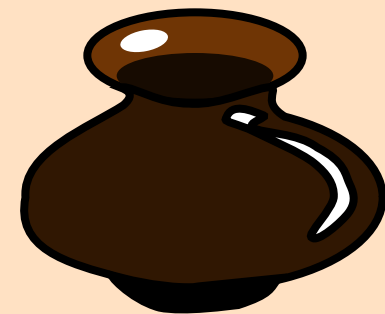


**Почему судьба благоволит
простосердечному Гриневу,
а не расчетливому
Швабрину?
(По роману А.С. Пушкина
«Капитанская дочка».)**

А.С.Пушкин
«Капитанская дочка.
Готовимся к ЕГЭ по
литературе.



Автор: Валюк Екатерина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа №1794 г. Москвы

Береги платье снову, а честь смолоду.
Пословица.



1. Гринев и Швабрин - герои – антиподы.

В конце произведения Гринёв счастлив с Машей Мироновой, Швабрин же, вероятнее всего, оказывается в тюремных застенках.



Крепость. Художник С. Герасимов

<http://pedsovet.su>



Гринев и Швабрин у Мироновых.
Художник С. Герасимов

2. Чем же заслужил Гринёв счастливую судьбу?

2.1. «Удачливость» Петра Гринева – это прежде всего желание самого писателя показать, что ничего человеку не дается даром. Благоволение судьбы нужно заслужить своими делами, мыслями, верой в Бога, в людей, в справедливый исход событий.

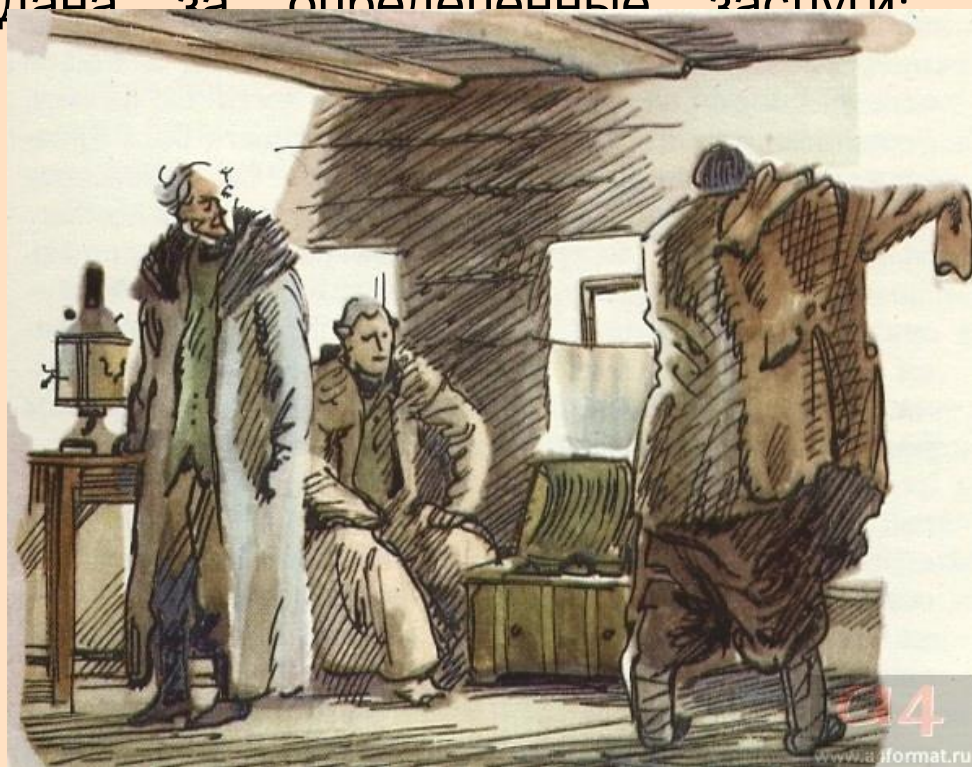
Гринёву эта награда дана за определённые заслуги:

а) человеческое, доброе отношение к людям;

«-Прошу не умничать,- сказал я своему дядьке; -сейчас же неси сюда тулуп»

«Его благородие мне жалует шубу со своего плеча...». Художник А.

Иткин



б) благородство и честность по отношению к людям, уважение человеческого достоинства; «Кровь моя закипела.

— А почему ты об ней такого мнения? — спросил я, с трудом удерживая свое негодование.

