

Доспехи Руси

Доспехи, оружие, изготовление и использование.

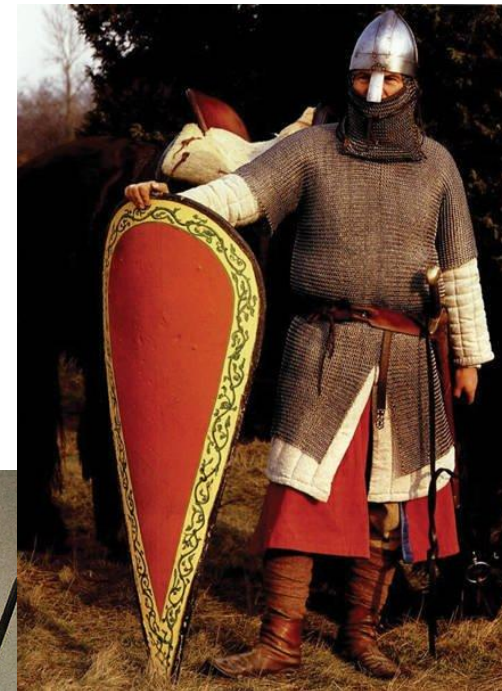
Сперва о раннем доспехе.

Ранние средневековые доспех, в Западной и Восточной Европе, были довольно похожи.

VIII по XI век, называется эпохой викингов, то есть самый рассвет Скандинавских культур Европы и пик их военных походов, результатом этой эпохи, по мимо военных достижений, стал и культурный обмен (к примеру для Руси).

Русский доспех в период раннего средневековья, почти не отличался от Скандинавского, это связано как с географическими особенностями так и культурными сходствами.

Общими чертами тогдашнего вооружения в Европе является Каролинский меч, топоры разных типов, кольчуга и стеганка (ватник) в качестве поддоспешника или в качестве доспеха, шлемы Норманнского типа и схожие с ними.

