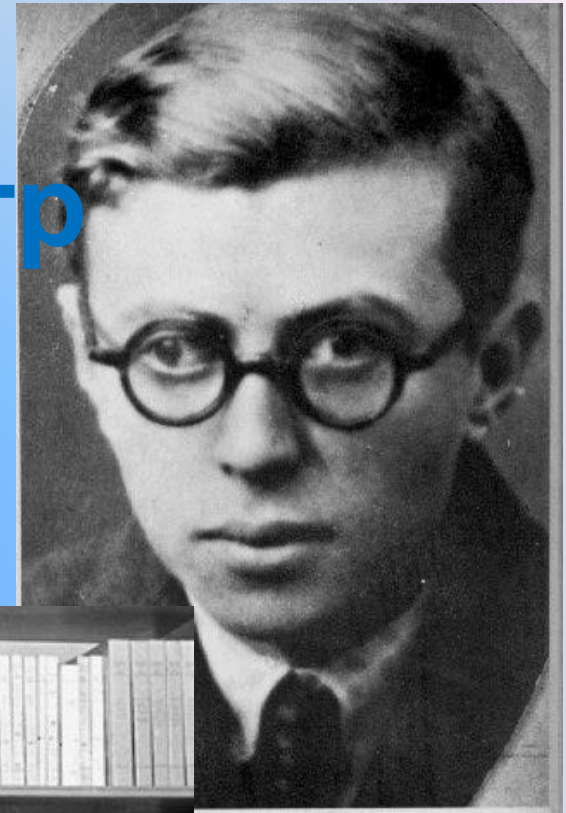


# Жан-Поль Сартр

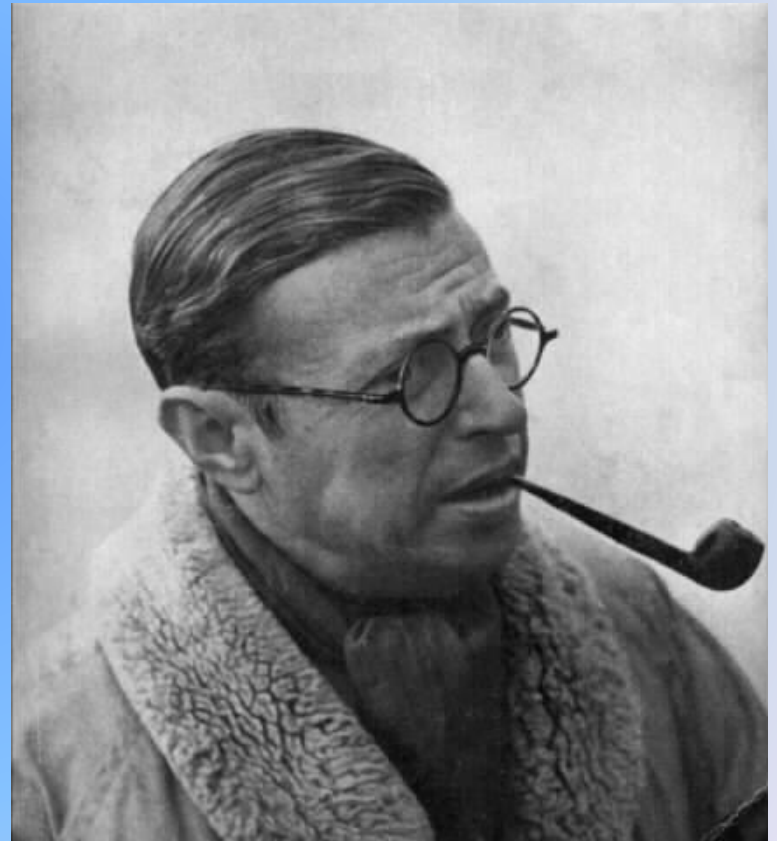


# Жан-Поль Шарль Эмáр Сартр

( 21 июня 1905 — 15 апреля 1980)

- французский философ,  
представитель атеистическо  
го экзистенциализма, писате  
ль,  
драматург и эссеист,  
педагог.

Лауреат Нобелевской  
премии по литературе 1964  
года, от которой отказался.