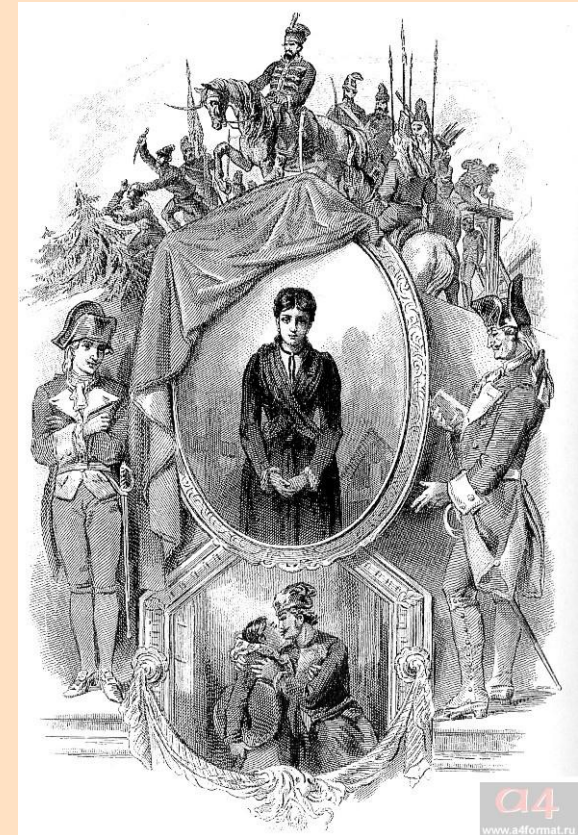
— А потому, — отвечал он с адской усмешкою, — что знаю по опыту ее нрав и обычай.

— Ты лжешь, мерзавец! — вскричал я в бешенстве, — ты лжешь самым бесстыдным образом.

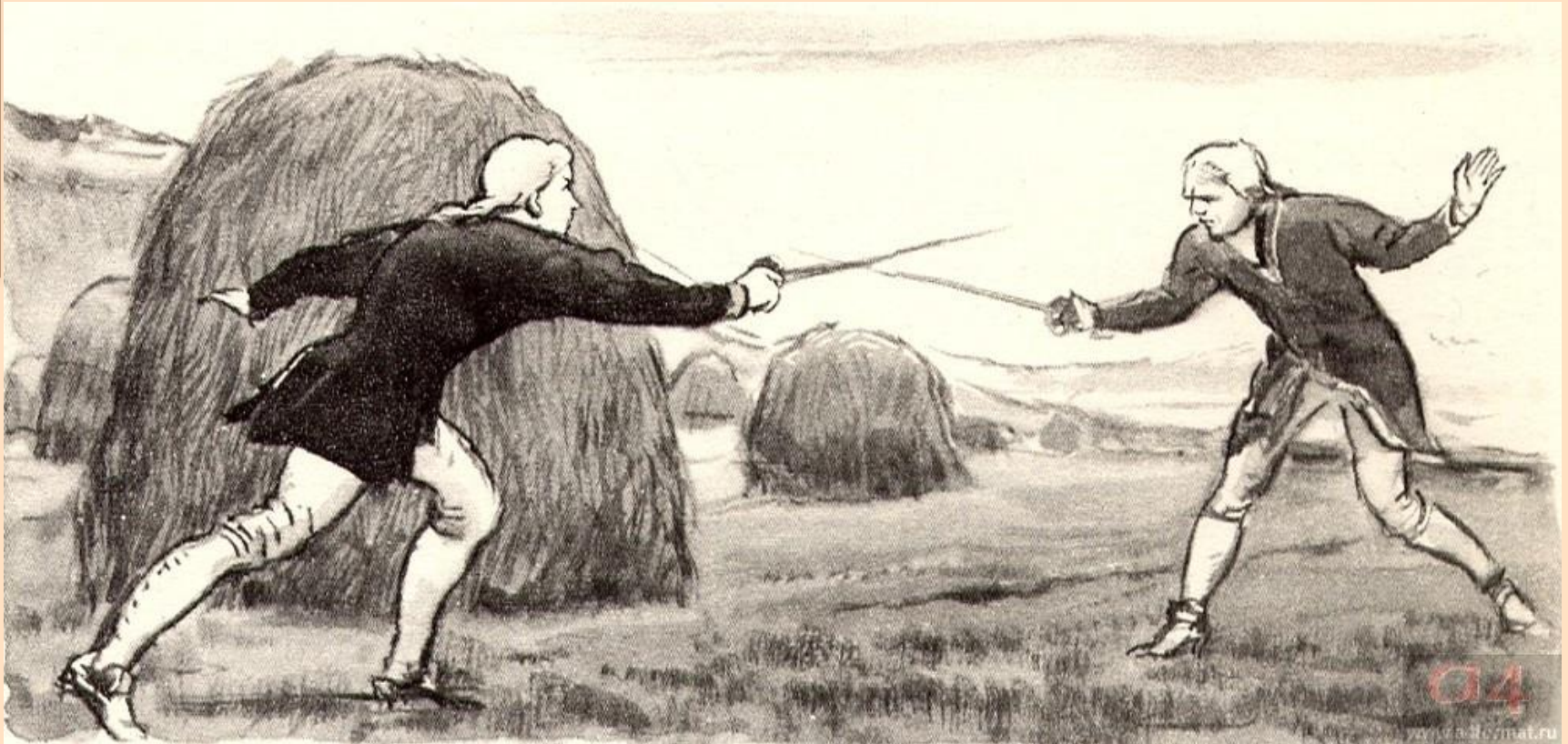
Швабрин переменялся в лице.