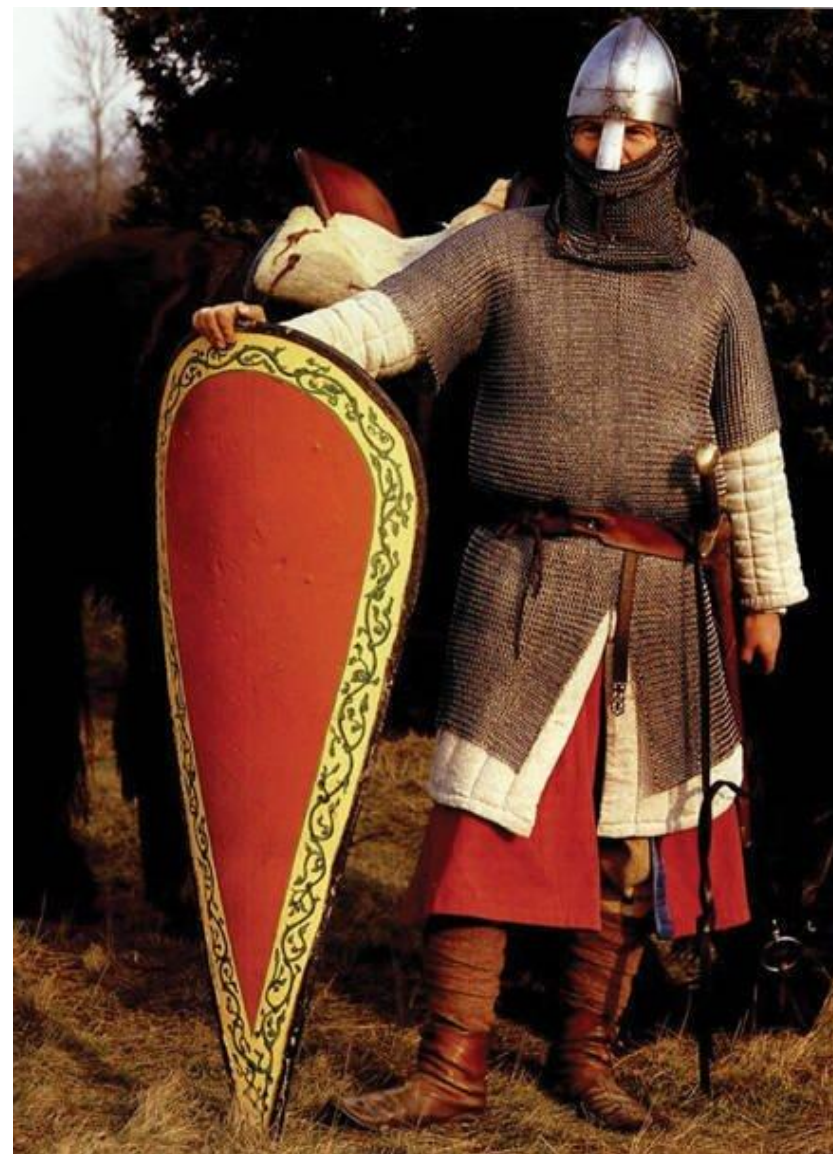


Доспех Руси

Ранний доспех Руси, информации о нем слишком мало, хотя он не сильно отличается от других ранне-средневековых доспехов.

Все ту же боевую экипировку составляют ранее перечисленные элементы.

Самые интересные трансформации доспеха уже происходят в XI-XIII веках. Тогда ранний доспех Руси начал перенимать некоторые элементы доспехов у кочевых народов.



Сходства обмундирования и разбор элементов

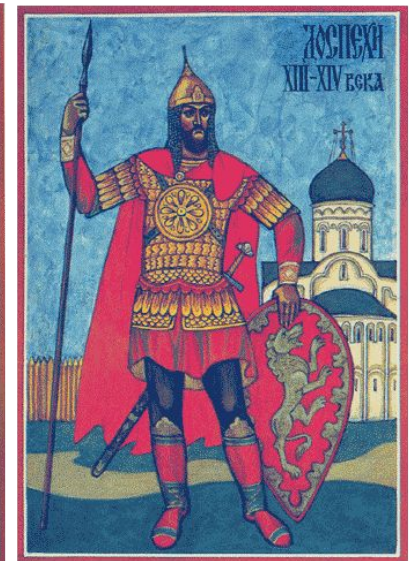
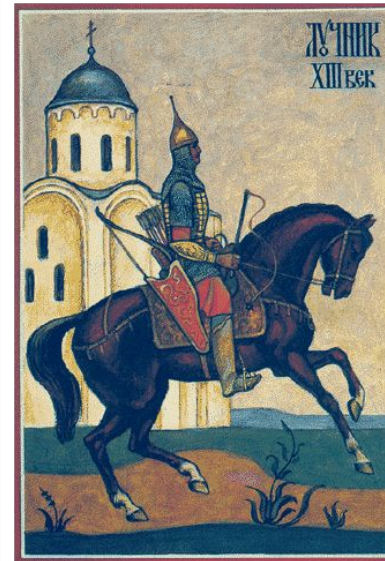
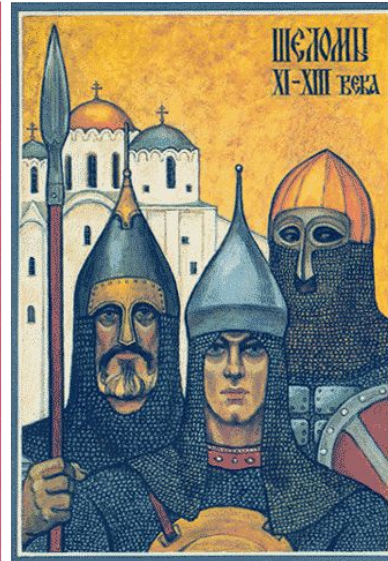
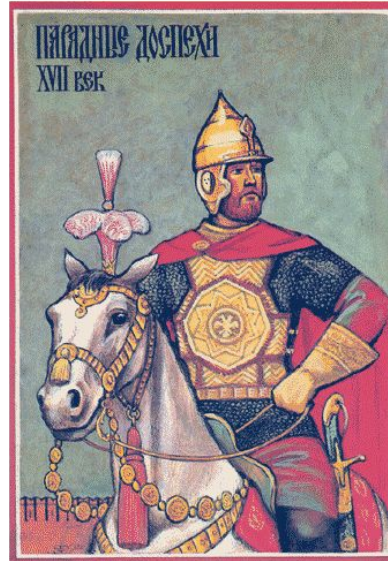
Сверху иллюстрации имеющие современный аналог (реконструкция, артефакт, реплика).

