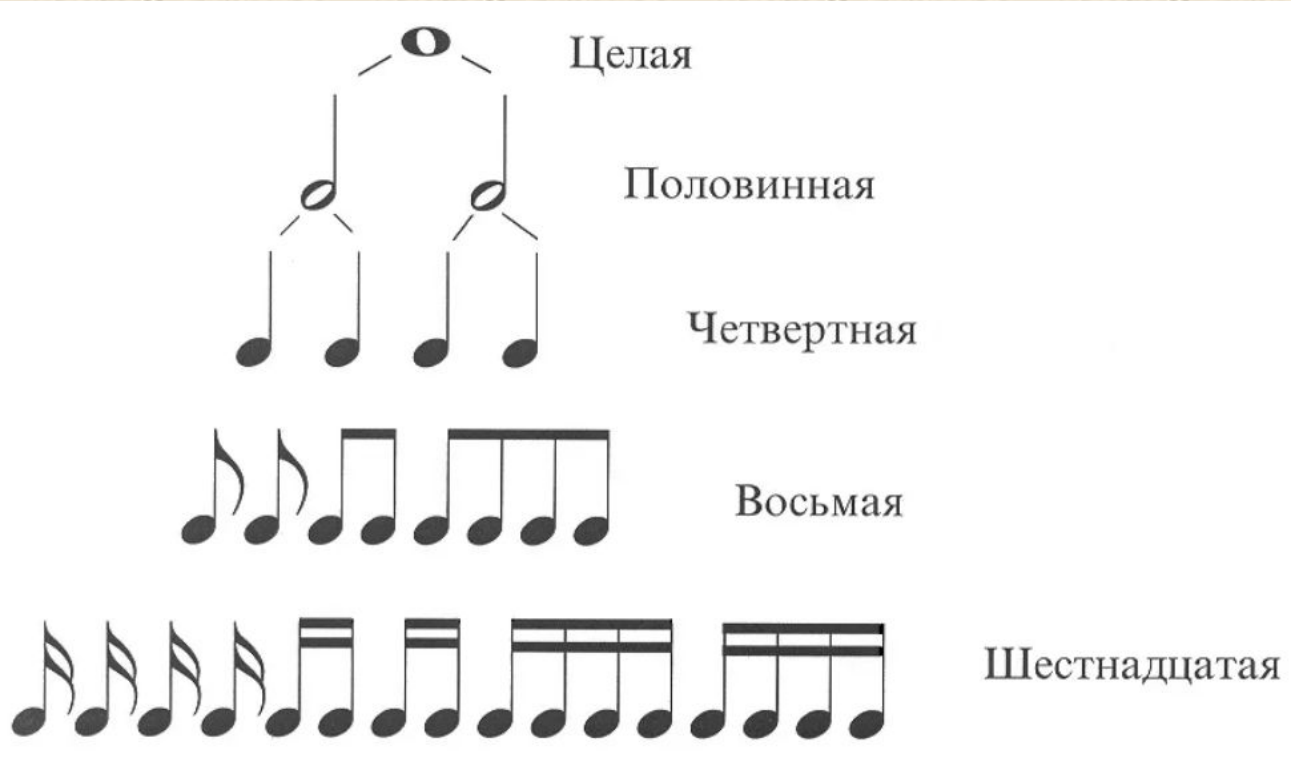


Нотный пример



- Проговорите ноты по порядку, слева на право.

Длительности



Метр

- Это музыкальный пульс. Присутствует в музыке всегда. Он всегда ровный, но может как ускоряться так и замедляться.

- Измеряется в долях (сильные и слабые)

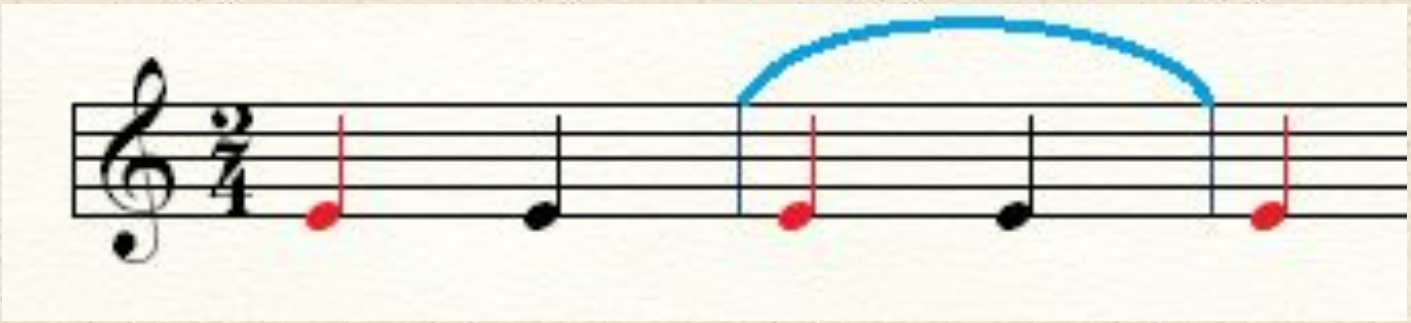
Доли бывают сильные и слабые

- Сильные доли ощущаются, как ударение в слове

Ма-моч-ка	**Ку-куш-ка**
Ко-шеч-ка	**Та-рел-ка**
Лож-ка	**О-кош-ко**
Нож-ка	**Ма-шин-ка**

Такт

- Это расстояние от одной сильной доли до другой. Разграничивается тактовой чертой.



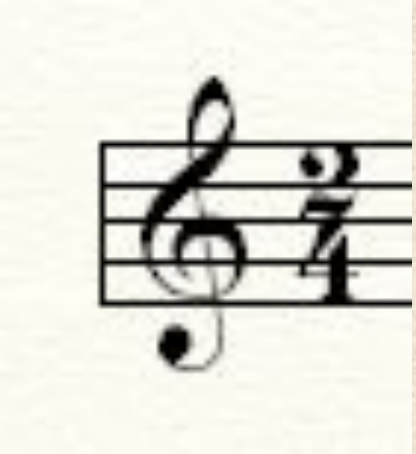
Размер

- Указывает на количество долей в такте и какими длительностями они представлены.
- Верхняя цифра – количество долей в такте.
- Нижняя цифра – какими длительностями представлены доли.

Пример

- Две четверти

В такте может быть не более 2-х четвертей



- Три четверти

В такте может быть не более 3-х четвертей

Домашнее задание

1. Переписать нотный пример.
2. Поставить 2/4 возле скрипичного ключа.
3. Нарисовать тактовые черточки перед сильными долями (первая нота, сильная доля).
4. В конце поставить две тактовые черточки.
5. По желанию, переписать пример в 3/4.