— Это тебе так не пройдет, — сказал он, стиснув мне руку. — Вы мне дадите сатисфакцию.

— Изволь; когда хочешь. — отвечал я, обрадовавшись. В эту минуту я готов был растерзать его».



«Поединок». Художник С.
Герасимов



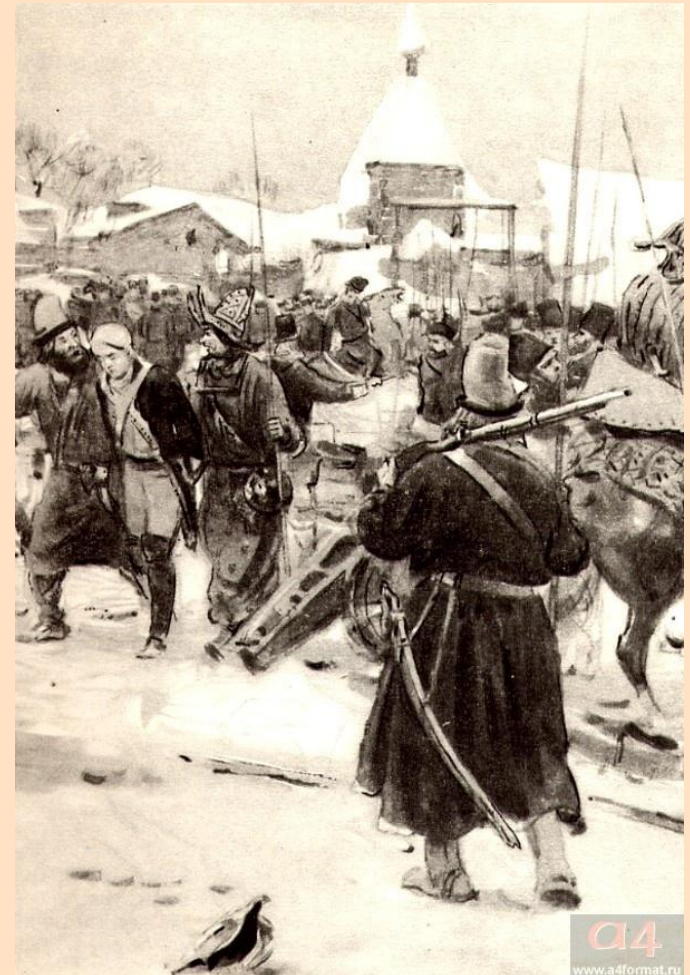
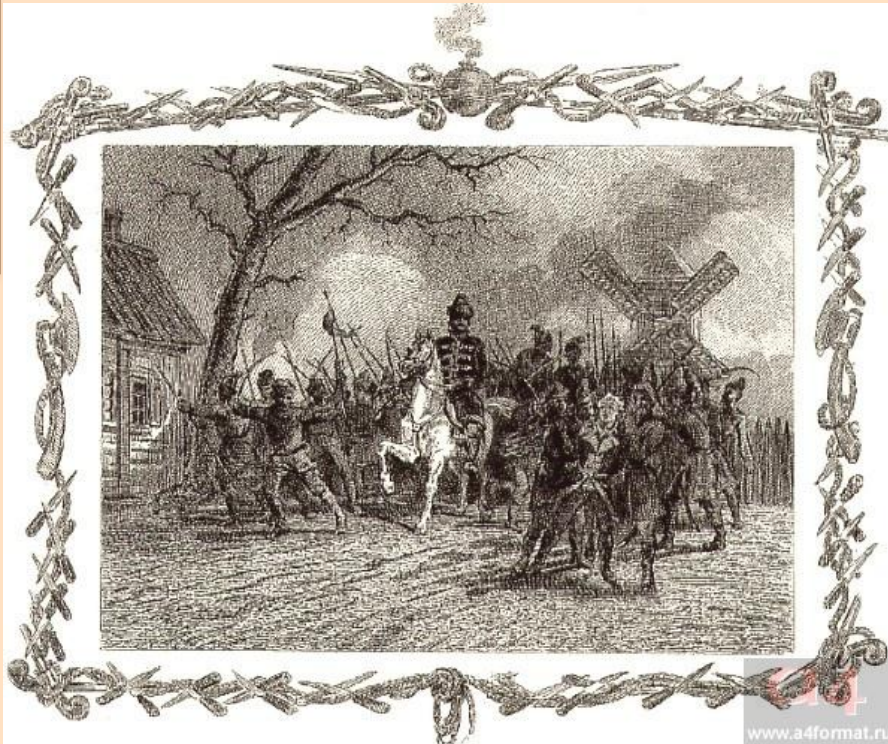
в) верность присяге,
мужественное поведение
во время казни защитников
крепости.