Первый идет Зерцальный доспех Петра Дмитриевича, изготовленный в 1663 году.

Следующий, шлем с полумаской и бармицей.

Затем, сходство восточного лука с луком Руси, а так же сходство в элементах доспеха.

И реплика шлема с бармицей и наносником, очень похожего на шлем из черниговского кургана «Черная Могила».



Музей Дмитрия Донского в Туле

Тут показывается сходство
казалось бы воинов двух разных
культур.

Начнем разбирать экипировку
солдата Руси, по примеру данного
доспеха.



Шлем Торунь

Клепаный шлем, формой напоминающий шатер, особенностью конструкции является горизонтальное ребро жесткости, выполняющая функцию укрепления конструкции.

Данные шлема носили с барницей, которая полностью закрывала шею владельца, при это частично закрывала плечи и грудь.

Торунь сыграл не последнюю роль в развитии доспехов, уже спустя время он попал в Пруссию, где к 20 веку эволюционировал в пикельхельм.



Кольчато-пластинчатый доспех

Нельзя назвать точно где зародился данный доспех, он был распространен от Пакистана и Индии, до Польши и Руси.

У данного доспеха даже названный огромное количество, зависящее от того как доспех сделан.

Бехтерец и юшман- из горизонтальных пластин, сплетённые внахлест в вертикальные ряды, различия только в размере пластинок.

Калантарь- из более крупных пластин, без нахлестав.

Вместе с кольчугой вплетались и металлические пластины, которые помогали кольчуге частично избавиться от ее недостатка, уязвимость перед колющими ударами.



Стеганка (ватник)

Стеганка (ватник)- одежда из множества слоев, нередко набивалась конским волосом, ватой или паклей.

Распространенный для Европы поддоспешник, который хорошо защищает от рубящих ударов, может использоваться как утепление, а так же как обычная одежда.



Кольчужные поножи

К сожалению не самый хороший элемент доспехов. Который может помочь разве, что всаднику.

В пешем бою поножи защищают плохо, поэтому из-за ненадобности не носились пехотой и пользовались популярностью только у всадников.



Наручи Сахновк

Две металлические пластины, разных размеров и форм, схожие с трубами, скрепляются шарнирами и затягиваются обычными ремешками.

В более ранних вариантах имели более легкую в исполнении конструкцию, состоящую только из одной детали.



Немного о кольчуге, популярной защите Руси и всего мира.

Доспех, сплетённый из железных колец, металлическая сеть для защиты от поражения холодным оружием.

Носила различные названия: кольчуга, панцирь, байдана, яцерин.

Использовались разные виды кольчуг от кольчужной рубахи, прикрывавшей только туловище и плечи до полных хауберков (длинной кольчуги), покрывавших тело полностью, с головы до ног.