# Философские и теоретические работы

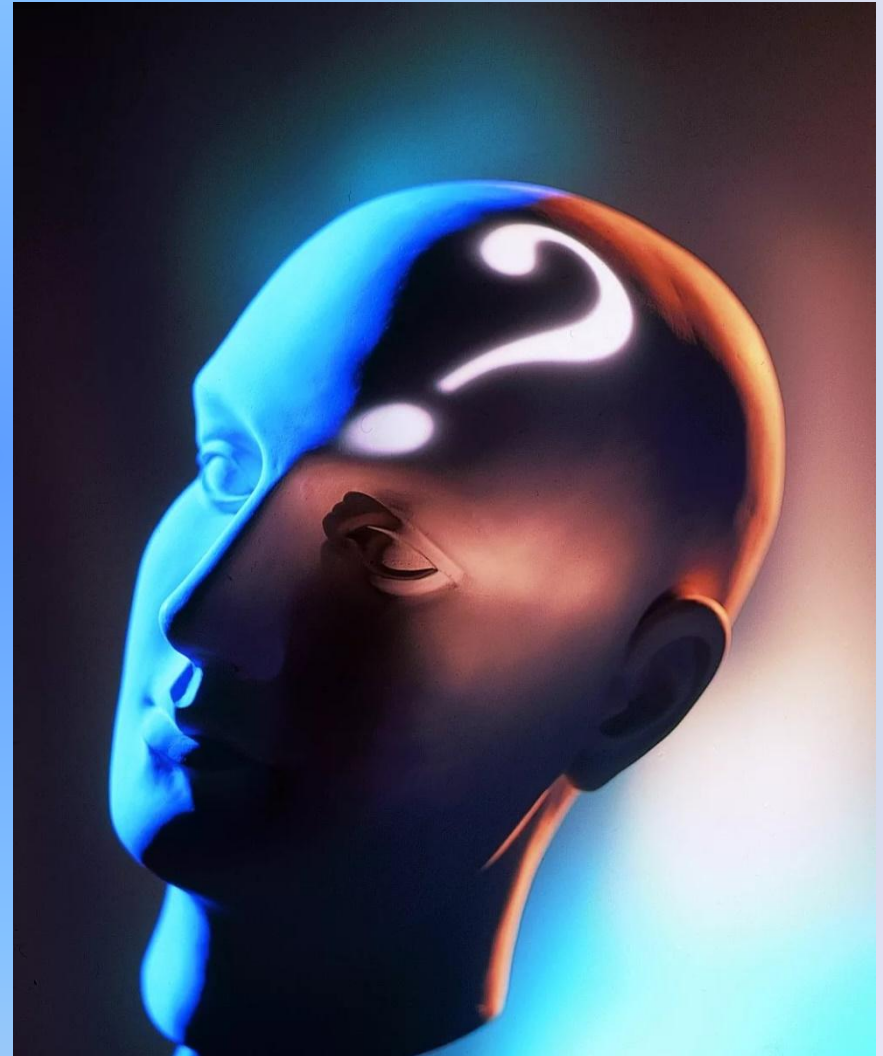
1. “Воображение” (1936);
2. “Эскиз теории эмоций” (1939);
3. “Воображаемое. Феноменологическая психология воображения” (1940);
4. “Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии” (1943);
5. “Экзистенциализм — это гуманизм” (1946);
6. “Ситуации”: В 6 т. (1947 — 1964);
7. “Проблема метода” (1957);
8. “Критика диалектического разума. Т. 1. Теория практических ансамблей” (1960).

Наиболее известными художественными произведениями Ж.-П. Сартра являются:

- роман “Тошнота” (1938);
- сборник новелл “Герострат” (1939);
- романная трилогия “Дороги свободы”: В 3 т. (1946 — 1949);
- пьесы “Мухи” (1943),
- “За запертой дверью” (1944),
- “Альтонские затворники” (1960).