«Ты нам не государь, —
отвечал Иван Игнатьич,
повторяя слова своего
капитана. — Ты, дядюшка,
вор и самозванец!»
Пугачев махнул опять
платком, и добрый поручик
повис подле своего
старого начальника.
Очередь была за мною. Я
глядел смело на Пугачева,
готовясь повторить ответ
великодушных моих
товарищей».

Суд Пугачева. Художник С. Герасимов



2.2. Гринев до конца исполнил завет своего
отца:
«Береги честь смолоду».



Иллюстрации к «Капитанской дочке»
П. Соколова и С. Герасимова

2.3. Швабрин же в своих поступках всегда руководствовался не благородными стремлениями, а собственной выгодой и эгоизмом:

а) оговорил честную девушку;

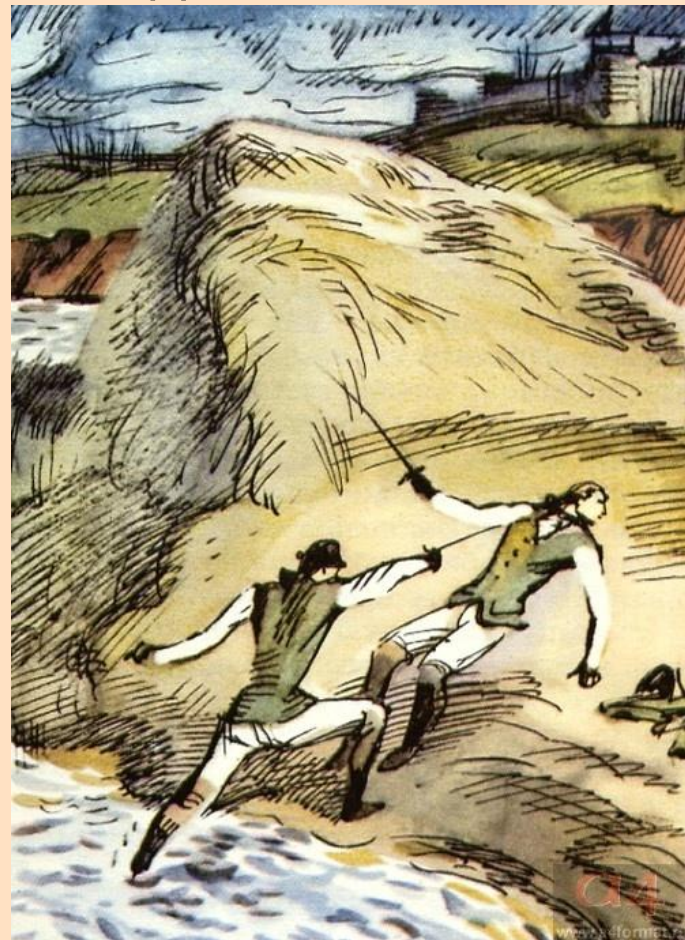
«Это значит, что ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег».