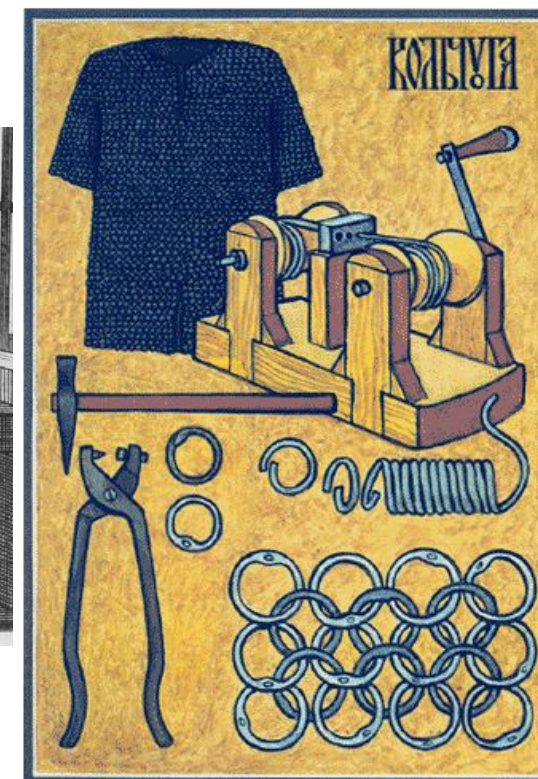
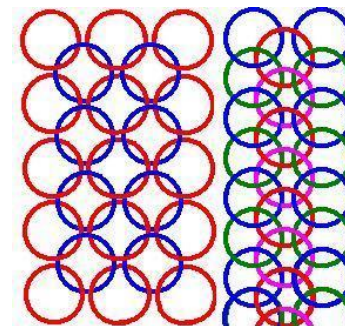
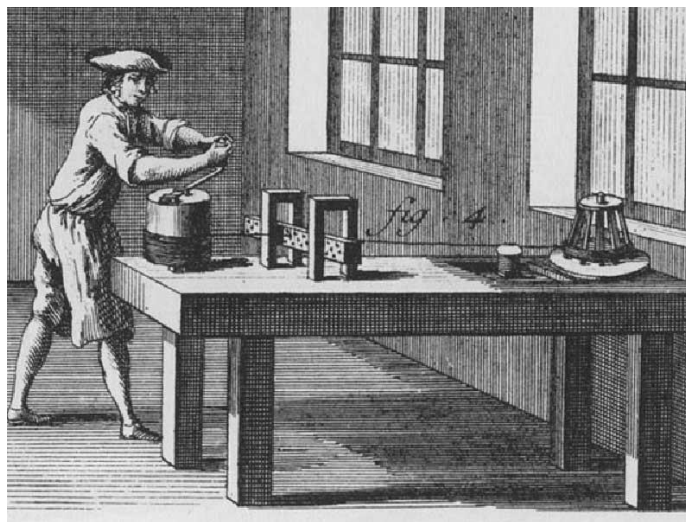
Первую кольчугу относят к IV веку до нашей эры, ее создателями считаются Кельтские племена.

Римские переняли данный доспех и смогли распространить ее по всей территории

Римской империи, так кольчуга смогла завоевать мир и стать обязательным элементом обмундирования не только по берегам средиземного моря, но и дальше на востоке и севере.

Раньше кольчуга плелась из мягкой стали, из-за чего ее было принято заклепывать.

Современные реплики кольчуги делаются из более качественной стали, поэтому не нуждаются в клепке, а просто смыкаются.



Холодное оружие (Кистень, по простому дубина)

Кистень — это короткий ременный кнут с подвешенным на конце железным шаром. Иногда к шару приделывали еще шипы.

Кистень имел большой минус, его было крайне трудно переносить и извлекать при неожиданном начале боя. Это связано с его конструкцией, шипы постоянно цеплялись за одежду и экипировку.

Более практичным был кистень без цепи, называемый Шестопёром.