# Основы философии

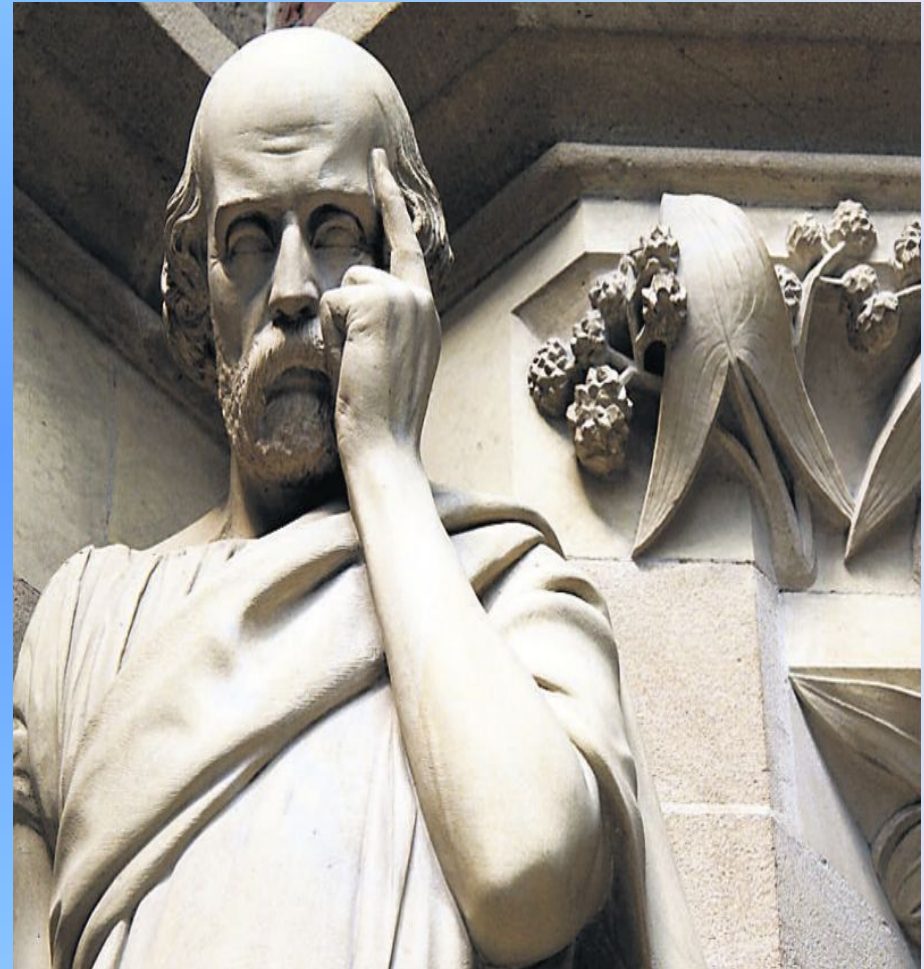
Посылка, от которой отталкивается Сартр, выстраивая экзистенциальную философию, состоит в том, что существование (*existentia*) предшествует сущности. То есть человек рождается, а уже затем его сущностью становится все то, что он зарабатывает в течение жизни. Из этой посылки следует несколько далеко идущих выводов.



Во-первых, что в построениях Сартра нет места Богу, пусть даже вынесенному за скобки в качестве перводвигателя или Автора проекта.

Во-вторых, что человек становится человеком не сразу после рождения, а лишь впоследствии. Причем таким человеком, каким он сделает себя сам.

В-третьих, что человек, получивший во владение свое собственное бытие, получает в придачу и всю ответственность за него.



Эта ответственность распространяется не только на его личное существование, но и на всех людей вообще. Человек выходит за рамки своей субъективности и, выбирая себя, выбирает одновременно других людей.

Далее - уже проще. Ни один нормальный человек не пожелает себе зла, ибо зло не является ценностью. То, что человек выбирает, - всегда благо. Но это благо для нас не всегда является и благом для всех.

Человек, свободный в своем выборе блага, изобретает свой собственный закон. Ведь над ним нет Бога, который дал бы ему идеи блага и закона. А раз нет Бога, то, ссылаясь на авторитет Раскольникова, Сартр утверждает, что "все дозволено". Собственно, в этом и состоит исходный пункт экзистенциализма.

Таким образом, человек "осужден быть свободным": заброшенный в мир волею тупых родителей, он отныне отвечает за все, что сделает. Выбирая собственную свободу, он выбирает и свободу для остальных, то есть ищет цель вовне. Так



# Философская концепция

## Свобода

Одним из центральных понятий для всей философии Сартра является понятие свободы. У Сартра свобода представлялась как нечто абсолютное, раз и навсегда данное («человек осужден быть свободным»). Она предшествует сущности человека. Сартр понимает свободу не как свободу духа, ведущую к бездействию, а как свободу выбора, которую никто не может отнять у человека: узник свободен принять решение — смириться или бороться за свое освобождение, а что будет дальше — зависит от обстоятельств, находящихся вне компетенции философа.



# Философская концепция

## Отчуждение

С понятием свободы связывается понятие «отчуждение». Современного индивида Сартр понимает как отчуждённое существо: его индивидуальность стандартизована (как стандартизован официант с профессиональной улыбкой и точно рассчитанными движениями); подчинена различным социальным институтам, которые как бы «стоят» над человеком, а не происходят от него (например, государство, которое представляет отчуждённый феномен — отчуждение у индивида способности принимать участие в совместном управлении делами), а, следовательно, лишена самого важного — способности творить свою





**Спасибо за  
внимание**