б) подло ранил Гринёва на дуэли;

«Я оглянулся и увидел Савельича, сбегающего ко мне по нагорной тропинке... В это самое время меня сильно кольнуло в грудь пониже правого плеча; я упал и лишился чувств».



«...Я упал и лишился чувств». Художник А. Иткин



в) присягнул на верность

Пугачёву:

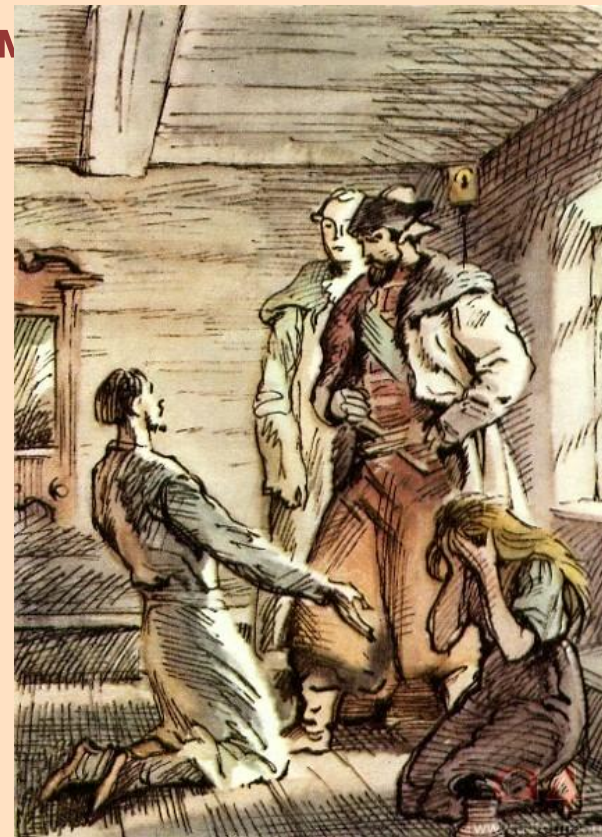
«Тогда, к неопisanному моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане. Он подошел к Пугачеву и сказал ему на ухо несколько слов. «Вешать его!» — сказал Пугачев, не взглянув уже на м

г) похитил Машу и
принуждал её к браку:

«— Хорош у тебя лазарет! — Потом, подошел к Марье Ивановне: — Скажи мне, голубушка, за что твой муж тебя наказывает? в чем ты перед ним провинилась?»

— Мой муж! — повторила она. — Он мне не муж. Я никогда не буду его женою! Я лучше решила умереть, и умру, если меня не избавят».

Освобождение Маши. Художник
А. Иткин



3. Вывод.

Гринёв благороден, добр и бескорыстен. Он руководствуется в своих поступках честью офицера и дворянина. Он достоин счастья. Такие же , как Швабрин, исходя из авторской оценки героев, благосклонности судьбы не достойны.



«Мы вышли вместе. Я спокойно взглянул на Швабрина, но не сказал ему ни слова».

Художник А. Иткин

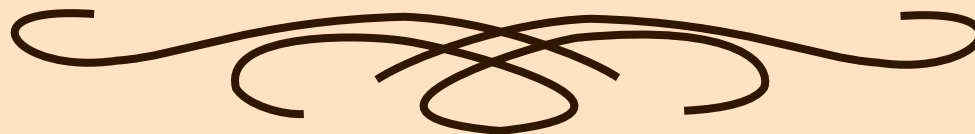


Словарь литературных терминов

2. **Авторская позиция** - отношение писателя, поэта, журналиста и т. п. к тем проблемам, которые он поднимает, освещает, обсуждает в своих произведениях.

1. **Герой-антипод** - герой литературного произведения, противопоставленный какому-либо другому герою по убеждениям, взглядам и вкусам.

3. **Роман** - большое повествовательное произведение, обычно в прозе, со сложным, разветвлённым сюжетом.





Список используемых ИСТОЧНИКОВ

<http://rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0869.htm>

http://a4format.ru/book-titles.php?author=53&dtls_books=1<=207&submenu=5&title=53

<http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/antipod/?q=458&n=273>

http://slovarix.ru/tolkovyy_slovar_dmitrieva/page/pozitsiya.3704

<http://slovariki.org/tolkovyj-clovar-ozegova/25166>

<http://pedsovet.su/load/44>