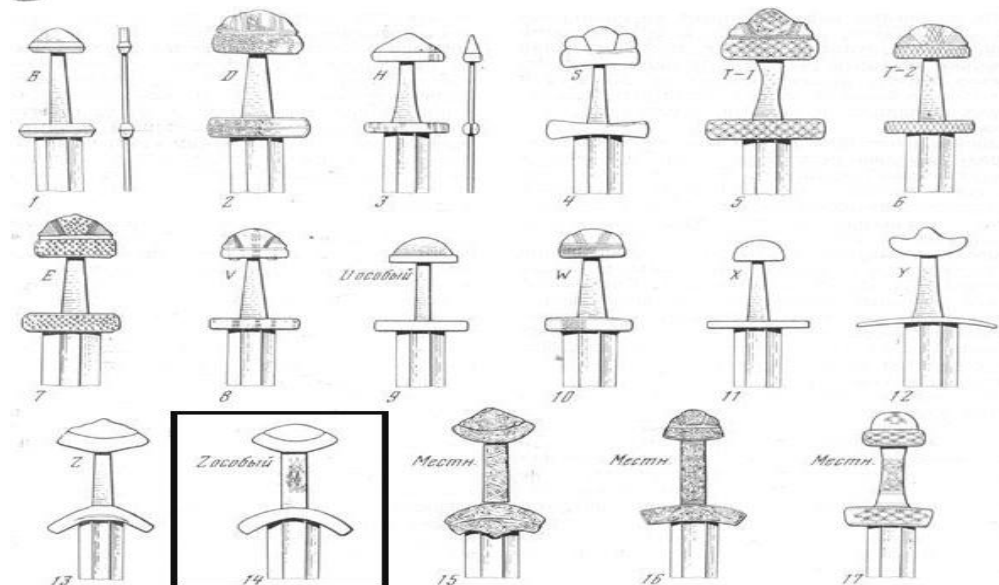
Холодное клинковое оружие (меч).

Символ раннего средневековья, меч распространённый по территории побережья Балтики. Имеющий различия разве, что в формах эфеса и его дизайне.

Меч- это холодное клинковое оружие, состоящее из двух основных частей, эфеса и прямого клинка, имеющая обоюдно острую заточку.

Меч являлся не таким уж и популярным оружием, из-за его стоимости и сложности изготовления, меч является оружием богатого человека.

Каролинский меч использовался с X по XIII века.



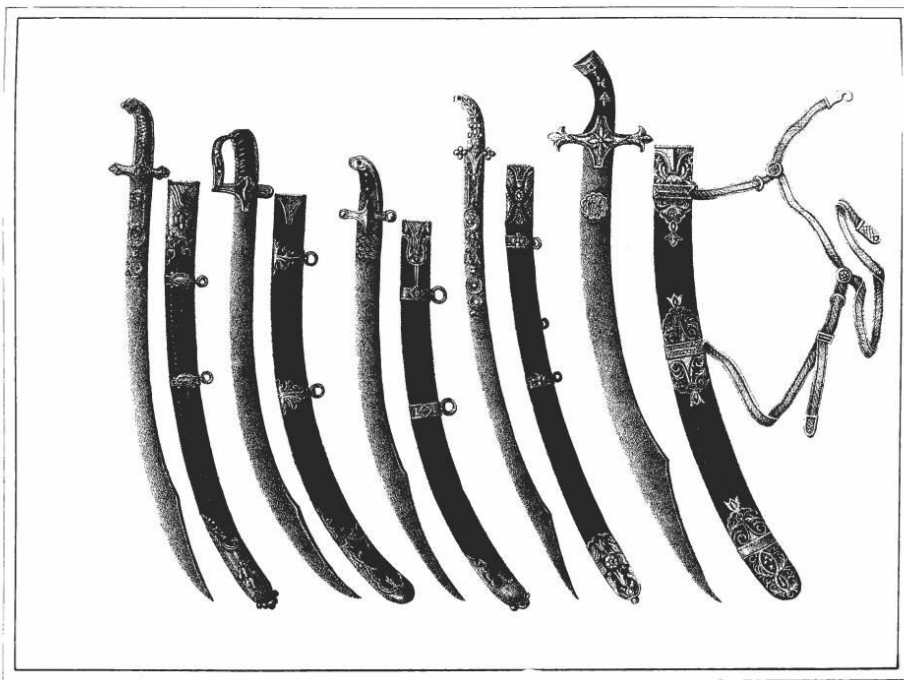
Холодное клинковое оружие (сабля).

