



# Биография



Василий  
Григорьевич  
ПЕРОВ  
(1833 - 1882)

- ▶ Василий Перов — русский художник-реалист 2-й половины 19-го века. Настоящая фамилия живописца тщательно скрывалась, так как он оказался внебрачным сыном. Это составило трагедию его юности, так как Перов не мог претендовать на наследство, титул отца и родственные связи.
- ▶ Искусствоведы называют автора «певцом скорби», потому что большинство его произведений изображают бытовые трудности жизни простых людей, крестьян, нищих, потерявших близких. Художник нашел призвание в бытовой исторической живописи и портретном жанре. Сегодня большинство работ автора выставлены в Третьяковской галерее в Москве.

# Детство и юность

Родина известного художника – город Тобольск. Именно там, в суровом сибирском климате 21 декабря 1833 года (2 января 1834 года по новому календарю) и родился Василий Перов. Его отец – губернский прокурор, барон Георгий Криденер, просвещенный, свободолюбивый человек, не боявшийся принимать у себя дома ссыльных декабристов. Василий никогда не носил фамилию отца, он незаконнорожденный сын барона.



Его мать – Акулина Иванова, вдова  
мещанина Иванова из Тобольска, родила  
мальчика вне брака. Родители позже  
скрепили свой союз официально,  
обвенчались в церкви, но Василий так  
навсегда и остался бастардом, иначе  
его не воспринимали. Он не мог  
претендовать ни на титул барона, ни  
даже на фамилию родного отца.

В 1843–1846 годах Василий Перов учился в арзамасском уездном училище, самостоятельно занимался рисованием. После окончания училища он поступил в художественную школу Александра Ступина. Мальчик усердно учился и даже начал писать масляными красками — раньше, чем другие ученики. В конце 1840-х он уже написал несколько портретов и жанровых полотен: «Нищий, просящий милостыню», «Деревенская тройка», «Народное гулянье в семик».

В 1853 году Перов решил продолжать образование — в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Он попал в интересную и разнородную творческую среду: его товарищами стали начинающие художники со всей России, близким другом — молодой пейзажист Иван Шишкин, преподавателями — Михаил Скотти, Николай Рамазанов и Аполлон Мокрицкий, ученик Венецианова.



С 1853-го Василий Перов проходит обучение в Московском училище живописи, во время которого несколько его работ удостоиваются медалей Академии художеств. Малая серебряная медаль получена в 1856-м за портрет брата Николая, большая серебряная — годом позже, за «Приезд станового на следствие». В 1860-м малой золотой медали удостоился холст «Первый чин». А большая золотая медаль, которую в 1861-м заслужила «Проповедь в селе», дала мастеру возможность продолжить учебу за границей на казенные средства. В 1862 году Перов вместе с супругой Еленой уезжают в Европу



Василий Перов остался в истории не только как талантливый живописец. Он сумел разглядеть талант у начинающих живописцев, стал для них не только наставником, но и верным другом. Учениками Перова были Сергей Коровин, Николай Касаткин, Андрей Рябушкин, вклад которых в русскую культуру по истине огромен. Перов никогда не отличался богатырским здоровьем, а тут еще в 1881 году заболел тифом и воспалением легких. Его поместили в небольшую подмосковную Голицынскую больницу, расположенную на усадьбе Кузьминки (сейчас эта территория относится к Москве). Эти серьезные заболевания окончательно подорвали его физическое состояние, и привели к смерти 10 июня 1882 года. Известный художник Василий Перов скончался в 48 лет в той же клинике. Местом упокоения Василия Перова стало монастырское кладбище Данилова монастыря. Его могилу украсил скромный памятник, в виде креста на Голгофе.

Источник:

<https://biographe.ru/znamenitosti/vasilij-perov>

