

Фонетика

"Слово - это одежда всех фактов, а звук - это одежда слова" (М. Горький).

Фонетика (от греч. phone- «звук», «звучание») раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи.

Главная единица фонетики – **фонема** (от греч.phoneme - «голос», «звук»).

И.А. Бодуэн де Куртенэ (ученый-лингвист) определил фонемы как единые мельчайшие, неделимые единицы языка.

Буквы и звуки русского языка
(33 буквы, 42 звука)

Гласные

Не обозначают
звуков

Согласные

Буквы (10)

Звуки (6)

Буквы (2)

Буквы (21)

Звуки (36)

а	я
у	ю
о	ё
е	э
и	ы

[а]	[о]
[и]	[ы]
[у]	[э]

ь	ъ
---	---

б	в	г
д	ж	з
й	к	л
м	н	п
р	с	т
ф	х	ц
ч	ш	щ

[б]	[б']	[в]	[в']
[г]	[г']	[д]	[д']
[з]	[з']	[к]	[к']
[л]	[л']	[м]	[м']
[н]	[н']	[п]	[п']
[р]	[р']	[с]	[с']
[т]	[т']	[ф]	[ф']
[х]	[х']	[ж]	[ш]
[ц]	[й']	[ч']	[щ']

[ж] [ш] [ц] — всегда твёрдые

[й'] [ч'] [щ'] — всегда мягкие

Гласные звуки бывают:

- * ударными: сок [о] — лёд [’о], лес [’э] — мэр [э].
- * безударными: водá [а], судак [у], лесок [и].

Гласные звуки (6)

[а] [о] [у] [и] [э] [ы]

Гласные буквы (10)

А О У Ы Э Я Ё Ю И Е

обозначают
твёрдость
согласного

обозначают
мягкость
согласного

Гласные буквы,
которые обозначают **два** звука:

Е
[й'э]

Ё
[й'о]

Ю
[й'у]

Я
[й'а]

Йотированные гласные звуки

Буквы Я, Ю, Е, Ё называются йотированные и означают два звука в следующих позициях слова:

- * в начале слова: ёлка [й'олка], Яна [й'ана].
- * после гласного: заяц [зай'иц], баян [бай'ан];
- * после ь или ъ: ручки [руч'й'и], подъём [падй'ом].

Согласные звуки

Звонкие и глухие

состоят из
голоса и
шума

состоят из
шума

Твёрдые и мягкие

Всегда твердые
(нет мягкой пары)

Всегда мягкие
(нет твёрдой пары)

[ж],[ш],[ц]

[й'], [ч'], [щ']

Парные согласные

звонкие	[б], [б']	[в], [в']	[г], [г']	[д], [д']	[ж]	[з], [з']
глухие	[п], [п']	[ф], [ф']	[к], [к']	[т], [т']	[ш]	[с], [с']

Непарные согласные

звонкие	[й']	[л], [л']	[м], [м']	[н], [н']	[р], [р']
глухие	[х], [х']	[ц]	[ч']	[щ']	

Слоги. Ударение.

- * В слове звуки складываются в слоги. **Слог**- это наименьшая единица произношения, он произносится одним толчком воздуха. Количество слогов определяется количеством гласных звуков в этом слове.
- * Выделение одного слога в слове силой голоса называется **ударением**. Ударение всегда падает на гласный звук.
- * В зависимости от ударения в слове гласные звуки могут находиться в сильных и слабых позициях.
- * **Сильная позиция** для гласных – это позиция под ударением.

* **Слабые позиции** гласных различаются в зависимости от того, на сколько данный гласный с слове удален от ударного слога.

Например, в слове дом гласный звук [о] находится под ударением, то есть в сильной позиции; поставим это слово во множественное число – дома . Ударение падает на [а], гласный [о] слышится не так отчетливо, как под ударением.

Это – первая слабая позиция , слог называется первым предударным, так как если вести отсчет от ударного слога, то этот слог будет находится как раз перед ударным.

* В слове **ДОМОВОЙ** первый гласный [о] слышится еще менее отчетливо и мало похож на звук [о]. Это вторая слабая позиция, так как если считать от ударного слога, то это второй предударный слог.

Звуки и фонемы

- Итак, мы увидели, что в зависимости от позиции в слове изменяется произношение звуков, но мы знаем, что это тот же самый звук [о], то есть одна и та же фонема [о].
- * Сравните: в слове **сады** звук [а] находится в первой слабой позиции, то есть в первом предударном слоге, и звучит точно так же, как звук в первом предударном слоге в слове **дома**. Звуки в этих предударных слогах одинаковые, а фонемы разные: в слове **сады** фонема [а], а в слове **дома** – фонема [о].
 - * Фонема и звук – это не одно и то же. С помощью фонем мы различаем слова, когда звуки в слове находятся в одинаковой позиции: в словах **сад** и **суд**, [а] и [у]- это разные фонемы, а в словах **сад** и **садовод** фонема одна - [а], но звуки в зависимости от позиции по отношению к ударению – разные.

Фонетические процессы

В потоке речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их изменению. Эти изменения звуков называются **фонетическими процессами**.

Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками.

1. **Оглушение** звонких парных **на конце слова**: *Род* [рот], *флаг* [флак].
2. **Оглушение** звонких парных **перед глухими**: *Селедка* [селетка], *в траву* [фтраву].
3. **Озвончение** глухих парных перед звонкими (кроме сонорных и [в], [в´]): *Косьба* [каз´ба], *к дереву* [гд´эр´иву].
4. **Расподобление звуков** – усиление различий между звуками для облегчения произношения. НАПРИМЕР, в слове *легкий* вместо звуков [гк´] произносим сочетание [хк´], что облегчает произношение слова.
5. **Упрощение** групп согласных происходит в словах, где есть непроезносимые согласные: в сочетании из трех согласных один не произносится:

снт – [сн]: устный – у[сн]ый;

здн – [зн]: поздний – по[зн]ий;

лнц – [нц]: солнце – со[нц]е;

рдц – [рц]: сердце – се[рц]е.