Сабля- это холодное клинковое оружие, состоящая из двух основных частей, гарды и изогнутого клинка, имеющая однолезвийную заточку.

Сабли начали появляться на Руси с XII века, и почти сразу начала вытеснять меч.

Сабли настолько полюбились кавалерии, что через долгие пути эволюции привели к шашкам, которые использовались и в годы великой отечественной войны.

62.



Рисунки из Словаря.

— 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000

Русское вооружение с XIV до второй половины XVII столетия.

САБЛИ.



Древковое и метательное оружие (Копье т сулица)

Копье – основное оружие пехоты, в средние века, вплоть до появления огнестрельного вооружения.

Строго говоря, последней большой войной, в которой использовалось копье, была первая мировая.

К примеру на Руси, X века, приобретают популярность копья с наконечниками ланцетовидной формы.

А в более поздних вариантах, наконечник становится заметно короче, и заостряется к концу.



Дротики, на Руси, называли сулицами. Дротив метался на расстояние до 30 метров. Сулица была непременным атрибутом русского средневекового пехотинца. Метали их во время сближения с противником, перед рукопашной схваткой.



Луки и восточные аналоги

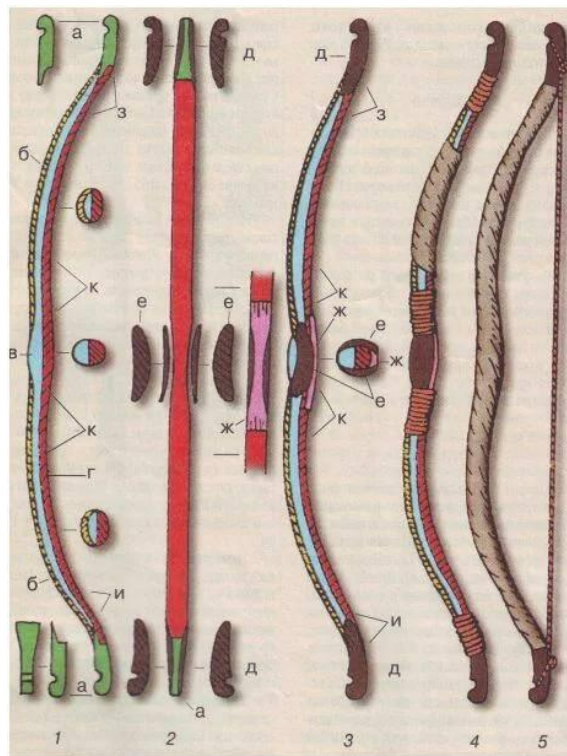
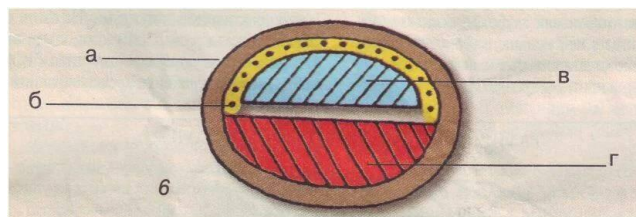
Лук одно из самых древних орудий созданных человеком.

Историки-оружиеведы, до сих пор спорят когда лук начал использоваться в войнах, на территориях Руси, цифры колеблема от VI до IX веков.

Лук, оружие довольно дорогое, его создание требует особого навыка и достаточного количества знаний.

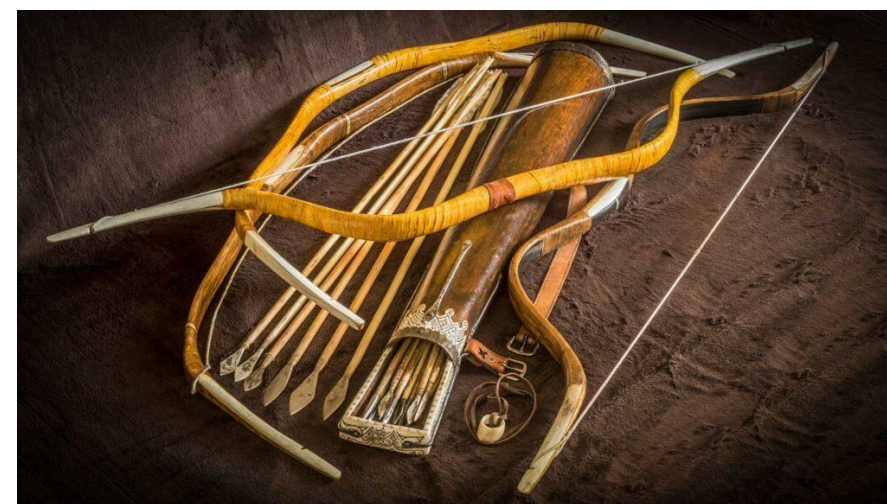
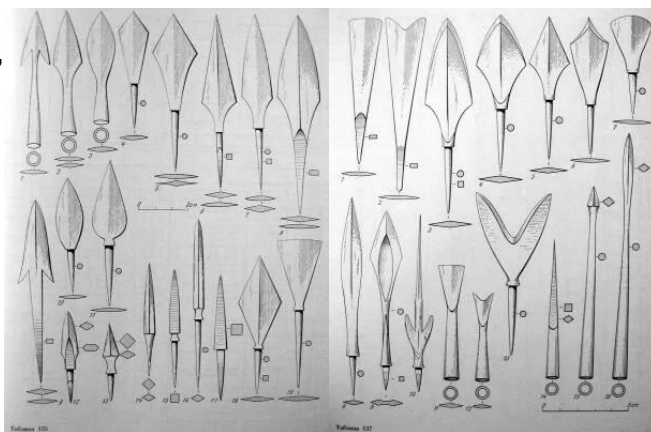
Лук это не просто палка с натянутой тетивой, это особая конструкция, сделанная и высушенная особым способом.

Тетива так же это не просто нитка, она должна быть очень качественной, при натягивании ее на лук, не должна порваться, а так же, она не должна портиться при разных погодных условиях, дождь, солнце, снег, ей должно быть все равно. Конный волос, шелк с сыромятной кожей отлично подходил для качественной тетивы.



Одна из реконструкций русского лука. 1. Деревянная основа лука. 2. Вид деревянной основы лука с внутренней стороны и схема расположения на ней костяных накладок. 3. Схема расположения костяных накладок на луке (вид сбоку): а — концы с вырезом тетивы; б — сухожилия; в — березовая планка; г — можжевелевая планка; д — концевые накладки с вырезом для тетивы; е — боковые накладки рукояти; ж — нижние накладки рукояти с внутренней стороны лука; з, и — узел, или место соединения концов, планок и сухожилий; к — узел, или место соединения сухожилий и костяных накладок рукояти лука.

4. Закрепление стыков деталей лука. 5. Лук с тетивой после оклейки. 6. Разрез лука: а — берестяная оклейка; б — сухожилия; в — березовая планка; г — можжевелевая планка.



ИТОГ

Русское вооружение раннего средневековья, не имеет сильные отличительные особенности от остальных доспехов Европы. Тот же шлем норманнского типа, кольчуга, тот же каролинский меч, дротики, копья, топоры, все меняется после XII-XIII века.

Тогда многие традиции создания оружия и доспехов, приходят на Русь или даже уже Россию, с востока. От туда приходит ранее представленный бехтерец и юшман, куполообразная форма шлема, сабли которые использовались еще 700 лет и проходили свой путь эволюции от, собственно сабли до шашки, луки восточного типа.

Все это, приходит на земли восточной Европы, и смешивается вместе с уникальной восточно-европейской культурой. Спустя годы все это бродит и приобретает собственные черты и собственные традиции (тот же пример с эволюцией сабли в шашку).

Это и называется, русская традиция оружия.